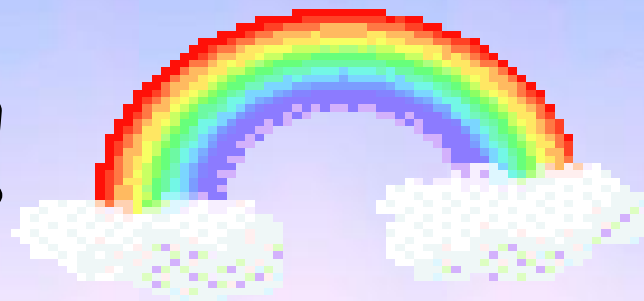


注音符號教學策略





先來動動腦吧！



只要有國小一年級的程度即可

(1、3、7、8)

(2、4、6)

(5、9)

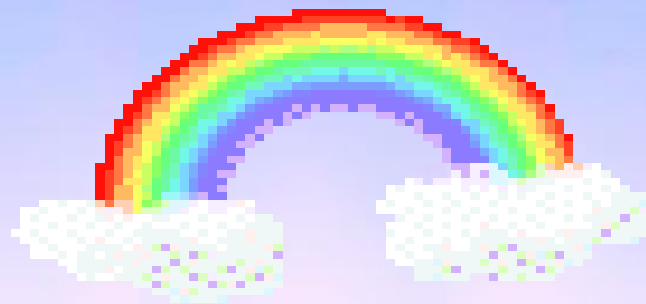
* 請猜猜這3組數字間有何關係？

* 提示：每一組數字都有一個相同的地方。

這曾是推薦甄試時，一個教授面試時，
問的一個問題。



先來動動腦吧！



答案是~~

1、3、7、8 注音都是一聲

2、4、6 注音都是四聲

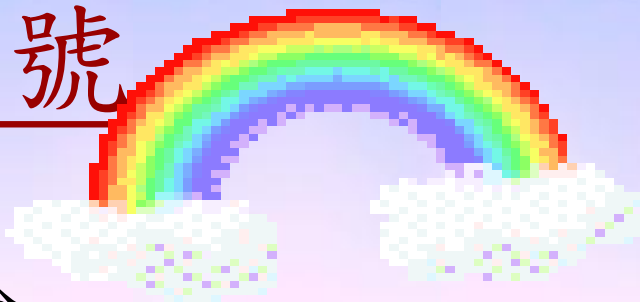
5、9 注音都是三聲

看到數字就想到要用數學的解題方法嗎？
我們的思想是不是都太僵化了呢？





為什麼要學注音符號



2009年6月27日（六）國科會

台灣閱讀研究回顧與展望座談會

很多學者都在問：

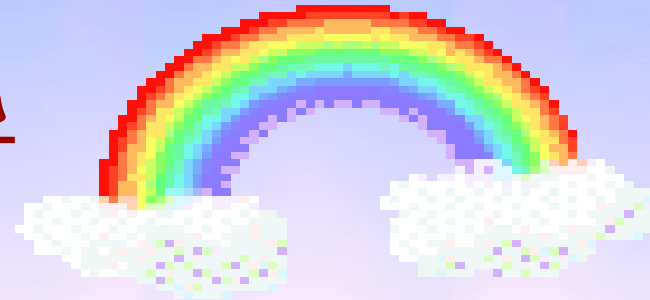
「注音符號的功能為何？

注音符號什麼時候學？誰來教？」

「小朋友已經會識字，為什麼還要學注音符號？」



注音符號的功能



1. 幫助發音正確，說話語調和諧
2. 幫助識字
3. 培養提早寫作能力
4. 學習能力養成的敲門磚——閱讀能力的基礎
5. 培養自學能力——如查字典、電腦輸入
〈打字〉檢索資料



九年一貫課程綱要

語文領域國語文分段能力指標

注音能力

- A-1-1 要能正確認念拼讀及書寫注音符號。
- A-1-2 並能應用注音符號表情達意，分享經驗。
- A-1-3 能應用注音符號，欣賞語文的優美。
- A-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。
- A-1-5 能應用注音符號，紀錄訊息，表達意見。
- A-1-6 能應用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習興趣。
- A-1-7 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題。

今天的重點

- 基礎篇
- 教學篇





注音符號教學基本觀念(1)

- 注音符號共有37個-拼音三要素
- 聲母21個
韻母16個(包含3個介音，結合韻母22個)
4個聲調

就可以拼出所有的國語發音(411個有意義的音節)。



* 注音符號表：

→ 韻 符 16個 ← → 聲 符 21個 ←

ㄦ	ㄋ	ㄌ	ㄣ	一	ㄇ	ㄐ	ㄌ	ㄍ	ㄆ	ㄇ
	ㄣ	ㄆ	ㄇ	ㄎ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
	ㄏ	ㄏ	ㄏ			ㄏ			ㄏ	ㄏ



注音符號教學基本觀念(3)



注音符號的寫與讀



韻符說明表

符號	筆 順	筆畫數	說 明
ㄚ	ㄣ ㄚ	三 畫	
ㄛ	ㄣ ㄛ	二 畫	
ㄜ	ㄣ ㄜ	二 畫	
ㄝ	ㄣ ㄝ	三 畫	末筆不鉤。
ㄞ	ㄣ ㄞ	三 畫	右下不鉤。
ㄟ	ㄣ ㄟ	一 畫	
ㄠ	ㄣ ㄠ	三 畫	
ㄡ	ㄣ ㄡ	二 畫	末筆不捺，左上不封口。
ㄣ	ㄣ ㄣ	二 畫	末筆不鉤。
ㄤ	ㄣ ㄤ	一 畫	
ㄥ	ㄣ ㄥ	三 畫	末筆不鉤。
ㄦ	ㄣ ㄦ	二 畫	末筆不鉤。
ㄧ	ㄣ ㄧ	一 畫	橫式注音時作「丨」。
ㄨ	ㄣ ㄨ	二 畫	第二筆不捺。
ㄩ	ㄣ ㄩ	二 畫	

醒			丁		
			一		
			乚		✓



注音符號教學基本觀念(4)

注意：

- ㄱ、ㄴ、ㄷ、ㄹ、ㅈ、ㅊ、ㅌ、ㅍ、ㅇ、ㄱ
- 每個符號要有自己的位置：
ㄱ ㄴ ㄷ
ㅈ ㅊ ㅌ ㅍ 三拼字
- 調號：寫在最後一個符號的右上角



聲母與韻母

- 「韻母」、「元音」、「母音」
- 「聲母」、「輔音」、「子音」



聲母其實聽不見

基礎篇

- 「聲」是氣息由聲門出來，遇到發音器官某兩部分的阻礙所造成。代表聲的符號叫「聲符」。
- 學理上，聲母是純粹音聽不出來，叫「音值」或「純音」，為了聽出來，所以加一個韻母（領音），叫「音名」。



「聲母」+「領音」=聽到的音

- 聲母加領音情形
- ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ
加領音「ㄘ」
- ㄣ ㄨ ㄣ 加領音「ㄟ」
- ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ 加領音「空韻」



「聲母」+「領音」=聽到的音 基礎篇

- ㄔ ㄔ 尸 日 ㄗ ㄗ ㄣ 加領音「空韻」
- 因本身帶空韻，它們可以單獨發出有意義的語詞音，其他的聲符則必需和韻符相拼，才可以發出有意義的聲音。
- 如：ㄔ（知）、ㄔ（吃）、尸（師）、
日（日）、ㄗ（姿）、ㄗ（雌）、
ㄣ（思）。



聲符的發音方法

發音方法 發音部位	塞爆聲		塞擦聲		鼻聲 (帶音)	邊聲 (帶音)	擦	聲
	不送氣	送氣	不送氣	送氣			(不帶音)	(帶音)
兩脣	ㄅ	ㄆ			ㄇ			
脣齒							ㄈ	
舌尖面(舌平)			ㄒ	ㄑ			ㄌ	
舌尖	ㄎ	ㄏ			ㄋ	ㄊ		
舌尖後 (舌翹)			ㄓ	ㄔ			ㄕ	ㄖ
舌面			ㄗ	ㄘ			ㄗ	
舌根	ㄍ	ㄎ					ㄗ	

韻母

基礎篇

- 韻母有16個

ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ

ㄝ ㄨ ㄩ ㄨ

ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ

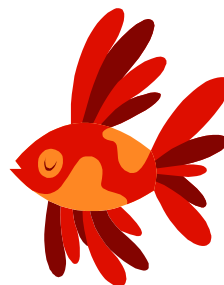
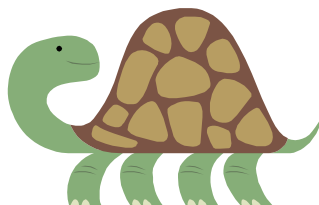
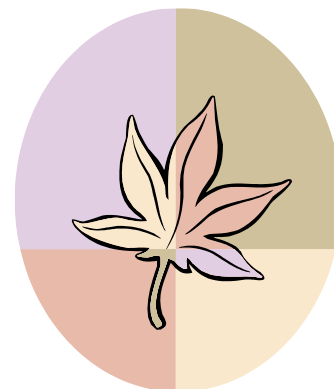
ㄟ ㄠ ㄡ ㄣ



韻母——單韻母

一 ㄨ ㄣ——介音

ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ

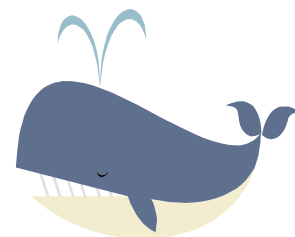
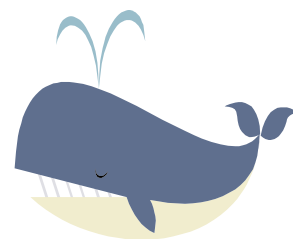


韻母----複韻母

- 由兩個單韻母合成的韻母

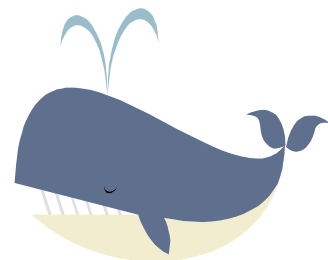
ㄢ (ㄚ 一)、ㄣ (ㄝ 一)

ㄨ (ㄚ ㄨ)、ㄣ (ㄝ ㄨ)



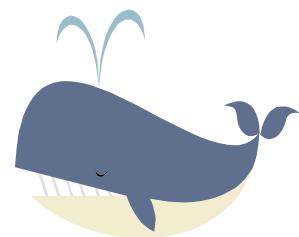
韻母——聲隨韻母

- 單韻母後面附隨一個鼻聲
- 前鼻聲：ㄣ（ㄩㄣ）、ㄥ（ㄜㄥ）
- 後鼻聲：ㄨ（ㄩㄣ）、ㄣ（ㄜㄣ）



韻母——聲隨韻母

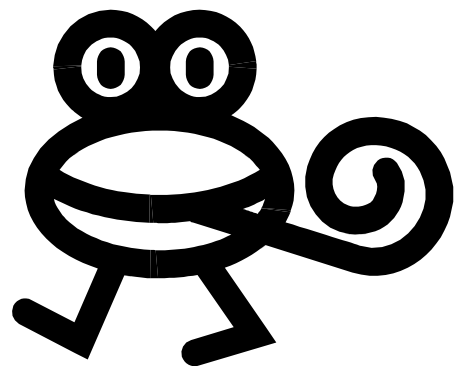
- 發ㄋ（ㄩㄋ）、ㄣ（ㄘㄋ）的尾音，下顎要提上舌頭向前，舌尖頂住齒齦。
- 發ㄨ（ㄩㄨ）、ㄥ（ㄘㄥ）的尾音，下顎不動，舌頭要壓下來，不可以翹起來。



韻母——捲舌韻母

基礎篇

- 捲舌與翹舌
- 捲舌音 發音時舌尖上捲 儿
- 翹舌音 發音時舌尖要翹起來
出 彳 尸 日



韻符的發音方法

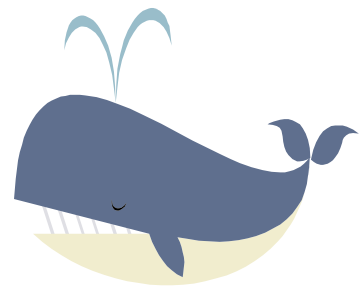
單韻母	γ 、ㄛ、ㄜ、ㄝ 一 、ㄨ、ㄩ	捲舌韻母	儿
複韻母	ㄛ = γ + 一	ㄣ = ㄝ + 一	
	ㄡ = γ + ㄨ	ㄣ = ㄛ + ㄨ	
聲隨韻	ㄣ = γ + ㄣ	ㄣ = ㄜ + ㄣ	
	ㄤ = γ + ㄨ	ㄣ = ㄜ + ㄨ	

收前鼻音要合口

收後鼻音要開口

韻母——結合韻

- 一、乂、ㄣ三個韻符，下接另一個韻符，形成「結合韻」。
- 結合韻有22個。



* 結合韻符表：（22個）

齊 口 呼 一	一 Y	一 ㄛ	一 ㄝ	一 ㄛ		一 ㄣ	一 ㄣ	一 ㄣ	一 ㄣ	一 ㄣ	一 ㄣ
合 口 呼 ㄨ	ㄨ Y	ㄨ ㄛ		ㄨ ㄛ	ㄨ ㄣ			ㄨ ㄣ	ㄨ ㄣ	ㄨ ㄣ	ㄨ ㄣ
撮 口 呼 ㄣ			ㄣ ㄝ					ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ

韻母——結合韻

基礎篇



• 變音：

ㄟ 原本是 一+ㄚ ㄣ，在語音中變成 一+ㄝ ㄣ。

ㄟ 原本是 一+ㄘ ㄣ，在語音中變成 一+ㄣ。

ㄟ 原本是 一+ㄘ ㄣ，在語音中變成 一+ㄣ。

ㄟ 原本是 ㄣ+ㄘ ㄣ，在語音中變成 ㄣ+ㄣ。

韻母——結合韻母

基礎篇



- 變音：

ㄣ 原本是 ㄣ + ㄣ π ，在語音中變成 ㄣ + ㄣ π

ㄣ 原本是 ㄣ + ㄣ π ，在語音中變成

ㄣ + ㄣ π 。

—— ㄣ 原本是 —— ㄣ + ㄣ π ，在語音中變成

—— + ㄣ π 。

學生容易錯的拼音

一、ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ 不能與ㄨ的結合韻相拼

- | | |
|-------------|-------|
| • 玻璃 → ㄅㄛ ○ | ㄅㄨㄛ X |
| • 山坡 → ㄆㄛ ○ | ㄆㄨㄛ X |
| • 摸頭 → ㄇㄛ ○ | ㄇㄨㄛ X |

二、ㄘ 嘴型不變，且不能和聲符直接拼音， 需有介符一、ㄣ

- | | |
|--------------|-------|
| • 杯子 → ㄅㄣ ○ | ㄅㄘ X |
| • 謝謝 → ㄒㄣㄘ ○ | ㄒㄣㄘ X |

胡建雄（1996）國小一年級學生 國語發音聽音困難研究

- 容易混淆發音的聲符：

匸、厂 。 ㄣ、ㄣ 。 ㄣ、日 。

出、ㄇ 。 ㄣ、ㄣ 。 尸、厶 。

出、ㄣ 。 ㄣ、く 。 尸、丁 。

ㄇ、ㄣ 。 ㄣ、く 。 厶、丁 。

胡建雄（1996）國小一年級學生 國語發音聽音困難研究

- 容易混淆發音的韻符：

ㄎ、ㄏ。 ㄣ、ㄨ。 ㄣ、ㄨ。

ㄣ、ㄥ。 一、ㄣ。 ㄣ、ㄨ。

ㄣ、ㄥ。

常雅珍(1998)

- 形音相似：因形音相似容易混淆。

厶與ㄣ

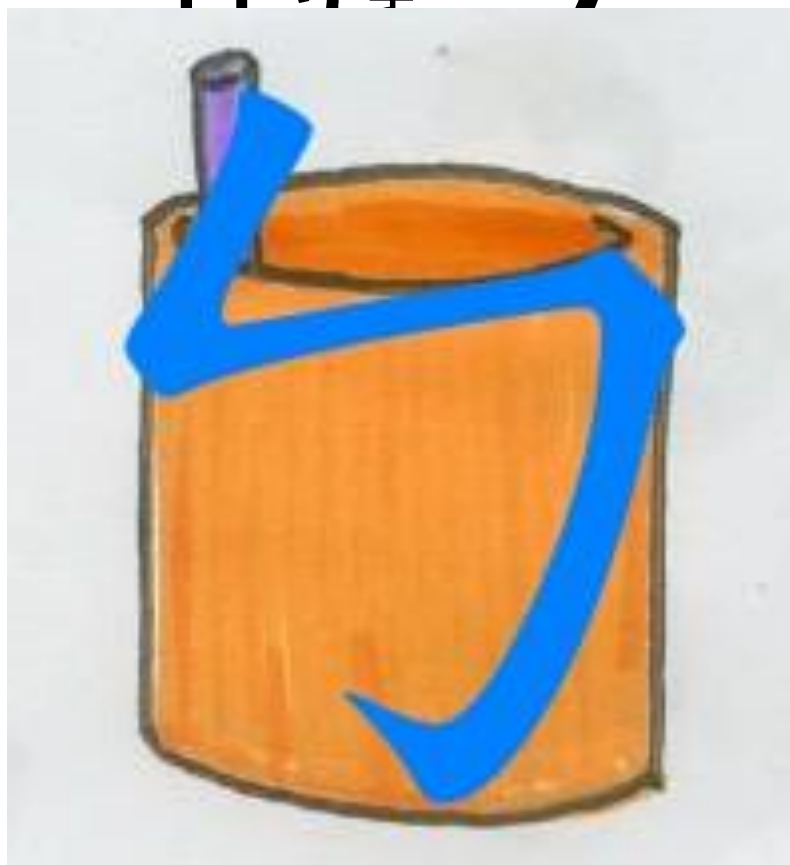
- 形相似：因字形抽象且相似。

有冂、乚與凵。ㄣ、ㄣ與ㄣ。

く與く。ㄣ與ㄣ。く與厶

ㄣ與又。ㄣ與ㄣ。

勺：杯子的
的勺



又：跑步的又



冂 : 門_{ㄇㄣˊ} 口_{ㄎㄨˇ} 的_{ㄉㄧˊ}
冂



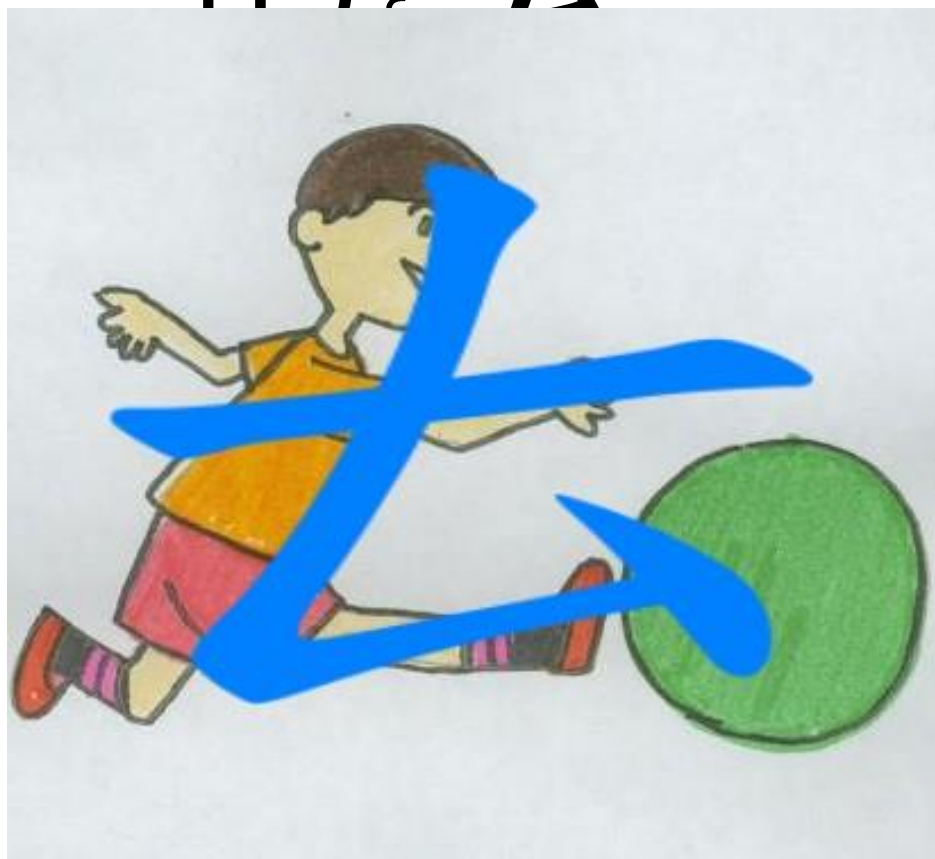
ㄈ : 翻_{ㄈㄢˇ} 倒_{ㄉㄠˇ} 魚_ㄩ 缸_{ㄎㄨㄤ}
的_{ㄉㄜˊ} ㄈ



ㄉㄛˊ : 刀_{ㄉㄠ}子_ㄗ的_{ㄉㄛˊ} ㄉㄛˊ



去踢球
的女
的



ㄋ :鳥^{ㄋㄣˇ}嘴^{ㄗㄨㄟˇ}的^{ㄉㄜˊ} ㄋ



力 : 老^カ 公^コ 公^コ 彎^マ 著^シ 腰^カ 的^カ
力



《：舉_リ手_ヲ唱_ヘ國_ノ歌_ヲ的_ノ》



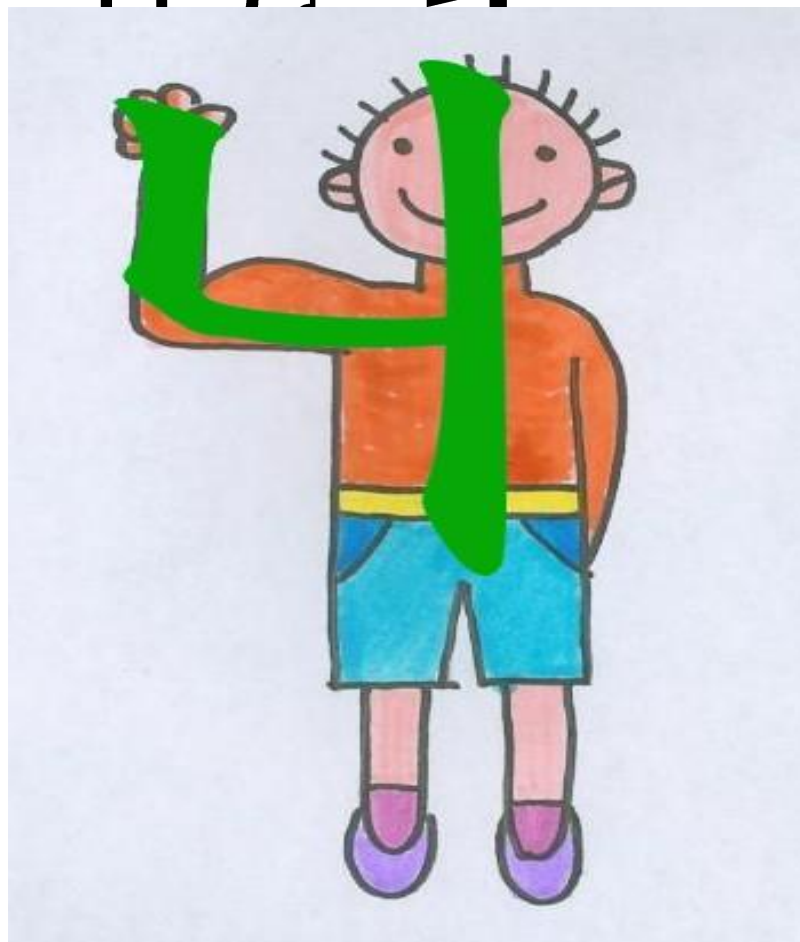
ㄅ :啄^{ㄗㄨㄛˋ}木^{ㄇㄨˋ}鳥^{ㄅㄧㄠˋ}刻^{ㄎㄜˋ}樹^{ㄕㄨˋ}
木^{ㄇㄨˋ}的^{ㄉㄜˊ}ㄅ



厂：喝水
的厂



4 : 肌_ム肉_{ニク} 的_カ 4



く : 旗^く子^ち的^の く



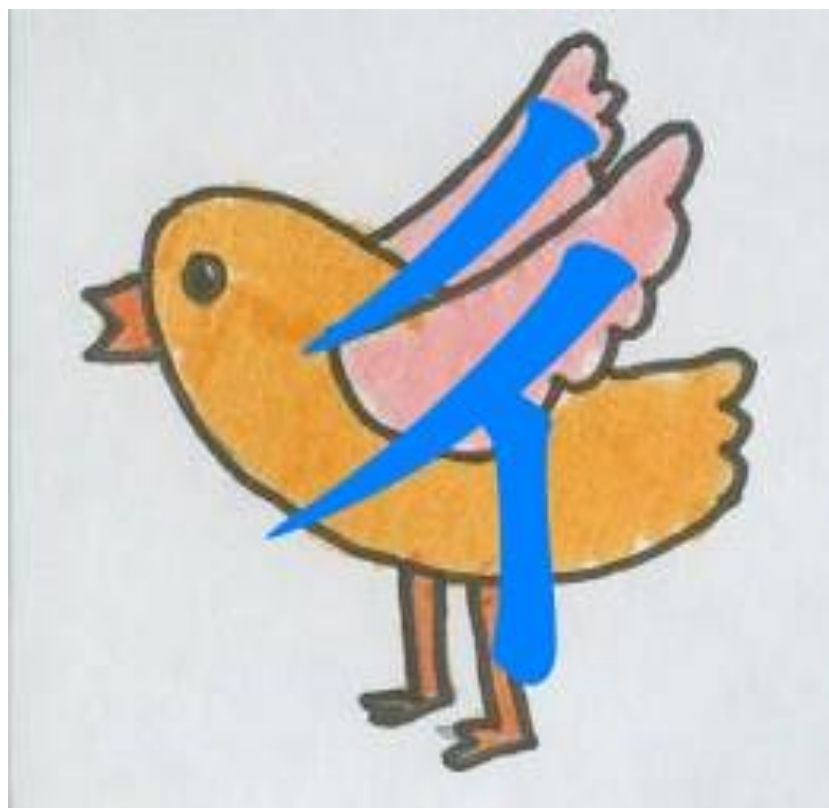
丁：吸塵
器的丁



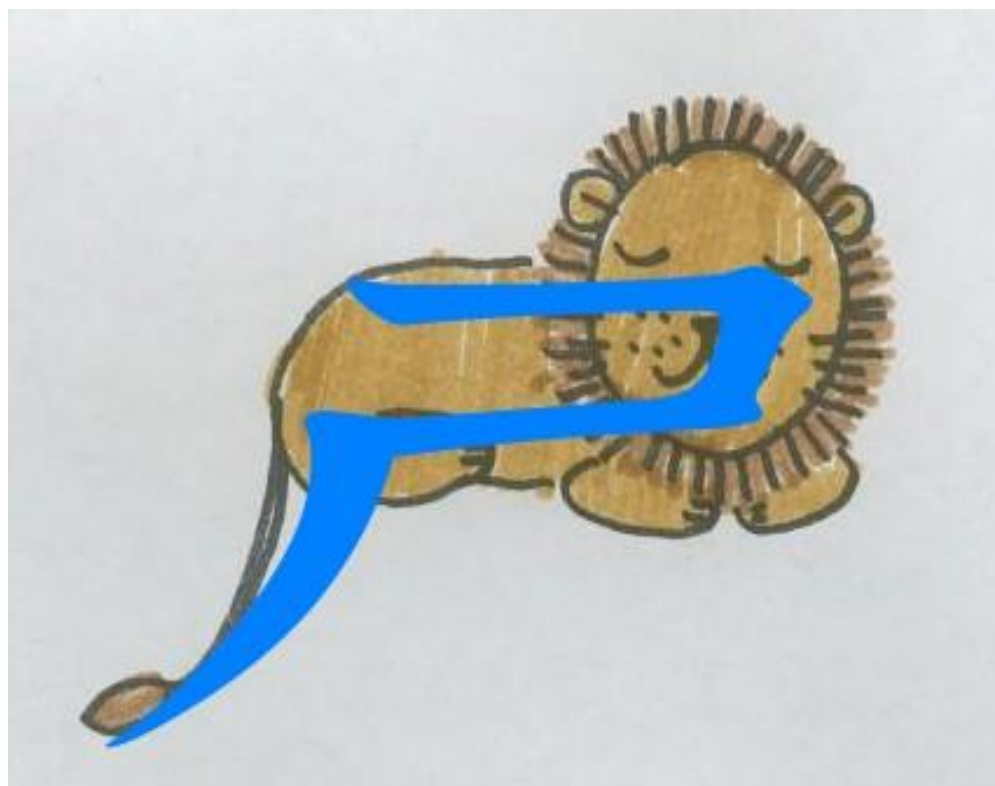
𣎵：樹^{ㄊㄩˋ}枝^ㄓ的^{ㄉㄛˊ}𣎵



千 : 翅_チ膀_ハ的_カ 千



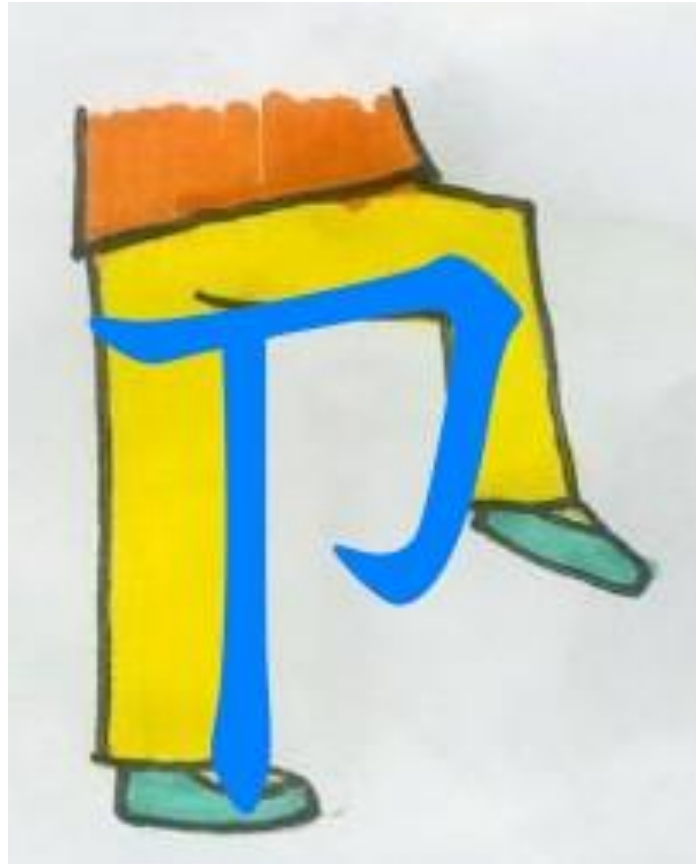
尸 : 獅_尸 子_子 的_的 獅_尸



ㄉ : 日曆的 ㄉ



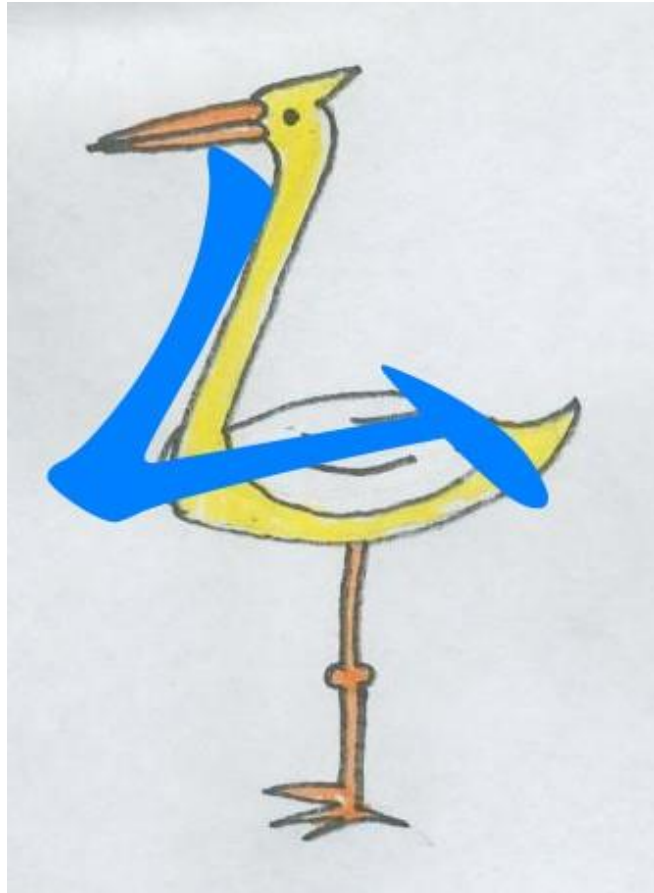
ㄇ : 抬^{ㄊㄞˊ} 腳^{ㄐㄩㄠˊ} 做^{ㄉㄞˋ} 姿^ㄗ 勢^{ㄕㄞˋ} 的^{ㄉㄜˊ} ㄇ



ㄗ :刺^{ㄘㄩˋ}西^{ㄒㄧ}瓜^{ㄍㄨㄚ}的^{ㄉㄜˊ} ㄗ



ム : 白^{ウ、}鷺^{カ、}鷺^ム 的^{カ、} ム



Y : 被^{カ、ヘ}彈^{カ、マ}弓^{カ、マ}打^{カ、マ}到^{カ、マ}「 Y 」 的^{カ、マ}叫^{カ、マ}

—

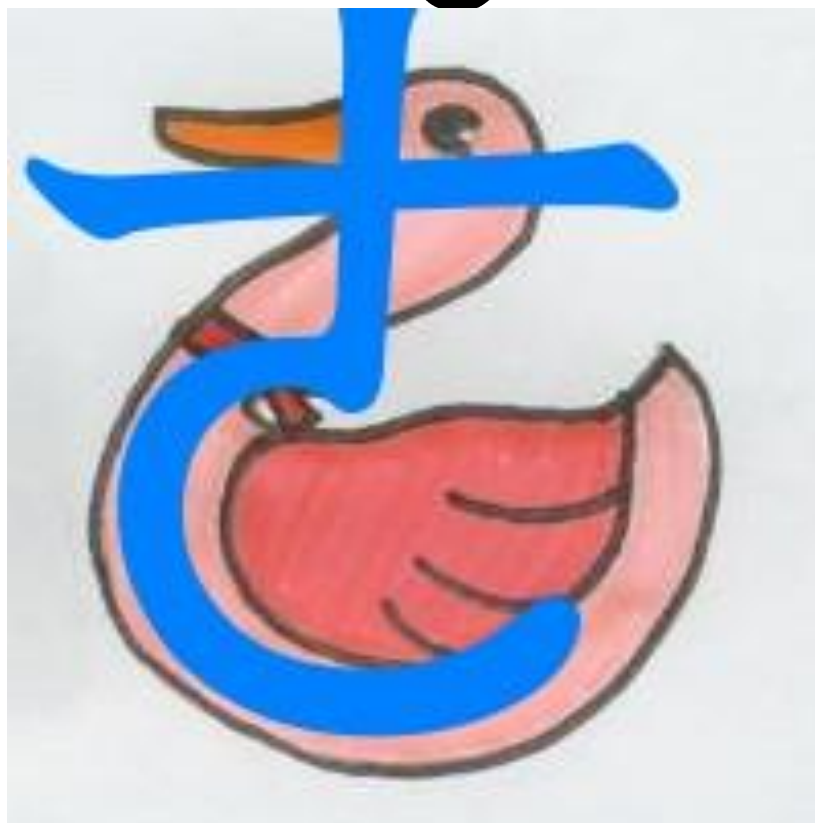
聲^{カ、マ}



ㄊ : 泰^{ㄊㄞˋ} 山^{ㄕㄢ} 喔^ㄛ 喔^ㄛ 叫^{ㄐㄧㄠˋ} 的^{ㄉㄧˊ} ㄊ



ㄘ ˊ 鵝 ㄘ 媽 ㄘ 媽 ㄘ 的 ㄘ



世 : 耶_{一せ}誕_{カ、マ}老_{カ、マ}公_{ㄍㄨㄥ}公_{ㄍㄨㄥ}駕_{ㄩ、ㄚ}雪_{ㄒㄩㄝ}橇_{ㄎㄨㄞ}的_{ㄉㄇ}
世



ㄎ :被^{カヘ}打^{カユ}哀^ㄎ哀^ㄎ叫^{カヘ}的^カ ㄎ



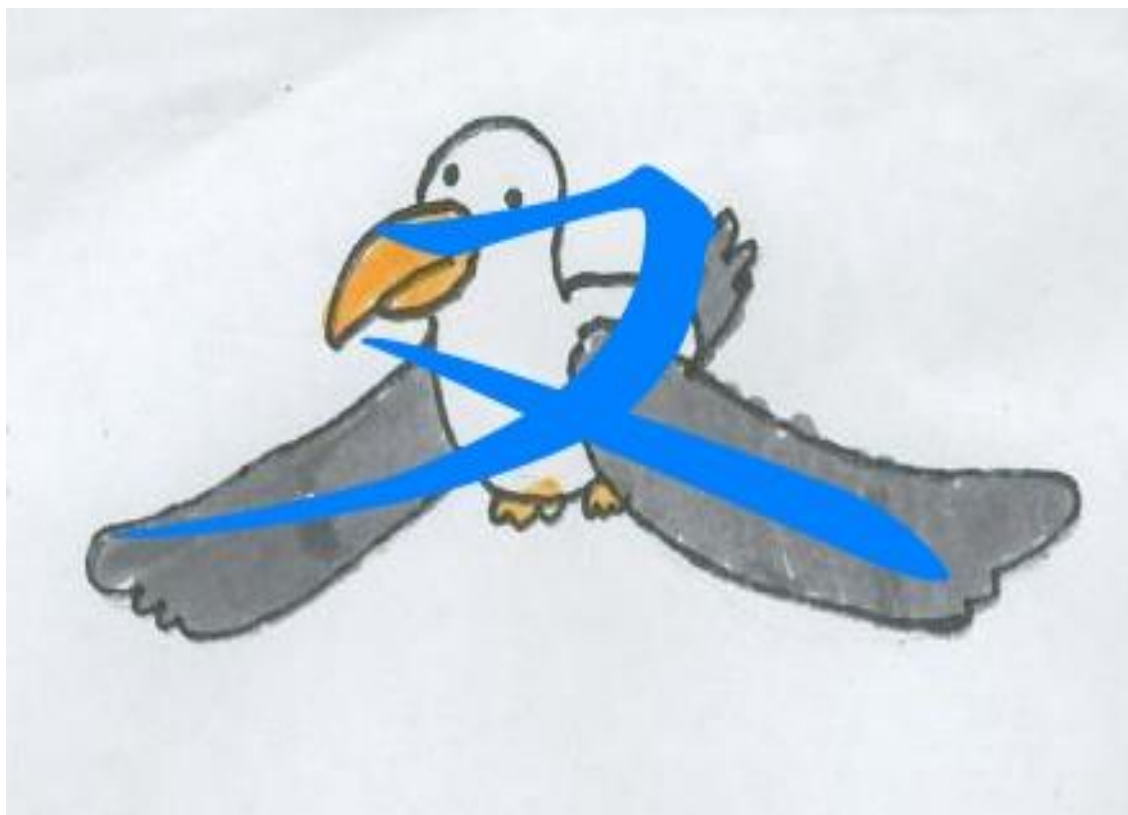
へ : へ へ へ 你^{3、}過^{く、}
來^{カ、}的^カ へ



么 : 膝_{ㄒㄧˊ} 蓋_{ㄍㄞˋ} 凹_ㄠ 下_{ㄒㄩˋ} 去_{ㄑㄩˋ} 的_{ㄉㄧˊ}
么



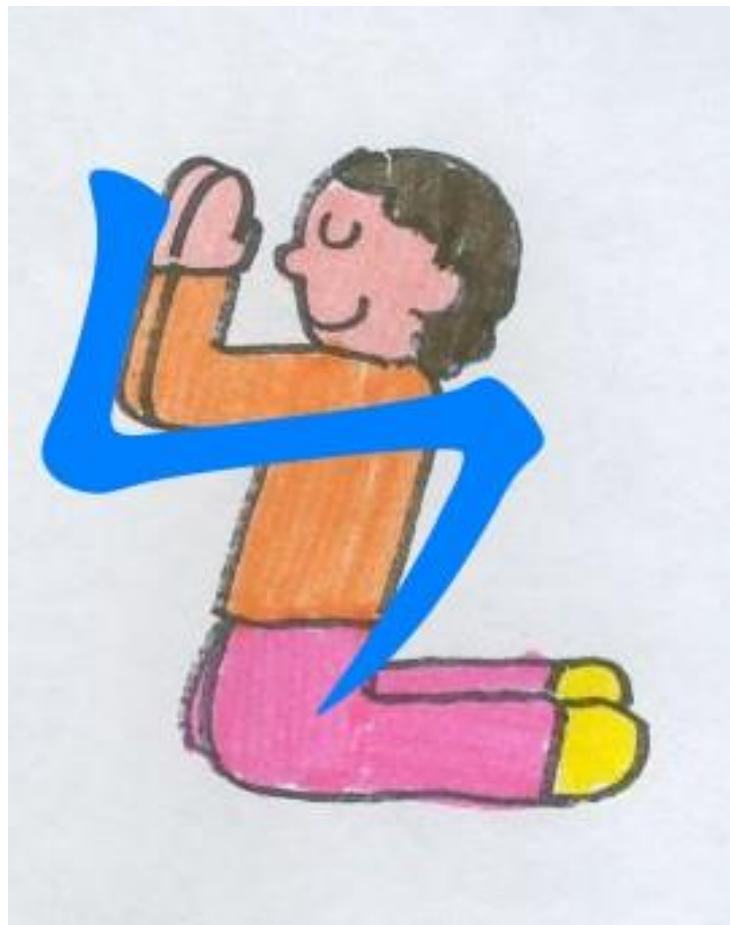
又 : 海_厂鷗_又 的_カ 又



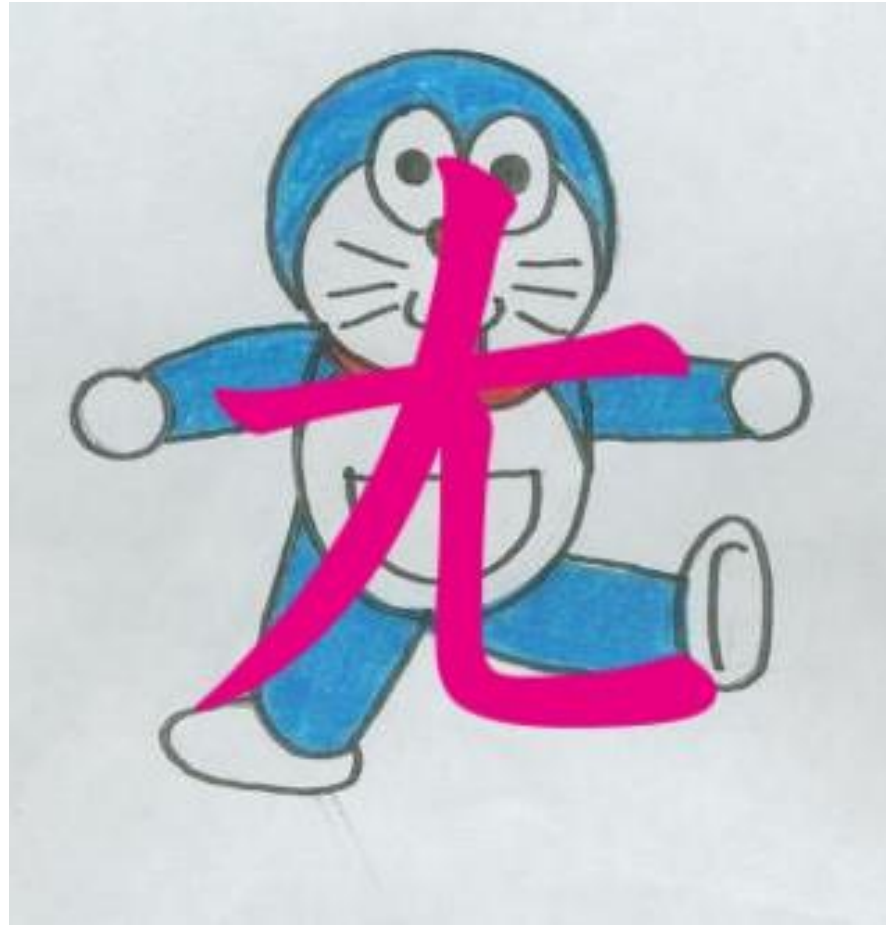
マ : 安_マ 全_{く、マ} 帽_{マ、} 的_マ マ



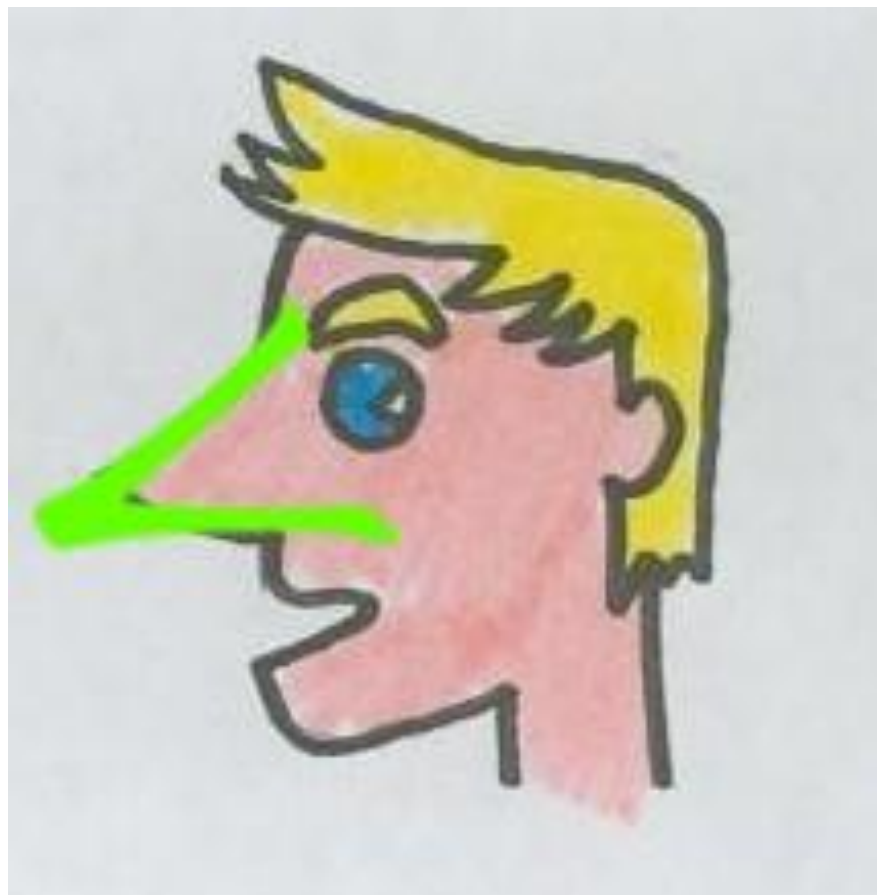
ㄣ : 感^{ㄍㄢˇ}恩^ㄣ 的^{ㄉㄜˊ} ㄣ



九 :小^{ㄊㄣˇ}叮^{ㄉㄨㄥ}嚙^ㄨ九 九 九



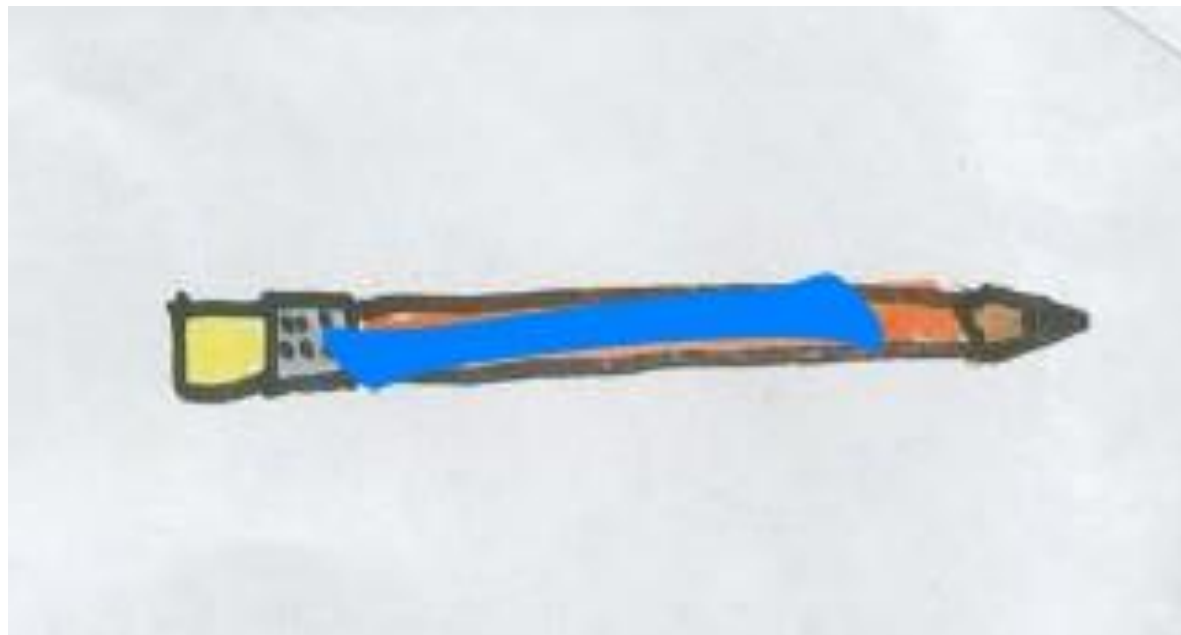
∟ :英_ニ國_ニ人_目有_又高_ニ鼻_ニ子_子的_カ
∟



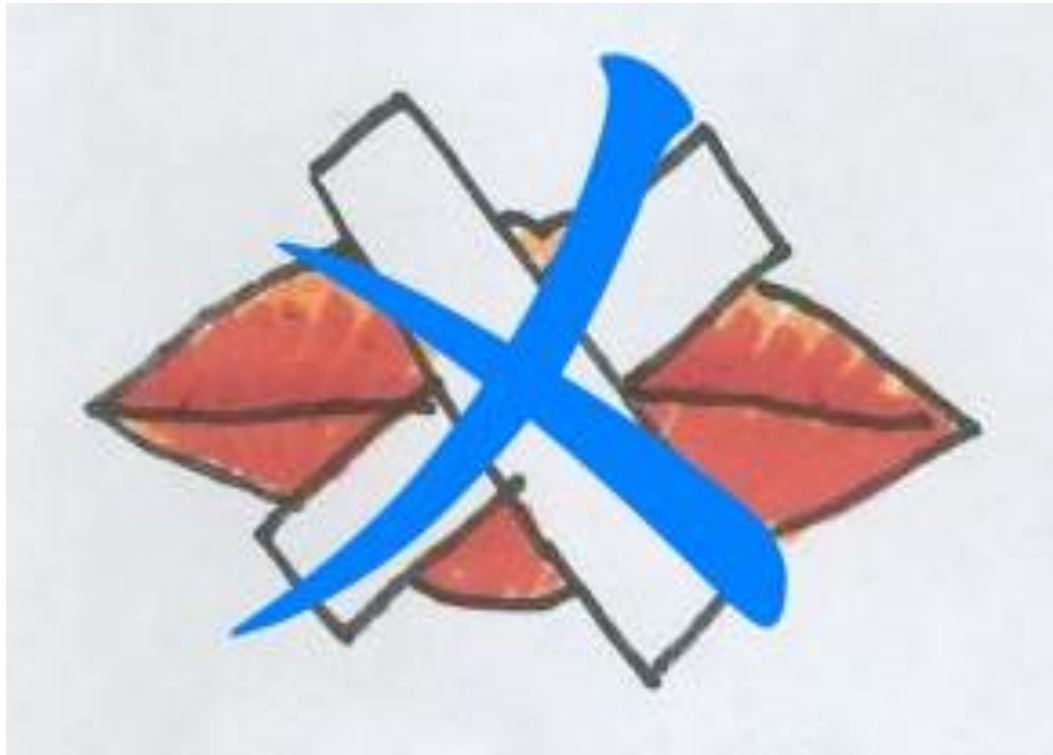
儿 : 嬰_一 兒_ル 在_{下、旁} 地_{カ、一} 爬_{文、Y} 的_{カ、ち} 儿



— : — 一隻筆的 —



× : 搗[×]住<sup>出、
×</sup>嘴<sup>口、
×
へ</sup>巴<sup>ウ
Y</sup>的<sup>カ
を</sup> ×



ㄇ : 魚 ㄇ 缸 的 ㄇ



注音符號教學口訣ㄅ ㄆ ㄇ

※「ㄅ字加撇變成ㄆ，ㄆ字出頭就是ㄇ。」 ----- ㄅ ㄆ ㄇ

※「ㄇ、ㄣ最愛翻跟斗，翻成魚缸養金魚。」 --- ㄇ ㄣ ㄣ

※「哥哥可以有兩個，妻子只能有一個。」 ----- ㄍ ㄎ

※「天鵝脖子伸得長，ㄣ字出頭就是ㄤ。」 ----- ㄣ ㄤ

※「大象口渴喝喝水，喝完了水搖搖尾。」 ---- ㄆ ㄇ

注音符號教學口訣ㄅㄆㄇ

- ※「聲符寫在上半部，身上可能有鉤鉤；韻符寫在下半部，身上都沒有鉤鉤。」
- ※「ㄅㄆㄇ要找朋友，中間只能加上一；ㄣ是一個小矮人，永遠只有兩吋高。」
- ※「ㄌㄌㄌ、ㄋㄋㄋ、ㄝㄝㄝ連念三次不動口，ㄣㄣㄣ、ㄨㄨㄨ、ㄟㄟㄟ連念三次要動口。」

教導發音注意事項

- 先發容易發的音
- 控制嘴唇的形狀、大小
- 調整發音的部位
- 善用一些小道具

四個聲調的區別

陰平(一聲) 5

去聲(四聲) 4

陽平(二聲) 3

上聲(三聲) 2

1

一聲5555高平調
聲調持平不變

二聲3—5上揚調
聲調上揚

三聲21114降升調
聲調先降再上揚

四聲5--1高降調，聲調下落

四聲調值

聲調	調值	調形	手勢
第一聲	5554	—	手向外平伸
第二聲	3----5	‘	手由下往上揮
第三聲	21114	ˇ	手先向下後向上抬
第四聲	4321	`	手往下擺

如何配合手勢教聲調：

- 第一聲→像平常聽到機器人講話的聲音
(手臂平舉)
- 第二聲→像飛機起飛漸漸飛上天
(手臂斜斜往上)。
- 第三聲→頭往下點再擡起來
(手臂畫勾)。
- 第四聲→像生氣的往地面甩東西
(手臂往下畫)。
- 輕 聲→拇指輕輕的在額頭碰一下
- 調號要寫在最後一個韻符的右上方如：

ㄣ
一
ㄣ

上聲變調

- 試試看：

米老鼠

老鼠屎

史可法

呂敏宇

水筆仔

水火險



注音符號教學篇



直接教學法、間接教學法

單拼字、二拼字、三拼字

直接拼讀法、二拼法、三拼法

綜合教學法



直接教學法、間接教學法

- 直接教學法：
以「國語」教「國語」。
- 間接教學法：
以「其他語言」教「國語」。



單拼、二拼、三拼



- 單拼字（音）：

一個注音符號能單獨表示字義，如 尸'。

- 二拼字（音）：「ㄣ」「ㄩ」「巴」

- 三拼字（音）：「ㄣ」「ㄩ」「家」

直接拼讀法、二拼法、三拼法

- 直接拼讀法，看到符號，就可以直接讀出字音。
- 二拼法的方法阻礙閱讀的流暢性及思考，使學童只注意到文章中的符號，只重「拼音練習」而忽略了「閱讀理解」。
- 三拼法，會干擾學習結合韻，所以已不採用。

- 聲符和韻符一起教，例如同一課同時學會ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄣ、ㄨ、ㄩ，並進行同聲母、同韻母及四聲變化的拼音教學。
- 不管是兩個或三個注音符號組成的音節，都採用二拼法直接拼音。

兩個注音符號的拼音

二拼字：（ㄅ一／。ㄅㄨㄣ）

先學會念單一個注音符號

→練習念介符或韻符的四聲變

（一。一／。一ㄣ。一ㄣ。

第三聲要放慢、清楚）

→進行拼音練習

→進行拼音的四聲變化練習。

三個注音符號的拼音

三拼：聲符＋結合韻

先學會念介符和韻符合成的結合韻

（結合韻有變音，要直接認讀，不要拼音）

→練習結合韻的四聲變

→先念結合韻的四聲變再和聲符
結合進行拼音練習。

綜合教學法

- 課程綱要規定，注音符號教學應採「綜合法」教學。教師以故事引導兒童進入課文情境，待兒童熟悉課文內容後，先教說話，進而認識課文中的語句，再從語句中分析出詞語，從詞語中分析出字音，從字音中分析出符號並做拼音練習。習寫符號後就能運用符號書寫或閱讀。

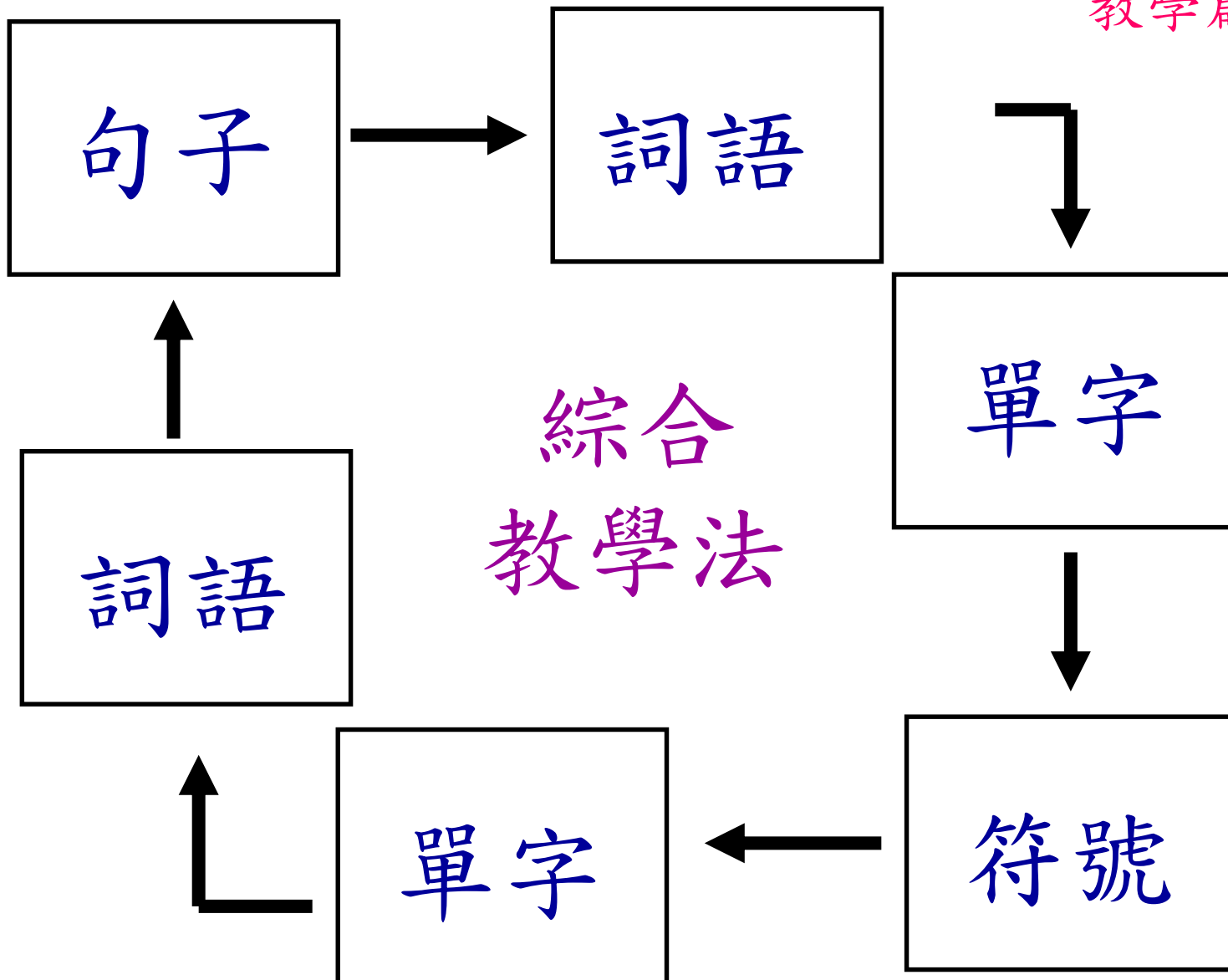


綜合教學法

- 這種先綜合再分析，最後又綜合的辦法，較符合兒童認知發展和學習心理，由整體到部分，再由部分整體，也較容易引起學生的學習興趣。



教學篇



教學流程

- 認識語句
- 分析詞語
- 分析單字
- 分析符號
- 習寫符號
- 拼音練習



拼音練習

- 正拼（直接拼讀法）
 1. 換聲符
 2. 換韻符（包含聲調或聲調獨立）
- 反拼（聽寫是一種反拼）
- 比對
 1. 韻符比對（類似換韻符）
 2. 聲符比對（類似換聲符）
 3. 聲調比對
 4. 介音（ㄟ ㄨ ㄩ）比對



注音符號拼音教學策略

拼音練習步驟

1. 正拼練習：

- 換聲符法

〔可以培養兒童直接拼讀能力〕

(1) 複習符號

(2) 領拼

(3) 試拼

(4) 閃示拼

ㄩ	
ㄣ	ㄣ
ㄩ	
ㄣ	ㄣ
ㄩ	
ㄣ	ㄣ
ㄩ	
ㄣ	ㄣ
ㄩ	

注音符號拼音教學策略

- 換韻符法〔培養兒童辨別聲調及不同韻符能力〕

(1) 複習符號

(2) 先揭示聲符，再揭示韻符

(3) 領拼

(4) 試拼

(5) 閃示拼

ㄉ	
ㄉ 一	一
ㄉ ㄚ	ㄚ
ㄉ ㄜ	ㄜ
ㄉ ㄛ	ㄛ

注音符號拼音教學策略

2. 反拼練習：培養兒童分析聲符、韻符及應用能力

例如：ㄉ ㄛ

(1) 口頭反拼：口頭能說出 ㄉ + ㄛ

(2) 牌子反拼：能選出 ㄉ 和 ㄛ 的符號

(3) 筆頭反拼：能用筆寫出 ㄉ ㄛ

教材教學指導

- 以金安文教出版：「我愛ㄣㄣㄣ」第一課為例
- 教學重點—
 - (1)學習ㄣ、ㄣ、ㄣ、一、ㄣ、ㄣ等符號的發音及口形
 - (2)學習正確握筆及書寫姿勢
 - (3)練習ㄣ、ㄣ、ㄣ與一、ㄣ、ㄣ的拼音練習

教材教學指導

教學活動

一、準備活動——由說話入門，引起動機

- 看圖說故事
- 與學生對話
- 鼓勵學生以完整語句回答

么 ヲ 一

么 ヲ 一

么 ヲ 一

么 ヲ 一

么 ヲ 一 么 ヲ 一

么 ヲ 一 么 ヲ 一

么 ヲ 一 么 ヲ 一

么

么

么

么

么

么

么

么

么

么

么



么 ヲ 一

么 ヲ 一

么 ヲ 一



么

么

么



教材教學指導

二、發展活動---

- 認識語句
- 分析語詞
- 分析單字
- 分析符號
- 學習字形---注意坐姿與執筆姿勢
- 練習拼音

教材教學指導

三、綜合活動——複習、朗讀課文、聽寫練習、兒歌、遊戲、作業指導、形成性評量、補救教學等

小叮嚀：多活動、每日反覆練習、少紙筆測驗，可利用教具光碟加強復習，並增進學習興趣。

注音符號教學遊戲實作

- 遊戲示範
 - 一、紙筆遊戲—彩色世界、採草莓、走迷宮……

小松鼠到果園裡採草莓，
請把句子裡的符號，塗上顏色帶回。



ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄊ



請把有「冂」的花，塗上顏色。

彩色世界



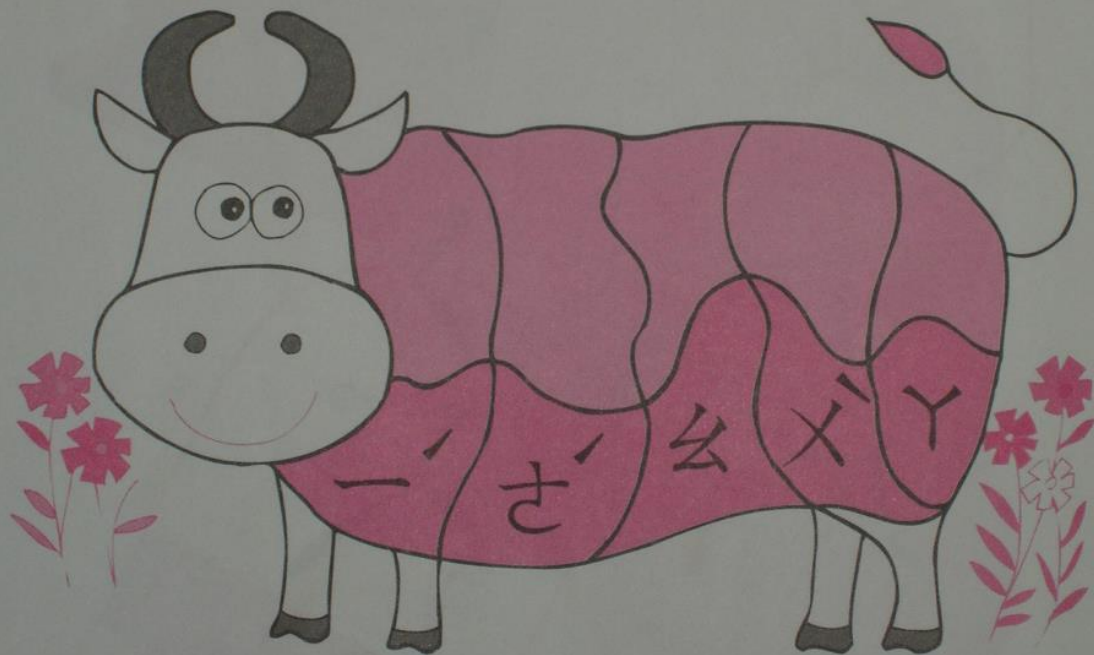
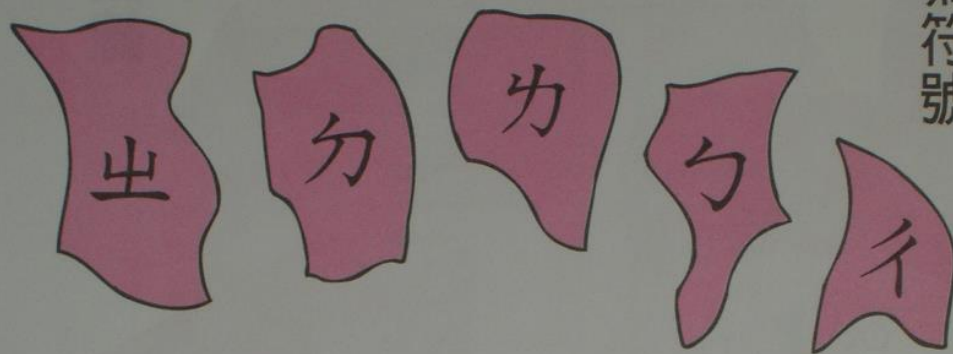


走迷宮



先拼圖再拼音。

拼圖寫符號



注音符號教學遊戲實作

- 二、動感遊戲—賓果遊戲、卡片旅行、找朋友、阿兵哥出操、蜜蜂採花、你寫我猜、過山洞….

注音符號教學遊戲實作

- 三、卡片遊戲—參考王儷華老師設計之
「注音符號名片遊戲使用方法」

注音符號教學遊戲實作

- 分組實作---

大家來玩一玩吧！

賓果遊戲：請大家在16格紙上，隨意寫出
ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄇ ㄇ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ，先
連成4直線者賓果

Ready Go !

注音符號教學遊戲實作

- 實施原則：

- 一、簡單易學

- 二、引發興趣

- 三、小而美

- 四、明確的學習目標

- 伍、適當的競爭與獎勵

注音符號常見的學習問題



書寫方面

鏡映字---僅僅左右顛倒

字型不完全---漏筆劃

位置分配---三拼、聲調位置

注音符號常見的學習問題



✚ 發音問題

✚ 聲調混淆

可能的成因 1.語言的物理性(構音異常)

2.地方性(母語的影響)

3.生理因素(換牙)

注音符號教學常見問題

Q：分辨二、三聲的指導方法

- A：(1)比對練習
(2)配合手勢
(3)三聲要習慣發完整

Q：變調問題

- A：(1)上聲字連上聲字，上一個上聲字變成「陽平」，下一個字仍念「全上」。例如「早起」、「小鳥」
(2)上聲字連上聲字，上一個字變成「前半上」，下一個字變成「輕聲」。例如「姐姐」、「奶奶」

Q：儿化韻與輕聲

- A：(1)有時字音加了「儿」韻會有變音的現象。例如「一會兒」
(2)輕聲是輕而短的聲音，輕聲帶過，使語言更富於節奏

注音符號教學常見問題

Q：聲母「ㄕ、ㄖ」「ㄐ、ㄌ」「ㄒ、ㄑ」
「ㄓ、ㄒ」「ㄗ、ㄘ」「ㄙ、ㄘ」，
韻母「ㄣ、ㄥ」「ㄛ、ㄨ」「ㄛ、
ㄨ」「ㄛ、ㄨ」「ㄛ、ㄨ」辨音指
導

● ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄋ、ㄌ、ㄍ

(1) ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ都是舌尖後音、舌尖翹起

(2) ㄋ、ㄌ、ㄍ是舌尖前音、舌尖不翹、平舌音

(3) 不能體會發音要領者，善用小道具

(4) 比對練習，如「一二三、去爬山」「白鷺鷥、當老師」「肇事、造勢」「春花、村花」「市僧、四塊」

● ㄇ、ㄋ

(1) ㄇ—翹舌、ㄋ—舌尖碰上牙床

(2) 不能體會者善用小道具

(3) 對比練習「好熱、好樂」「老人、擾人」

好熱不能變好樂、你熱我不熱、你樂我不樂

● ㄘ、ㄑ

(1) ㄘ — 下唇與上門齒相切，用微笑發ㄘ音

ㄑ — 舌根和小舌接近，可呵呵笑

(2) 對比練習「換膚、販夫」「班花、頒發」

「抱著灰雞上飛機，飛機起飛、灰雞亂飛」

● ㄋ、ㄌ

(1) 都是濁、舌尖音，不同的是ㄋ是鼻音，氣流從鼻腔出去；ㄌ是邊音，氣體從舌體的兩邊出去

(2) 學生不能體會發音要領時：

ㄋ：捏住鼻子，感覺鼻腔震動的音

ㄌ：把手掌放在嘴巴前面，感覺掌心熱熱的音

(3) 對比練習「**留**心、**牛**心」「**年**夜、**連**夜」

●ㄣ、ㄥ

(1)ㄣ是「ㄘ」「ㄣ」合成，收尾是舌尖音，
開口，連續念ㄣ、ㄣ、ㄣ時，口要動

(2)ㄥ是「ㄘ」「ㄥ」合成，收尾是舌根音，
開口，連續念ㄥ、ㄥ、ㄥ時，保持同一
口形。

(3)對比練習「**進**士、**竟**是」

「**伸**張、**聲**張」「情**深**、情**生**」

注音符號教學常見問題

Q：「ㄨㄥ」獨用時跟前面加聲符時，讀法有何不同？

A：ㄨㄥ：ㄨㄘ ㄨ→ㄨㄜ ㄨ 翁
—ㄨㄥ：ㄨㄘ ㄨ→ㄨ ㄨ→ㄜ ㄨ 東

Q：是否須評量？評量方式？

A：觀察、活動、口頭練習替代紙筆。適量、循序漸進

注音符號教學常見問題

Q：構音異常問題

A：不同的年齡有不同的發音進程：

4足歲應能發舌根音，6足歲應能發翹舌音

適時轉介治療——復健科語言治療、國小語障班

Q：符號、調號書寫與筆劃問題

A：每個符號有各自的家、調號寫在最後一個符號的右上角

注音符號教學常見問題

Q：遊戲實施時間

A：學習告一段落、驗收學習成果

Q：聽寫練習進程

A：符號、單字、語詞

Q：由學習注音符號過渡至閱讀

A：累積拼音能力後，即可提供有注音符號的課外讀物，閱讀時，須逐字指著念，可互相幫襯，提升閱讀識字與注音符號能力

注音符號教學常見問題

Q：適合幼兒讀物選擇

A：1. 篇幅短

2. 韻文尤佳

3. 搭配孩子喜愛的插圖

4. 鼓勵唸出來

教學資源簡介

- 網路資源：

- 一、ㄅㄆㄇ西遊記

- www.tyc.edu.tw/files/west/index.htm

- 二、ㄅㄆㄇ發音練習

- <http://fcu.org.tw/~andy/favorite/fain/>

- 三、文建會兒童文化館

- <http://children.cca.gov.tw/garden/>

- 四、小天下網路書店

- <http://www.gkids.com.tw/>

教學資源簡介

- 參考書籍：
- 一、注音符號真好玩/林慧華
- 二、來玩正音的遊戲/林慧華
- 三、注音符號教學手冊/教育部國教司
- 四、國語/國立編譯館
- 五、國音正讀/蔡明利
- 六、小一國語首冊教師手冊

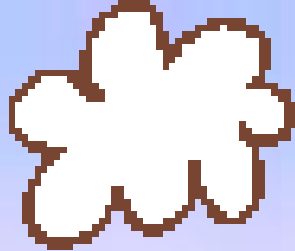
教學建議

- 一、建立適當的學習情境
- 二、循序漸進，求質精而不求量多
- 三、配合閱讀
- 四、親師合作、親子共學
- 五、善用媒體教具
- 六、製造成功的經驗
- 七、適當的補救教學
- 八、對孩子和自己都要有信心



想一想

- 注音符號的學習和教學——不是按注音符號的順序安排學習？只是依著課文語句隨機安排嗎？
- 現行各版本國語首冊中關於注音符號的教學順序是否有其理論依據？現行各版本國語首冊的編輯是否有比以往優異的地方？
- 九年一貫課程，語文教學節數減少，注音符號學習份量不減首冊編排是否因時制宜？
- 注音符號教學的研究，較少從兒童語言習得的觀點來思考學習問題。



謝
感 的 聆 聽



歡迎指教

