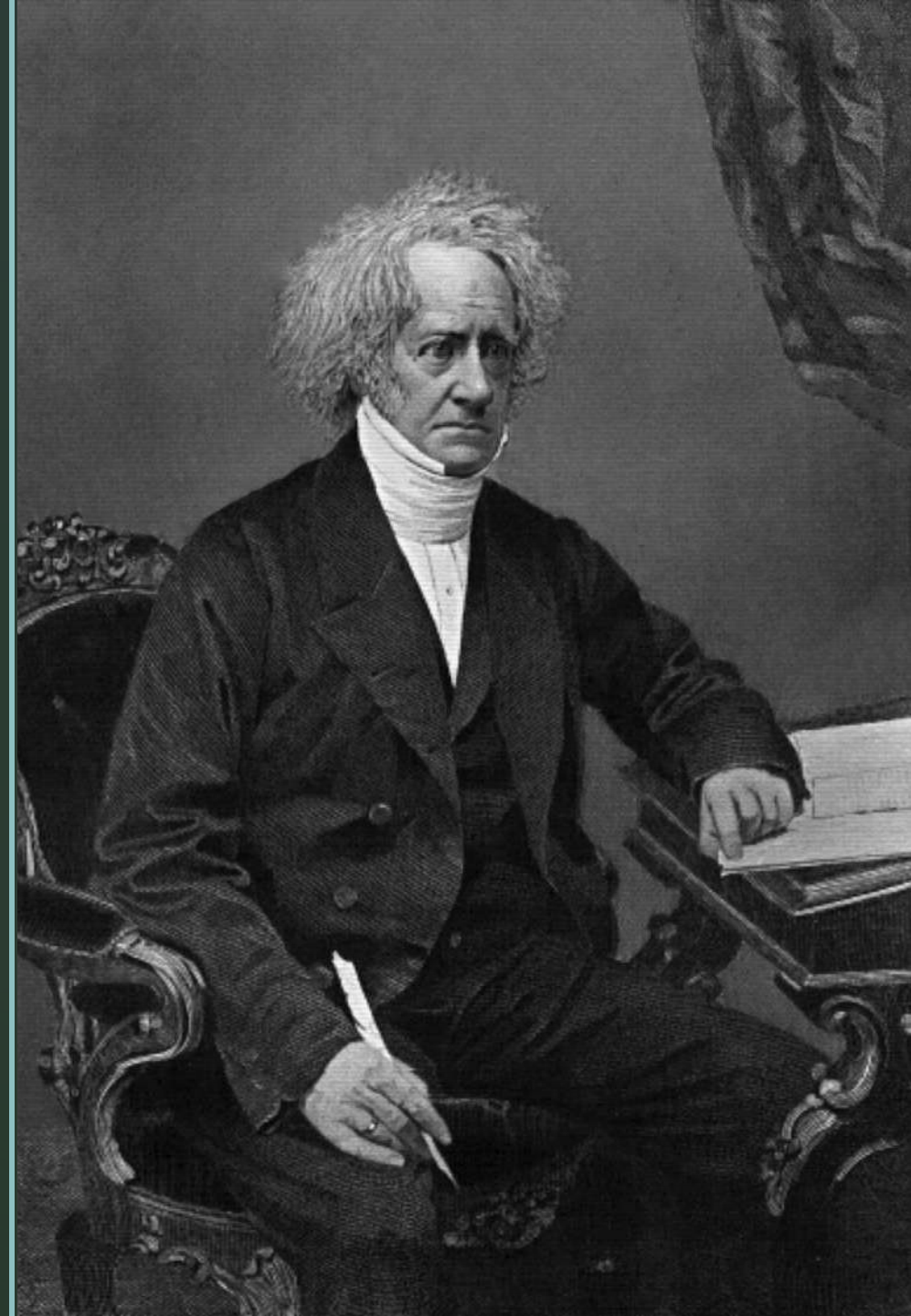


藍曬生活應用 親子手作

賴士超 主任

藍曬歷史起源

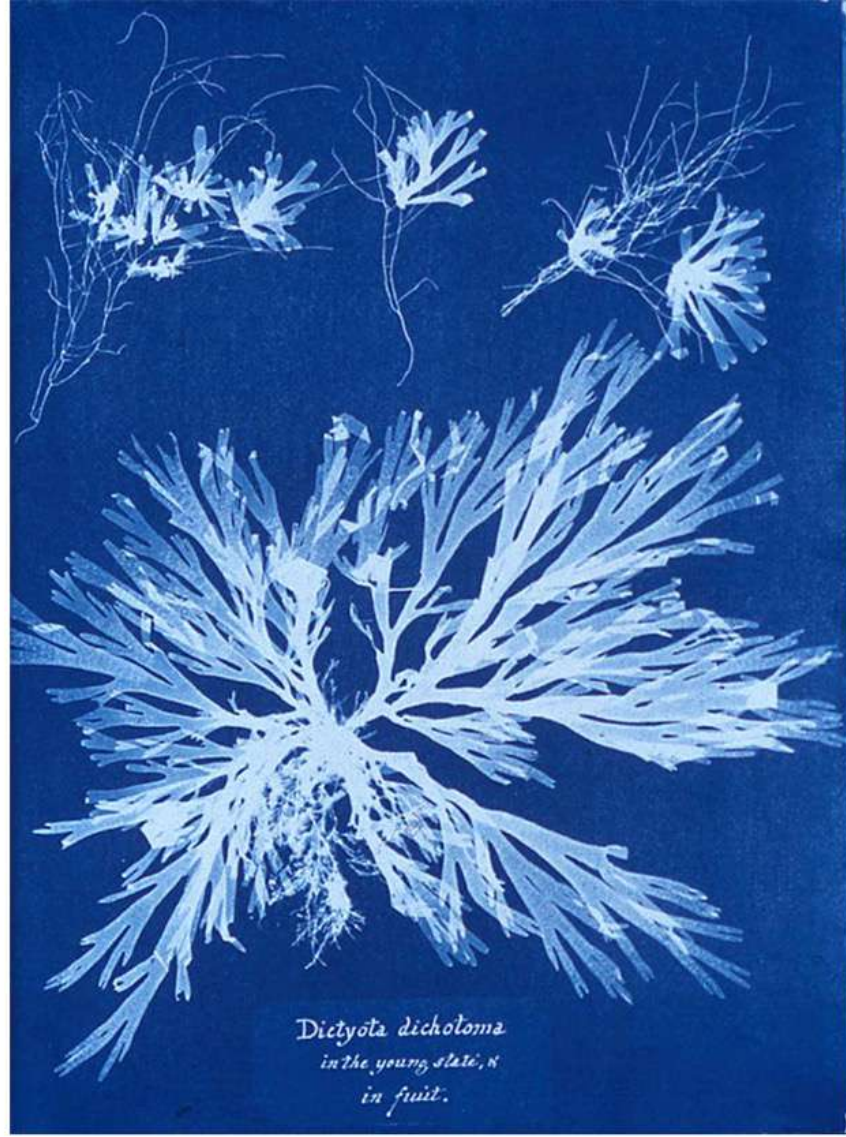
- 18世紀時，攝影術還在初步萌芽階段，當時還沒有成熟的相片複製技術，英國有一位約翰·赫雪爾（John Herschel，1792-1871），發明了一種名為『藍曬』的複印方法，此法可以將負片上的資料一比一地翻相到紙張上。



- 藍曬在當時是一種有效率而且極為穩定的製圖方式，震撼了攝影與印刷製版領域，一直到銀鹽技術與印刷工藝的純熟之後，才慢慢被取代掉。這種方式普遍被稱為藍曬法(Cyanotype)、藍印、氰版或鐵氰酸鹽印相法。


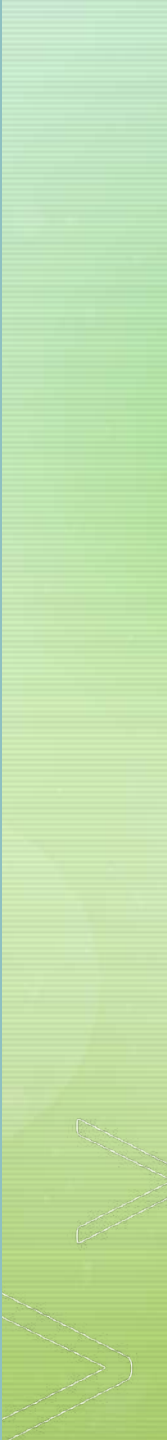
藍曬技術應用

- **安娜·阿特金斯** (Anna Atkins , 1799年3月16日—1871年6月9日)
- 早期甚至還有人使用此方法，將**植物**貼在感光料上進行外觀特徵的複印，製作圖鑑，這樣的方式不僅成本低廉，還具備了易於操作、製作時程短、系統穩定、保存期長等特性。
- 據傳她在1843年出版了世界上第一本攝影書《Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions》(英國藻類) ，目前全球只有17個副本。

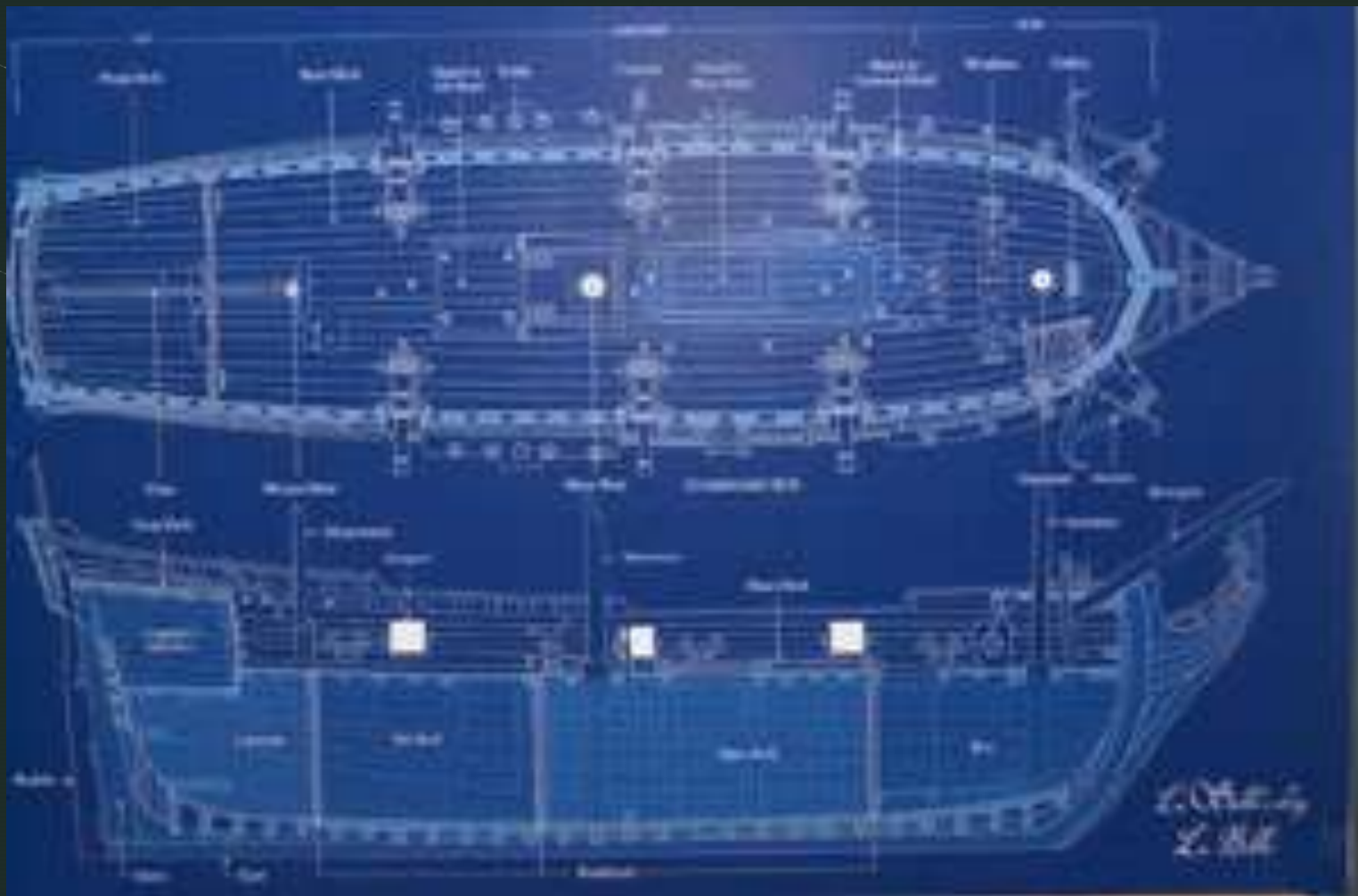


Dictyota dicholoma
in the young state, &
in fruit.



- 
- 航海技術發展的初期許多冒險家、科學家開始探索未開發的陸地，日光顯影的起源是因為植物學家在探索陸地發現的新品種植物，並「複製」出這些新物種的模樣。
- 

- 此法不只在照片的複印，在工程圖表的量產也有重大的貢獻。





開始製作藍曬圖吧



製作材料

	材料名稱	數量 (每小組)
1	保特瓶	2個
2	燈座	2個
3	壓克力板	1片
4	長尾夾	4支
5	切割墊	1片
6	八開水彩紙	2張
7	塑膠片	1張

準備工作 A—保特瓶

燈座

- 確認 L E D 燈座是否會亮

支撐

- 廣告紙包覆保特瓶，用紙膠帶稍作固定

固定

- 用熱熔膠注入填滿 L E D 燈區，保特瓶口（朝下）置中固定
- 靜置熱熔膠冷卻固定後，移除廣告紙

準備工作 B — 紙張

確認

尺寸

- 量取保特瓶圓周大小，進行標示
- 多留**1**公分黏貼膠帶用寬度

裁剪

- 上下兩邊標示後，畫線剪開

固定

- 用紙膠帶固定於（四周或四個角）切割墊上

塗刷

- 用排筆均勻塗刷顯影液，紙張風乾或吹乾

製版

- 樹葉及塑膠片描繪，用壓克力板及長尾夾固定

晒版

- 陽光下曝曬15分（陰天25分）

顯影

- 泡水3分鐘（無黃綠色的水）
- 浸泡雙氧水溶液10秒

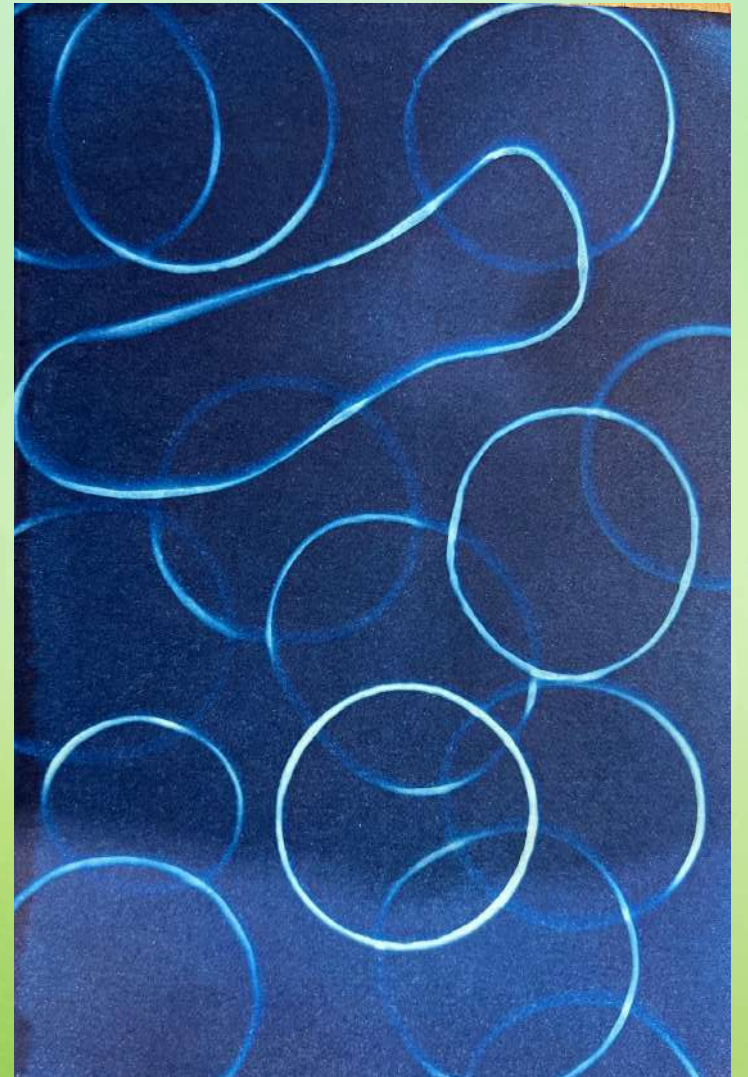
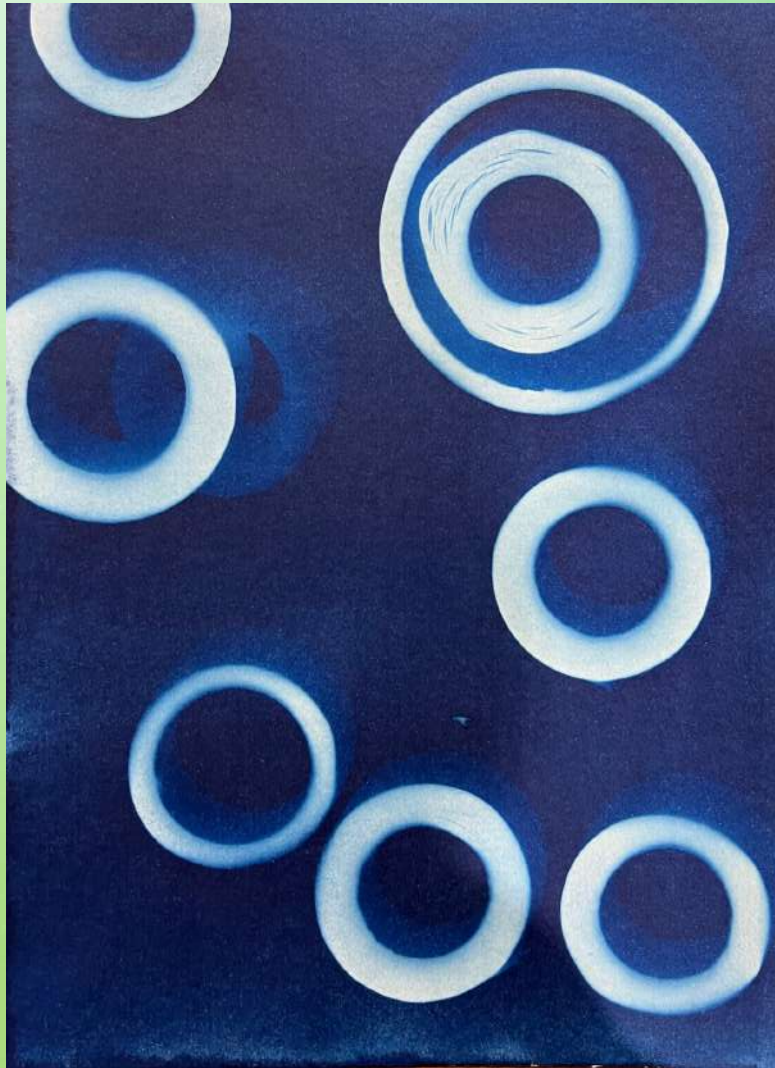
安裝

- 顯影後紙張風乾，使用雙面布膠帶黏貼

製版01 (樹葉) 夾板



製版01 (實物) 夾板



製版01 (塑膠片) 描繪



