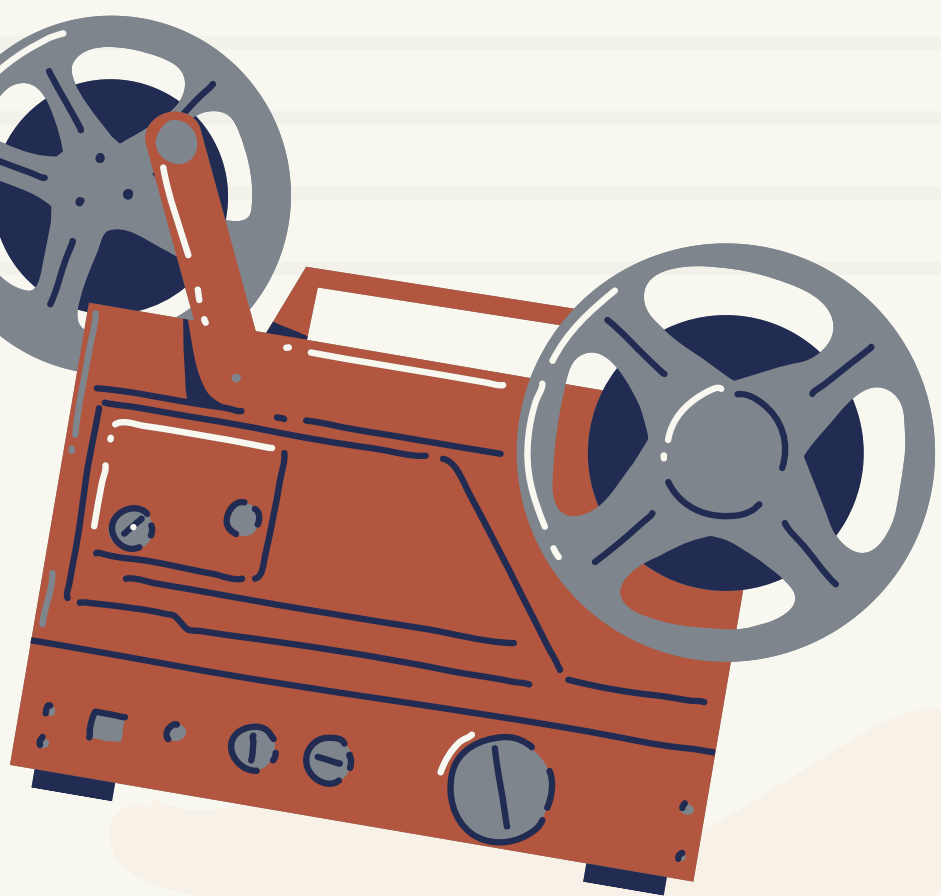


# 兩個爸爸

性別教育電影院

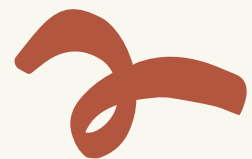


郭復綺 林建廷  
實習心理師





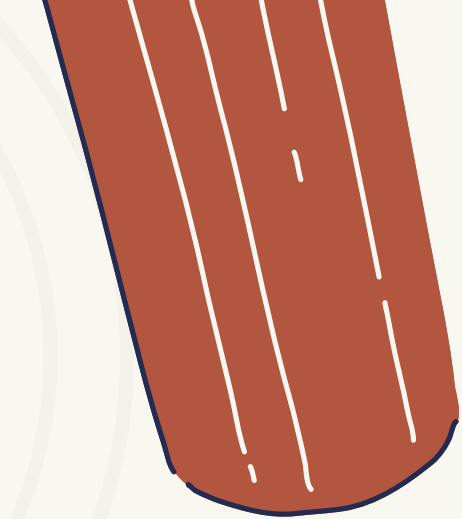
## 故事大綱



厄拉莫斯 (Erasmus) 是一位知名電視主廚主持人，而保羅 (Paul) 是他的伴侶兼節目製作人。兩人住在新墨西哥的大房子裡，過著充滿派對、美食與享樂的生活。雖然彼此常鬥嘴，但其實卻是充滿著情感糾葛。

然而某天，一名男孩突然出現在家中，自稱是厄拉莫斯的孫子，展開了一連串屬於三人的生活 . . .





## 主要角色介紹



### ✓ 保羅 (Paul)

- 節目的製作人
- 穩定、冷靜、實際
- 有照顧人的能力
- 情感支持與實際照顧者

### ✓ 厄拉莫斯 (Erasmus)

- 知名主廚主持人
- 浮誇、自戀、享樂主義
- 重視生活品質與形象
- 逐步成長、茁壯的老小孩

### ✓ 比爾 (Bill / Angel)

- 缺乏安全感、冷淡
- 不相信 > 被愛、接納、信任
- 促進成長的催化者

# 家庭歷程

✿ 從「不知道如何當家人」



逐漸建立「家庭」

✿ 充斥家庭危機



找到歸屬



## 電影特色與背景

- 家庭多樣性
- 照顧與教養
- 社會框架與適應歷程

什麼才是真正的家  
家庭的核心是愛與陪伴，  
而不是有正確的性別組成



# 討論與分享

1. 你在觀影之前對於同志家庭的想像是什麼，看完電影之後是否有任何想法或感受上的不同呢？
2. 影片中的男孩從抗拒接觸保羅與厄拉莫斯，到逐漸與他們親近，並成為一家人，你覺得帶來關係變化的契機可能是什麼呢？
3. 當你是同志家庭的孩子，你會與ANGEL一樣向同學介紹你的兩個爸爸嗎？讓你講或不講的考量因素可能有什麼呢？
4. 說一說你在看完影片後的感想~





Thank you



回饋表單

