幸福家庭的鎖鑰

臺中市家庭教育課程設計彙編(三)

臺中市政府 TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府　編印

幸福家庭
圓滿人生

家庭係由婚姻、血緣或收養關係所組成之社會基本單位，是每個人最早接觸之團體，不僅是個體生命中快樂之泉源，亦爲遭遇挫折之避風港。目前臺灣社會正面臨民主化、工業化及都市化衝擊，間接導致家庭在生活型態、壓力來源及兩性關係等諸多改變，亟待家庭教育功能之發揮，方能有效調整及因應。因此，社會變遷與家庭教育工作乃環環相扣之關係，藉由家庭教育之實施才能有效引導民眾處理相關家庭問題，進而使社會正向發展。

大臺中市物產豐饒，人文薈萃，四季如春，約有270萬人口安居樂業於此，如何讓臺中市民有幸福感及家庭和諧乃本市第一要務。因此本市家庭教育中心特成立家庭教育輔導團，集合各級學校對家庭教育工作有興趣或專長人員，共同爲本市家庭教育工作而努力。另爲使本市各

級學校教師在實施家庭教育課程時掌握重點與精髓，特別舉辦家庭教育種子教師進階研習，指導學員設計教案，並在投稿的135件作品中擇優錄取9件編印成冊，提供各校教師教學時參考用。

茲值臺中市家庭教育教案設計付梓，欣喜之餘，謹綴數語對編輯、學者專家及團員之辛勞，敬表謝忱，期望各級教師對本教材善加使用，達成幸福、圓滿人生推手之重責大任。

市長　胡志強

溫馨家庭～航向幸福人生

有人說：「家庭是生涯教育的學習起點」，也有人說：「家庭是所有教育的出發點」，爲了要讓教育能收到最好的成效，必得從家庭教育來正本清源，恢復家庭的教育功能，才能爲教育奠下最良好的基礎。

家庭生活中最可貴的就是關懷、溫暖與信賴，孩子在溫暖的家庭中成長，就不會變壞或做出反社會的不良行爲。今天我們要求教育正常化，首先就必須建立「養育孩子是父母的責任」這個共識。所以要成立家庭或成爲父母之前，就必須擁有正確的價值觀和教養的基本能力。因此，在學校教育中融入家庭教育的知識，讓孩子從小培養正確的家庭觀念，在未來才能具備此能力；同時，也讓教師成爲協助推動家庭教育的得力推手。

爲使家庭教育與學校教育緊密結合，增進學校教師家庭教育專業知能，培養家庭教育專業課程教學能力，本市家庭教育輔導團致力於家庭教育的推廣，以期各階段教師

能全面提升各級學校學生家庭生活知能，強化正確家庭價值觀，培養其經營良好家庭生活之能力。

輔導團爲了增進教師教學設計能力，透過集思廣益、激發創作動力，達到教學資源共享之目的，辦理102年度家庭教育教案徵選引起熱烈迴響，投稿稿件共有135件，擇優錄取特優3名、優等6名、佳作24名及入選34名，獲選之作品皆爲參考價值極高之教材。現將特優及優等作品編錄成專輯，期能提供更多有志於推動家庭教育者參考，未來也能吸引更多家庭教育工作者攜手合作，共同創造幸福的家庭。

於此專輯付梓之際，要特別感謝家庭教育輔導團及所有參與教案徵選活動之教師，將這些具有創意又精彩的優良教學活動方案彙編成冊，讓各校教師能分享這些智慧的結晶。相信本專輯的出版，能讓家庭教育的實施與推廣更加順暢成功。

局長 吳榕峯

目　錄

幸福家庭　圓滿人生　　市長　胡志強
溫馨家庭　航向幸福人生　　局長　吳榕峯
一、總鋪師 1
李念臻・洪萱芸(安定國小)
二、牽著幸福回家 11
柯素娥・李玉玫・邱淑芳(北屯區新興國小)
三、發現感動　擁抱幸福.....27
林雨青・李先雯・江美娟(文心國小)
四、我們這一家.....45
吳苙瑋(光復國小)
五、珍愛親人家家久　彼此都是好幫手.....65
鍾君儀・賴碧珠・李素芬(賴厝國小)
六、當我老了以後 73
林純燕・鄭百森・李碧柔(大墩國小)
七、宜室宜「家」　心之芳「庭」.....83
吳育霖(萬和國中)
八、幸福家庭進行曲.....93
周香珠・蔡碧芳(立人國中)
九、親親我的家探索之旅.....123
鄭巧吟(鹿寮國中)

家庭教育教案設計(一)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>總鋪師</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">安定國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>李念臻、洪萱芸</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">陳玉勳導演(2013)。《總鋪師》影片。華納兄弟發行。</td><td>年級</td><td>二年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>26 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>3 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">1.每個家裡都有一道令人回味的「手路菜」，從觀察及發現家人的「手路菜」中，讓孩子感受幸福的滋味。
2.家庭是一切生活的起始，每個人的家庭狀況都不一樣，即使自己的家庭不完整，身邊仍然有許多要感恩的人。因此，孩子需要擁有同理心，並且學習觀察、聆聽，在接受家人的付出之外，還要心存感恩，進而珍惜自己擁有的幸福。
3.根據國語、生活、綜合、健體課程與性別議題與家政議題的能力指標與學習目標，配合家庭教育的對應指標，設計統整與補強的課程，架構完整的教學活動。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1.剛進行完國語第三課《第一次做早餐》。
2.透過老師的引導，能依提示說出自己的情緒和想法。
3.能藉由老師的說明、舉例、示範和提問，進行小組討論。
4.能藉由循序漸進的分解動作和講解，學會做筆記。
5.能運用文字、簡易的單字和句子以及圖畫，表達個人想法與感受。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">《總鋪師》影片、家長、學習單、攝影機、照相機、食材、電腦、投影機、鍋子、卡式爐、瓦斯、碗筷。</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="3">教師講述、個人發表、小組討論、引導式寫作、課程統整(結合語文、生活、綜合、健體及重大議題等)、資訊融入、生活應用、實作操練、多元評量。</td></tr>
</table>

對應家庭教育指標	九年一貫／高中能力指標
I-1-1-1 認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼。(家政 4-1-1) I-1-1-2 描述家庭對個人的意義與功能。 I-2-1-1 瞭解父母及家人多元的角色和責任。 I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴。(綜合 1-1-1) II-1-1-1 認識個人成長所需的家庭資源。 II-2-1-1 建立良好的家庭生活習慣。(生涯 1-1-1) II-2-1-2 參與家務工作。	【語文】 B-1-1 能培養良好的聆聽態度 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 C-1-4 能把握說話主題。 【生活】 2-1-4 瞭解自己在群體中可以同時扮演多種的角色。 3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。

【健康與體育】

1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體的舒適感。

5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。

6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。

6-1-2 學習如何與家人和睦相處。

6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。

【綜合活動】

3-1-2 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。

【性別平等教育】

1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。

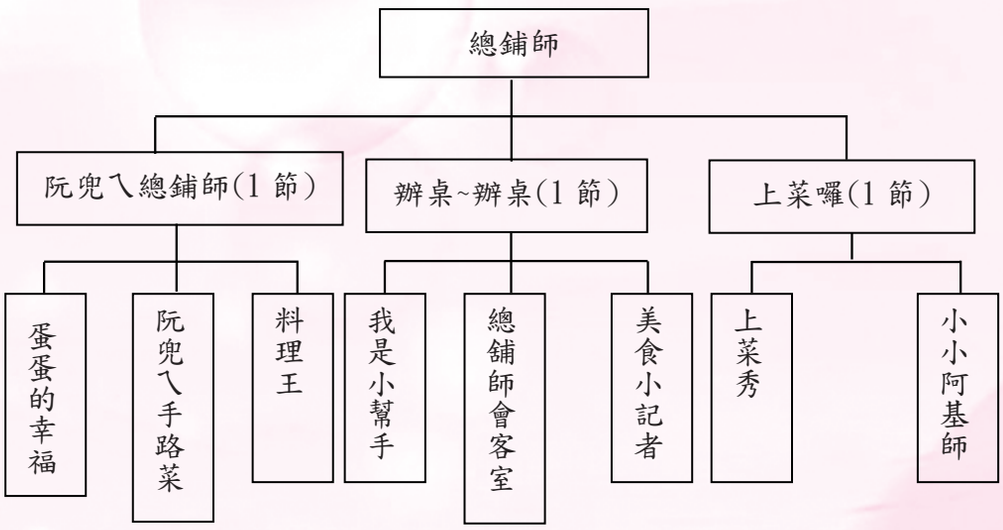
2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。

2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。

【家政教育】

1-1-4 願意與他人分享自己所喜歡的食物。

教學架構與安排



指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一節			
	子題一：阮兜ㄟ總鋪師			
	壹、準備活動			
	教師利用自己剪輯的電影《總鋪師》片段，讓學生觀賞片中料理醫生到處品嚐、找尋番茄炒蛋，原來是在找尋記憶中媽媽的味道。			
	貳、發展活動			
I-1-1-1 I-1-1-2 II-1-1-1 II-2-1-1 國語文 B-1-1 C-1-2 C-1-4	一、引起動機：(蛋蛋的幸福) (一)師生共同觀賞電影《總鋪師》番茄炒蛋片段。 (二)教師提出下列問題，請學生回答： 1. 有沒有吃過番茄炒蛋？ 2. 番茄炒蛋嚐起來是什麼味道？ 3. 番茄炒蛋聞起來如何？ 4. 番茄炒蛋看起來像什麼？ (三)教師歸納統整：就算是同樣的一道菜「番茄炒蛋」，每個媽媽做出來的味道都不一樣。	10’	電影《總鋪師》片段 電腦 單槍	思考推理 口語表達 學習態度 活動參與 教師觀察
性別 1-1-1 2-1-5 2-1-6	二、發展活動：(阮兜ㄟ手路菜) (一)教師提出下列問題，請學生回答： 1. 家裡是誰負責煮菜的？ 2. 你最喜歡他煮的哪一道菜？ 3. 為什麼你最喜歡那道菜？ (二)教師歸納統整：每個家庭都有令人愛不釋手的料理，這道料理對個人來說都有不同的意義。	20’		思考推理 口語表達 學習態度 活動參與 教師觀察
	參、綜合活動	10’		思考推理 口語表達 學習態度 活動參與 教師觀察
	一、教師說：「每個人家裡都有一道令人愛不釋手的料理現在我們要來票選我們辦桌要上的菜。」 二、請學生提名並票選四道辦桌的菜。 三、教師宣布票選結果。(例：由玉米蛋、蔥油餅、炒泡麵、洋蔥炒蛋獲得前四名。) 四、教師預告：下一節課，全班將分成四組，並邀請四位家長來當總鋪師，教大家煮好吃的料理。			
	第一節 結束			

	第二節 子題二：辦桌~辦桌 **壹、準備活動** 一、將全班分成四組，並邀請四位家長到校教導學生煮菜，並製作學習單《辦桌～辦桌》(詳如附件 1-1)，請學生記錄煮菜需準備的食材及調味料、煮菜過程及煮出的成品。 二、採買各組需要的食材及烹煮的器具。 (一)共同項目：鍋子、卡式爐(含瓦斯)、油。 (二)各組食材 1.炒泡麵：泡麵 5 包、蔥一把、蒜頭 5-6 顆、絞肉一份(豬肉)、空心菜兩把、蛋 5 顆。 2.玉米蛋：玉米罐頭 2-3 罐、蛋 5 顆。 3.洋蔥炒蛋：洋蔥 2-3 顆、蛋 5 顆。 4.蔥油餅：蔥油餅皮、蛋 5 顆。 三、準備煮菜時的音樂配樂。 四、準備盛裝料理的盤子四個。			
國語文 B-1-1 C-1-2 C-1-4 生活 2-1-4 3-1-3 健體 1-1-4 5-1-1 6-1-5 I-2-1-1 II-1-1-1 II-2-1-1 II-2-1-2	**貳、發展活動** 一、引起動機：(我是小幫手) (一)請各組的學生，一起幫忙洗鍋子、排桌子，協助四位總鋪師備妥所有的材料。 (二)老師詢問學生： 1.桌上有哪些東西呢？ 2.除了要煮的食材，有沒有其他東西呢？ (三)教師歸納統整：煮一道菜，需要準備的東西很多，是一件不容易的事。 二、發展活動：(總鋪師會客室) (一)教師逐一巡視各組實作狀況。 (二)教師逐一訪問各組的總鋪師，料理需注意的事項及料理的過程。 1.做這道菜，要準備什麼材料或東西呢？ 2.做這道菜的時候，需注意什麼事情？ (三)各組應注意事項： 1.玉米蛋：一邊將碗裡的蛋打好，一邊熱鍋，接著炒紅蘿蔔(不容易熟的先炒)，再放玉米和蛋，一起炒熟即可。最後要整理桌面、清	10’ 25’	家長 攝影機 相機 鍋子 卡式爐 瓦斯 食材	實作評量 活動參與 口語表達 教師觀察 實作評量 活動參與 口語表達 教師觀察

健體 6-1-2 6-1-1 綜合 3-1-2	洗打蛋的碗等等。 2.蔥油餅：鍋子要先熱，才能把蔥油餅放到鍋子，放的時候要輕輕放，油才不會濺起來，約兩分鐘後，要翻面，煎到一點金黃色時，就可以打蛋，蛋熟後，蔥油餅就完成了，起鍋前用鏟子將蔥油餅切成四塊。 3.炒泡麵：首先要把蔥、空心菜洗好並切好。接著把泡麵燙半熟。將油倒入鍋子、放進絞肉、蔥白爆香，再放入蛋和泡麵炒約 5 分鐘，最後放進空心菜。 4.洋蔥炒蛋：先把洋蔥切好，切的時候，眼睛不要靠太近，更不可以揉眼睛，以免嗆鼻的氣味會讓眼淚流不停。切完洋蔥，再炒蛋，蛋炒好先盛起來，接著再將紅蘿蔔、洋蔥炒到熟，再將炒蛋放入，攪拌均勻。 (四)美食小記者：學生把觀察到的情形及總鋪師說的注意事項、料理過程記錄在學習單《辦桌～辦桌》。 (五)教師歸納統整： 1.煮一道菜要準備很多東西，非常忙碌。 2.煮菜的時候，總鋪師都汗流浹背，可見煮菜很辛苦。 3.油容易噴起來燙傷手，要注意安全。 4.煮完菜時，必須把桌面整理乾淨，還須清洗鍋子等，真的是一件不簡單的事情。 5.體會煮菜的辛苦後，回到家要多幫家人的忙哦！ **參、綜合活動** 一、請學生完成《辦桌～辦桌》學習單 (如附件 1-1)。 二、教師歸納統整： (一)今天各組的總鋪師所完成的菜色。 (二)感謝總鋪師為我們煮出香噴噴的料理。 **第二節 結束**	5’	學習單	教師觀察 小組討論 學習單

	第三節 子題三：上菜囉 **壹、準備活動** 一、老師從上一節課學生完成的學習單中，各組挑選 1 張優秀作品，利用數位相機翻拍成數位圖檔，透過電腦、單槍播放給其他同學欣賞，並請這位學生上臺分享記錄的內容。 二、準備碗筷、品嚐佳餚。 三、製作《總鋪師的酸甜苦辣》學習單(如附件 1-2)。			
	貳、發展活動	13’		
	一、引起動機：好料上桌，各組品嚐四位總鋪師煮出的好料理。		碗筷	活動參與
	二、發展活動：(小小阿基師)	25’		
	(一)教師請各組學習單寫得最棒的學生上臺分享學習料理的心得。 (二)教師提出下列問題，請學生回答： 1.看著總鋪師忙進忙出，你知道做菜前，要做哪些準備工作嗎？ 2.觀察做菜的過程，你覺得做料理最辛苦的地方是什麼？ 3.觀察做菜的過程，你覺得做料理最好玩的地方是什麼？ 4.當家人辛苦的為全家準備美味的菜餚，你是否應該有些貼心的行動？ 5.說說看你可以幫忙做的事以及感恩的話。		相機 電腦 單槍 學習單	口語表達 思考推理 上臺報告 教師觀察 活動參與
家政 1-1-4 性別 1-1-1 2-1-5 語文 B-1-1 C-1-2 C-1-4 I-2-1-1	三、教師歸納統整： (一)謝謝今天幫我們煮菜的四位總鋪師。 (二)煮菜的過程很辛苦：會流很多汗、很累、很忙，有時候刀子會切到手而受傷等。 (三)每一組都把菜吃光光，可以證明真的很香很好吃。			
I-2-1-2	**參、綜合活動**	7’		
II-1-1-1 II-2-1-1 II-2-1-2	一、教師發下《總鋪師的酸甜苦辣》學習單(如附件 1-2)，請學生完成。		學習單	教師觀察 學習單

	二、教師歸納統整： (一)知道做料理的辛苦，回家後一定要幫忙做家事。 (二)除了幫忙做家事，更要感謝家人，記得跟他說聲謝謝。 **本單元 結束**			

省　　思

一、教材部分

(一)本教學活動設計利用電影《總鋪師》引導、動手實作、學習單的習寫等，不僅讓學生對家庭教育有進一步的認識與了解，且印象深刻。

(一)從學生的分享：「希望回家後和爸爸媽媽一起做這道菜」可顯示學生用心投入的程度，並傳達了學生對家庭教育的體驗和感受。由於本教學活動的介入，學生對於家庭教育有正向態度的提升，表示本教學活動設計是值得推廣的。

(二)設計這份教案時，考量家庭教育對學生的潛移默化，因此邀請家長進到教室，藉由「總鋪師的會客室」讓學生實際參與烹煮，參與實際的經驗，達到親子共學之目的。

二、教學方法部分

(一)實作的教學較能吸引學生注意達成預期目標。從做中學，讓學生有極高的參與感。利用學習單的設計，讓學生化身為美食小記者，從食材的認識到料理的過程、品嚐後的心得分享，再再都讓學生印象深刻。

(二)利用電影欣賞吸引學生目光，還安排逗趣的配樂，讓教學過程的氣氛 high 到最高點。

(三)本教學活動的評量，除了使用口頭評量，也搭配了學習單的紙筆評量以及上課參與態度和情意評量。在食物烹煮的過程中，老師利用行間巡視、訪問總鋪師、請學生做筆記等方式，教導孩子認識食材、料理的步驟以及料理過程應注意的事項。

(四)除了課程的心得分享，老師還利用聯絡簿的小日記，讓學生分享「總鋪師來二甲」的回饋，更讓親子共學的功效更上一層樓。

三、學習成果部分

(一)由學生發言分享顯示，學生對家庭教育的知識、態度及行為養成，皆因本教學活動的介入而有正向的提升，令老師欣慰。在料理的過程中，學生紛紛表示汗如雨下，深深感受到家人在家做菜的辛苦，98%的學生回家後願意主動幫忙做家事。

(二)有 1/3 的學生表示，回家後要和爸爸媽媽一起煮上課中所烹煮的佳餚。

(三)本教學活動設計有助於提升學生對家庭教育的知識、態度及行為養成。

四、限制：本教案設計的努力空間。

(一)烹煮食材對於低年級的學生困難度較高、危險性也高，所以一定要邀請家長到校協助。

(二)由於學生程度不一，回饋分享使用的詞語、字句變化較少，學生用得最多的語詞是「很香、很好吃」，如能再加以進行國語文的補救教學，會更臻完善。

(三)本活動讓低年級的學生相當興奮，班級秩序掌控較不易。

附件 1-1

辦ㄅㄢˋ桌ㄓㄨㄛˋ～辦ㄅㄢˋ桌ㄓㄨㄛˋ

姓ㄒㄧㄥˋ名ㄇㄧㄥˊ：

一ㄧˋ、我ㄨㄛˇ們ㄇㄣˊ這ㄓㄜˋ組ㄗㄨˇ要ㄧㄠˋ上ㄕㄤˋ的ㄉㄜ菜ㄘㄞˋ是ㄕˋ_____。

二ㄦˋ、請ㄑㄧㄥˇ寫ㄒㄧㄝˇ下ㄒㄧㄚˋ或ㄏㄨㄛˋ畫ㄏㄨㄚˋ出ㄔㄨ你ㄋㄧˇ們ㄇㄣˊ所ㄙㄨㄛˇ使ㄕˇ用ㄩㄥˋ的ㄉㄜ食ㄕˊ材ㄘㄞˊ及ㄐㄧˊ調ㄊㄧㄠˊ味ㄨㄟˋ料ㄌㄧㄠˋ。

三ㄙㄢ、請ㄑㄧㄥˇ按ㄢˋ照ㄓㄠˋ順ㄕㄨㄣˋ序ㄒㄩˋ寫ㄒㄧㄝˇ下ㄒㄧㄚˋ或ㄏㄨㄛˋ畫ㄏㄨㄚˋ出ㄔㄨ這ㄓㄜˋ道ㄉㄠˋ菜ㄘㄞˋ的ㄉㄜ作ㄗㄨㄛˋ法ㄈㄚˇ。

四ㄙˋ、請ㄑㄧㄥˇ畫ㄏㄨㄚˋ出ㄔㄨ這ㄓㄜˋ道ㄉㄠˋ菜ㄘㄞˋ的ㄉㄜ成ㄔㄥˊ品ㄆㄧㄣˇ。

附件 1-2

總鋪師 酸甜苦辣

姓名：

一、我們家最會煮菜的是_____。

二、你最喜歡家人煮的菜的是_____。

三、看著家人在廚房裡忙進忙出， 你知道做菜前， 要做哪些準備工作嗎？

_____

_____。

四、今天觀察了做菜的過程， 你覺得做料理

(一)最辛苦的地方是_____。

(二)最好玩的地方是_____。

五、當家人辛苦的為全家準備美味的菜餚， 你是否應該有些貼心的行動？ 請寫出你可以幫忙做的事， 以及感恩的話。

(一)可以幫忙做的事： _____

(二)感恩的話：_____

隨意手札

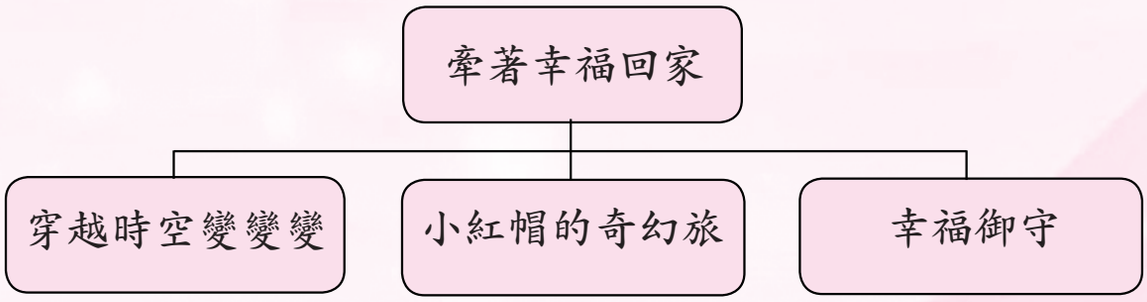
家庭教育教案設計(二)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>牽著幸福回家</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">北屯區新興國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>柯素娥、李玉玫、邱淑芳</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.1999 校園性騷擾完全拒絕手冊(1999)。校園性騷擾完全拒絕手冊。臺北市：財團法人婦女新知基金會)。
2.財團法人勵馨社會福利事業基金會(2010)。身體我最大—兒童性侵害防治手冊。臺北市：內政部。</td><td>年級</td><td>三年級
(親子活動)</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>全班</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">打開電視，隨時可以看到孩子因為金錢傷害父母，因為爭奪財產兄弟鬩牆告上法院，「親情」對部份人來說，已蕩然無存；隨著社會結構的改變及科技化的進步，小家庭的狀況及人手一機的狀況越來越多，吃飯的時間有人滑手機、有人玩平板，親子間的對話少了、互動少了，與爺爺奶奶更是疏於接觸，造成親子關係疏離，愛在心裡卻很少表達出來，漸漸形成彼此的陌生及代溝。
隨著社會的多元化，綁架事件、性騷擾事件越來越多，營造生命有愛、性別平等、尊重人權、樂在學習的校園文化便是身為教育工作者的責任，引導孩子學會關愛、同理及尊重他人，同時教會學生瞭解人際互動的界線；與人相處的同時，要互相尊重隱私與身體自主權，也要讓學生知道會遭受人身傷害的各種可能性，並學會自我保護。
透過大家耳熟能詳的故事主角小紅帽貫穿課程，藉由她的奇幻旅程養成良好的孝順品格與自我保護的好方法，更學會與家人(尤其是爺爺奶奶)相處，增進親子間的對話，透過「陪伴」這個幸福密碼，共同一起牽著幸福回家。</td></tr>
<tr><td>學生先備
知能分析</td><td colspan="3">1.瞭解男生女生身體或行為的差異性。
2.認識自己身體及隱私處。
3.能描述家庭對個人的意義與功能。
4.能主動和家人分享生活點滴。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、繪本：
(一)柯倩華譯(2010)。湯米・狄波拉/圖文。先左腳，再右腳。臺北市：維京國際。
(二)李瑾倫/圖文(1999)。怪叔叔。臺北市：信誼基金會。
二、網路資源：
(一)文化部兒童文化館網站。怪叔叔。取自 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200211A01。
(二)文化部兒童文化館網站。先左腳，再右腳。取自 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=201209A01。
(三)Youtube 網站。黃香扇枕溫衾。取自 http://www.youtube.com/watch?v=MIlNafSR7ec。
(四)Youtube 網站。老萊子戲彩娛親。取自 http://www.youtube.com/watch?v=trfWIh0P1dE。
(五)Youtube 網站。孝行楷模。取自 https://www.youtube.com/watch?v=fw0fqc4ysPA。</td></tr>
</table>

	三、器材：電腦、單槍 四、其他：自製簡報檔、學習單、色紙、緞帶。
教學方法	繪本欣賞、講述、表演競賽、小組討論、發表與分享、實做。

對應家庭教育指標	**九年一貫／高中能力指標**
I-2-2-1 透過分享愛、價值及傳統，以提供家人情感支持(健體 6-1-2)。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 I-2-2-4 參與家庭活動並與家人分享參與經驗(綜合 2-2-3、家政 4-2-5)。 I-2-3-1 關懷家庭及家族中需要特殊照顧的人。	【社會】 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。 【綜合活動】 4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。 【健康與體育】 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
穿越時空變變	1	1. 利用孝順的故事引導學生學習對父母的感恩。 2. 學習靈活應變不拘泥書本的知識。 3. 學習如何對家人體貼並觀察家人的反應。
小紅帽的奇幻旅程	2	1. 藉由繪本《怪叔叔》讓學生學習生活中可能會遇到的危險狀況。 2. 能分辨何為性騷擾，當發生在自己身上時該如何處理。 3. 能與家長共同找出對自己最安全的保護方法。
幸福御守	1	1. 適當的方式適時表達表達對家人的愛與關懷。 2. 透過繪本學習如何與生病的家人相處並瞭解他的心情。 3. 能以實際的行動拉近家人間的距離，牽著彼此的手，幸福回家。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
社會 3-2-1	**第一節** 子題一：穿越時空變變變 **壹、準備活動** 一、將 24 孝的影片事先下載。 二、改編小紅帽的故事。 三、準備小紅帽 PPT。 四、請學生先閱讀 24 孝的故事。 **貳、發展活動** 一、引起動機：猜猜小紅帽在做什麼？ 二、發展活動 (一)古今孝道表現大變身 1.播放 24 孝的故事：《黃香扇枕溫衾》、《老萊子戲彩娛親》。 2.老師提問：請問大家還知道哪些 24 孝的故事？那個故事讓你印象最深刻？ 3.播放孝行楷模影片。 (二)想一想： 1.24 孝的故事中他們做了哪些事是讓你感動的？ 2.如果是你，你會不會做這些事？ 3.隨著時空的轉變，你能為家人做些什麼事？	2’ 13’ 10’	小紅帽的故事 小紅帽 PPT 網路影音資料	能說出故事的大意 可以說出自己的想法

社會 3-2-1	(三)狀況大考驗：因應時代的轉變，24 孝的孝子們所做的事你會如何改變呢？ 1.老萊子戲彩娛親→表演騎馬舞、說笑話……。 2.黃香扇枕溫衾→開冷氣、電暖爐、當爸媽的暖暖包……。 3.王祥臥冰求鯉→尋求親戚朋友的幫助、告訴老師家人生病請求社會資源的協助……。 4.吳猛恣蚊飽血→利用捕蚊燈、蚊香、電蚊拍……。 5.楊香打虎救父→先打 119、現在沒老虎……。 6.閔損蘆衣→原諒別人就是善待自己、自己要先保護好自己所以要尋求幫助……。.	6’		能吸取書本的精神，將內容作靈活應變
	(四)分組討論並分享：想一想在家裡可以怎麼做會是孝順父母的做法？ (五)老師總結：許多在書本上學到的知識或觀念大家要學習變通，知道什麼作法才是最好的，古代孝順的精神令人感動，但是作為卻有違常理甚至觸法，古今表達孝道的方式雖然不同，但孝順的真心都是一樣的。 **參、綜合活動** 一、發下《孝親感恩故事學習單》(如附件 2-1)。 二、請學生於本週內將自己貼心的孝順表現及家人的反應記錄下來，老師將學習單張貼分享。 **第一節　結束**	7’

綜合 4-2-1 健體 5-1-3	(一)戲劇展演 1.觀賞由老師演出的兒童自我保護的戲劇。 2.戲劇內容討論： (1)戲劇中有哪些對話是讓人覺得不舒服的？ (2)戲劇中有哪些行為是不對的？ (3)如果你和小偉一樣在路上遇到大偉老大你要怎麼辦？ (4)在現實的生活中沒有科學小飛俠，那有誰可以幫助你？	38’	戲劇展演	能有良好的戲劇觀賞態度 能說出戲劇的內容並發現潛藏的危險
	(二)自我安全保護知多少： 1.《怪叔叔》繪本導讀。 2.身歷其境大考驗：請小朋友上臺演出遇到以下狀況時，該怎麼辦？ (1)上學的路上有一位阿姨要跟你說：「小朋友，我肚子好餓哦，老師說助人為快樂之本，你可以帶我到附近的早餐店嗎？」。 (2)回家的路上突然來了一輛車子，有人下來把你捉上車。 (3)有人對你說：小朋友，我家有最新的 Wii 遊戲，你要不要來我家玩？ (4)有人對你說：小朋友你有平板電腦嗎？到我家來，我送你一個。 (5)有人對你說：小朋友，你好可愛哦，我好喜歡你，讓我抱一下，我給你糖果吃。 (6)坐公車時，有人一直貼在你身上。 (7)在學校玩遊戲時，有人掀你的裙子。	7’ 15’	繪本及網路影音資源 小紅帽 PPT 演出簡單道具	能根據情境演出因應對策
性別 2-2-4 2-2-5 綜合 4-2-1	3.自我保護大補帖：老師利用 PPT 教導學生跟學生強調下列重點： (1)你有可能在各個不同的地方(路上、校園、車上、家裡…)遇到不同的狀況，只要有充分的準備與認識就不用怕囉！ (2)性騷擾正確觀念：男女老少都有可能被性騷擾；學歷高的人或熟識的人也有可能對別人性騷擾；在公共場合隨便拿別人的身材開玩笑、在班上說黃色笑話、傳令人不舒服的簡訊、在公車上有人故意假裝睡覺靠坐在你旁邊，都是性騷擾 。 (3)要愛護自己的身體，相信自己的感受勇敢說「不」。 (4)看見狀況不對，一定要想辦法逃開。 (5)不管大野狼是誰，一定要說出來，尋求可依賴的人告訴他(家人、親戚、老師、朋友或打 113)。 (6)拒絕性侵害三絕招：大叫(大叫「你要幹	17’	自我保護大補帖 PPT	能說出哪些是屬於性騷擾的行為

社會 6-2-3	什麼」、大聲說「不要」或製造聲音引人注意)；快跑(跑到附近討救兵)、找人幫忙(別怕！你沒錯，找相信的人幫忙並說明時間地點和發生的事) (7)牢記因應危險處境三字訣：No、Run、Tell 4.遠離怪叔叔大作戰：利用《怪叔叔》繪本網路遊戲，加強學生自我保護的正確觀念。 **參、綜合活動** 一、發下《認識性騷擾學習單》(如附件 2-3)。 二、請學生回家和家長一起完成，共同為認識性騷擾保護自己努力。 **第二、三節　結束**	1’	網路影音資源 學習單	能說出因應危險處境三字訣 能完成電腦闖關遊戲 親子能共同完成學習單
社會 3-2-1 I-2-2-1 I-2-2-4	**第四節** 子題三：幸福御守 **壹、準備活動** 一、展示繪本《先左腳，再右腳》，事先讓學生熟悉這個故事。 二、準備幸福御守 PPT(如附件 2-4)。 三、準備製作幸福御守材料：色紙、小卡、緞帶、幸福御守紙卡及 PPT 教學檔。 **貳、發展活動** 一、引起動機： 教師引導：經過了一段奇幻旅程，小紅帽終於來到奶奶家，卻發現奶奶生病好嚴重，手和腳都不能動，也不能說話，都不認識了小紅帽，小紅帽好害怕呀！她該怎麼辦呢？ 二、發展活動 (一)繪本故事感動心：播放《先左腳，再右腳》故事繪本。 (二)想一想： 1.巴柏是巴比的誰？為什麼巴比叫他巴柏呢？ 2.巴比是如何學走路的？ 3.巴比和巴柏最喜歡一起玩什麼遊戲？你和爺爺奶奶最常一起做的是什麼事？ 4.爺爺不記得巴比了，他心裡的感覺如何？你有過家裡的親人忘記你的經驗嗎？	2’ 15’	繪本 小紅帽 PPT 網路影音資料	能說出繪本中祖孫相處的情形

	5.對於生病的爺爺，巴比做了什麼事？ 6.為什麼巴比覺得巴柏會好起來？ 7.看了巴比和巴柏的故事，是不是也讓你很感動呢？能說一說你的家人間也有發生什麼讓你印象深刻的事嗎？			能說出自己的感受
綜合 2-2-3	(三)千里幸福一線牽： 因應時代的轉變，很多的爺爺奶奶都不住在一起？讓學生互相練習扮演爺爺奶奶和孫子打電話互動，並要求回家一定要打電話或在家互動。	6’		確實打電話或親自問候
I-2-3-1	(四)製作幸福御守： 1.老師說明「御守」的意思：護身符、平安符的意思，具有祝福的意味。 2.請小朋友說一說家裡哪些人需要「御守」，想送給他們什麼「御守」，在卡片上寫上祝福。 (五)老師總結：對於家人的關懷大家可以用說的或用寫的，一定要有實際的行動表現讓家人感受到你的貼心，「陪伴」是開啟幸福的密碼，期待所有的同學都能牽著幸福回家。	15’	幸福御守PPT 卡片、色紙、緞帶	完成幸福御守
	參、綜合活動			
I-2-2-2 I-2-2-4	一、回家將幸福御守送給家人並注意觀察家人的反應再與大家分享。 二、規劃一次家人共聚的時光，可以是公園散步、聚餐、或旅遊，拍下照片與同學共享。 **本單元　結束**	2’		將幸福御守送給家人並分享回饋

附件2-1

孝親感恩故事學習單

班級：__年__班__號
姓名：_____

親愛的小朋友：看完影片後請將故事裡讓你感動的地方寫下來～

小朋友將你自己貼心的孝順表現記錄下來？

日期					
我的表現					
家人的反應					

附件 2-2

我會保護自己劇本

第一幕：(營養健康身體好)*音樂 1*

阿比：各位大朋友、小朋友好！我是阿比披薩店的老闆！我做的披薩料 Q 皮脆，達美樂、必勝客的、拿坡里的披薩，通通都是跟我買的，小朋友想吃嗎？請到阿比披薩店，找我—阿比可就對了！

阿寶：嘿！大家好！我最拿手的就是製作美味可口的漢堡，麥當勞、肯德基、摩斯的漢堡，通通都是跟我買的，小朋友想吃嗎？請到阿寶漢堡店，找我—阿寶可就對了！

阿比：阿寶！我剛烤好五個披薩，請你吃一片！

阿寶：阿比！真巧！我剛做好五個漢堡，請你吃一個！

阿比：你的漢堡料多實在，有麵包、牛肉、有生菜、蕃茄和小黃瓜，好豐富喔！

阿寶：喔！你的披薩也很棒喔！有香脆的餅皮、濃濃的起司、還有滿滿的鳳梨水果。

阿比：吃完你的漢堡，陽光好像在按摩我的胃，感覺沒有翅膀也能飛。

阿寶：嘖！嘖！吃了你的披薩！嘴裡有雲在飄，肚子好像有星星在笑！真是太好吃了！

阿比：我們做的食物不僅美味，還符合「食物金字塔」的比例。

阿寶：是啊！特別是豐富的蔬菜和水果，非常營養可口，小朋友吃了一定身體健康，笑哈哈～～

阿寶、阿比指對方：你真是廚房高手！讚！（定格）

第二幕*音樂 2*

大偉、小偉：我真的很會偷！我真的很會偷！我真的真的真的真的很會偷！我前面很會偷！！我後面很會偷！我左邊很會偷！！我右邊很會偷！我前前後後左左右右都會偷！（動作一致+配音）

大偉：（囂張狀）哈！哈！哈！我是「大偉神偷」。

小偉：（痞子樣）嘿！嘿！嘿！我是「小偉小偷」。

大偉：唉呦！從早上到現在都沒東西吃，我好餓呀！～～唉！好香喔！前面有披薩店和漢堡店，你去偷些披薩和漢堡來給我吃。

小偉：（害怕狀）大偉老大！我不敢！我好害怕！

大偉：怕什麼！給你一張「隱身符」，沒人看得見你；還有 2 張「定身符」，貼上就動不了了。

小偉：貼上「隱身符」。小朋友！你們是不是看不到我們？（等小朋友回答、不管結果）

（小偉貼兩張「定身符」在阿寶、阿比的身上，拿了漢堡和披薩，阿寶、阿比要定格+好笑姿勢）

大偉：漢堡！漢堡！披薩！披薩！果然好吃！小偉！你的膽量有進步！給你拍拍手！

小偉：大偉老大，我也想吃一點漢堡和披薩！

大偉：什麼？你這大屁股的也想吃，沒時間了，他們快醒來了！晚上我吃剩再給你吃吧！拉資夠(Let’s go)！

第三幕 *音樂 3*

阿寶：咦！我的漢堡怎麼不見了！嗚！

阿比：是啊！我的披薩也不見了！是那個可惡的小偷偷的！氣死我了！誰來救救我們？

南宮：你們發生什麼事？需要我幫忙嗎？我是享譽國際的科學家『南宮博士』。

阿比：我們辛苦做的漢堡和披薩都不見了！

阿寶：不知道被誰偷走了？

南宮：我來幫你們！呼叫～呼叫～「科學小飛俠」集合。

（科學小飛俠出動—舞蹈+音樂 4）

鐵雄：我是 1 號，勇敢的鐵雄。

大明：我是 2 號，帥氣的大明。

珍珍：我是 3 號，美麗的珍珍。

阿丁：我是 4 號，淘氣的阿丁。

阿龍：我是 5 號，忠心的阿龍。

科學小飛俠：我們是正義的使者--「科學小飛俠」。

南宮：小飛俠們，阿寶、阿比的漢堡和披薩被偷了，需要你們幫忙找回來。

阿丁：漢堡、披薩我最喜歡吃了，是誰偷走的。

鐵雄：沒問題！真相只有一個！只要循著漢堡屑屑和披薩屑屑前進，就可以找到小偷了！事不宜遲！快出發！

第四幕 *音樂 5*

老闆：哈哈！我要賺大錢了！賺大錢！最近店裡進了很多新玩具，有遙控汽車、快速光速槍，一定要把這些東西擺在顯眼的地方，大家才會買！

大偉：唉呦！好無聊喔！有什麼東西可以玩！～～唉！前面有家玩具店，小偉！趕快行動，去偷一些玩具給我！

小偉：大偉老大！我不敢！我怕會被警察抓去！

大偉：怕什麼！難道你就不怕我狠狠的 K 你一頓嗎？快拿著「隱身符」、「定身符」去偷！

小偉：貼上「隱身符」。小朋友！你們是不是看不到我？

（小偷貼兩張貼紙在老闆的身上，拿了小汽車和快速槍）

大偉：今天運氣真好！收穫這麼多！有吃有玩！這樣好康的事情到哪裡去找？小偉！跟著我準沒錯！這快速槍真好玩！你拿好板子讓我射！

第五幕 *音樂 6*

阿龍：大家看！我發現漢堡屑屑和披薩屑屑了。

大明：小偷進到了玩具店了！我們快進去！一定要把他們抓住。

大偉：我百發百中！我射我射我射射射！

鐵雄：大偉老大不要動！我們是正義的使者--「科學小飛俠」。

大偉：我有光速槍！我不怕！

（「科學小飛俠」大戰大、小偉神偷。武打+音樂 7）

大偉：救命啊！我下次不敢了！

珍珍：唉！這不是小乖嗎？小乖！你為什麼沒去上學，還跟大偉神偷老大一起偷東西！

小乖：嗚～嗚！我在上學途中遇到大偉老大，他強迫我一定要和他來偷東西，要是我不聽話，他就會打我。

珍珍：小乖！老師在學校有教過你遇到壞人時有三步驟啊！。

大明：1.大聲說 No

阿丁：2.快跑 Run。

阿龍：3.向大人求救 Tell。才能保護自己，脫離危險。

小乖：我一看到他這麼兇，就嚇得腿軟，忘了這三步驟，還好老師你來救我，不然，我可就要被他控制一輩子了！

珍珍：我們再複習一次，你就不會忘記了。

阿寶：多謝「科學小飛俠」幫我們抓到大偉老大！

老闆：是啊！不然我可損失慘重！你們不愧是正義的使者！

阿比：大家跑了這麼久都餓了！我們一起來享用好吃的漢堡和披薩！漢堡！漢堡！披薩！披薩！呵！

附件 2-3

認識「性騷擾」學習單

班級：___年___班__號
姓名：_____

各位同學，今天你認真的上了這堂課，老師要考你幾個問題哦！

下列何者為正確觀念？請在(　)打「V」

1. (　) 男女老少都有可能被性騷擾。
2. (　) 學歷高的人或熟識的人不會對別人性騷擾。
3. (　) 在公共場合隨便拿別人的身材開玩笑是性騷擾。
4. (　) 在班上說黃色笑話只是開玩笑沒關係。
5. (　) 傳令人不舒服的簡訊也是一種性騷擾。

今天同學的身歷其境大考驗中，哪一個反應最令你印象深刻？

為什麼？

Menu

發生危險時該怎麼辦？

_____

_____

和家人一起討論認識自己社區環境，找出自我保護的好方法，請寫下來或畫下來～

在你家附近，你認識誰？

你上下學最常走哪一條路？會不會很暗？怕不怕？

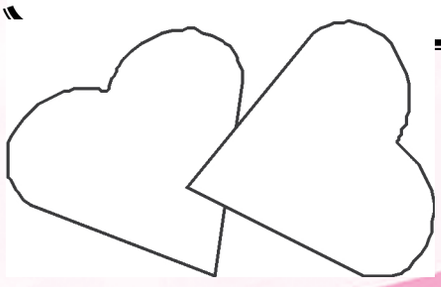
如果遇到困難要去找誰幫忙？

哪一條上下學的路比較安全？

平常走的路上有哪些店？有沒有警察局、醫院或超商…可以求救？

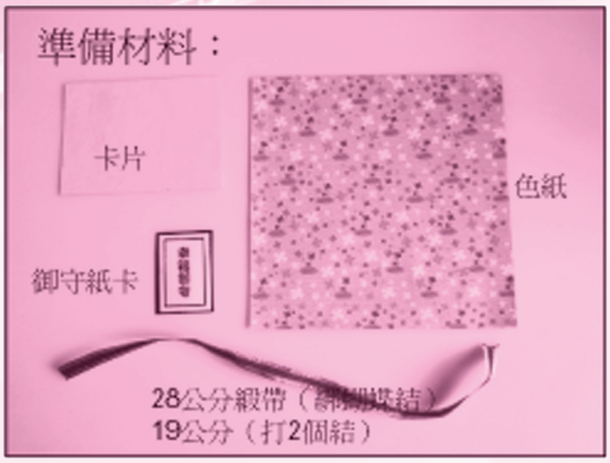
假如你被騷擾了，可以告訴誰，說出三位？

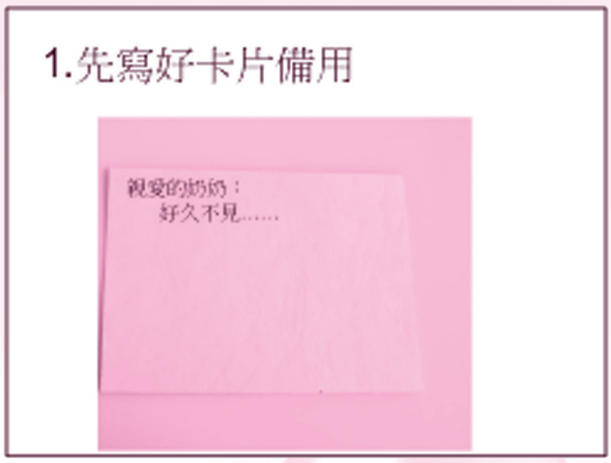
親子留下愛的指印：

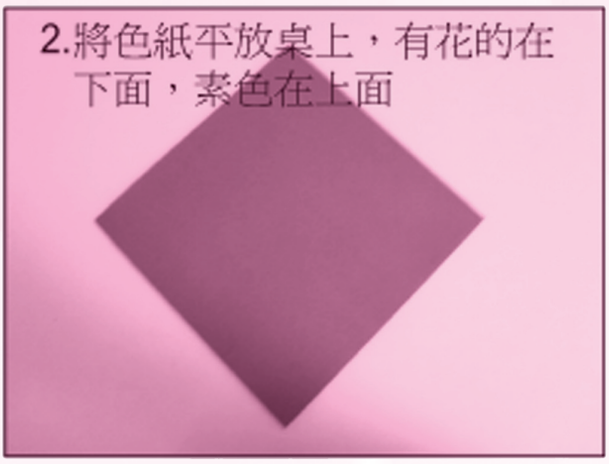


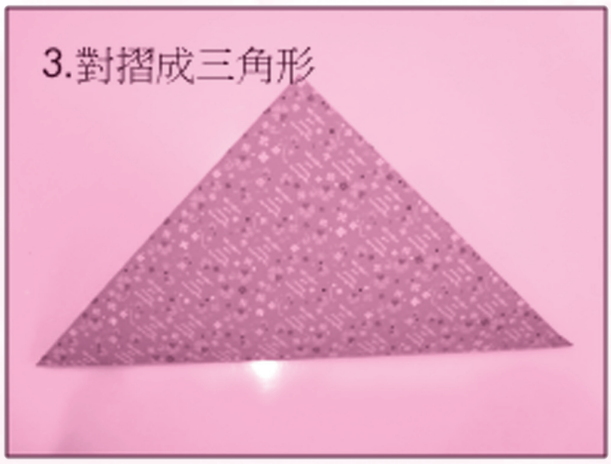
附件2-4

幸福御守


準備材料：
卡片
色紙
御守紙卡
28公分緞帶（
19公分（打2個結）


1.先寫好卡片備用
親愛的奶奶：
好久不見……

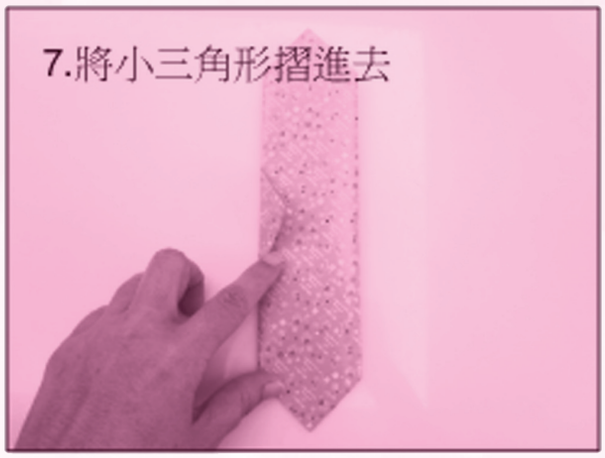

2.將色紙平放桌上，有花的在下面，素色在上面


3.對摺成三角形

4.將色紙攤開，中間有一條摺線，左邊量六公分做記號
6公分

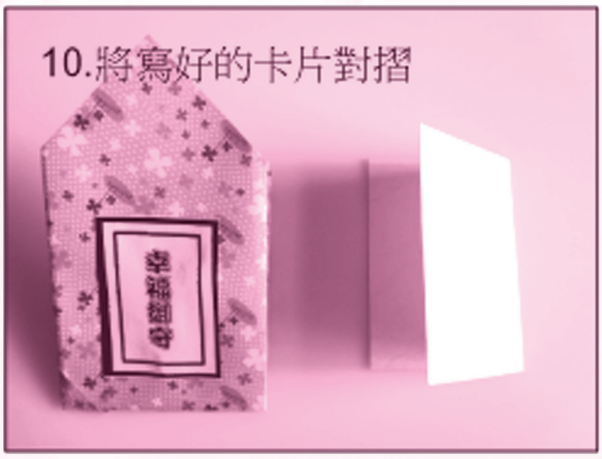
5.將色紙對齊中間摺線至做記號位置
6公分
再量6公分

6.將色紙再摺6公分
6公分


7.將小三角形摺進去

8.對摺

9.貼上御守紙卡
幸福御守


10.將寫好的卡片對摺
幸福御守

11.把卡片放入幸福御守中

12.在上方打個洞

13.將緞帶打蝴蝶結或直接打
結

14.將打好蝴蝶結的緞帶穿進
打好的洞中

15.大功告成

大家要幸福哦~

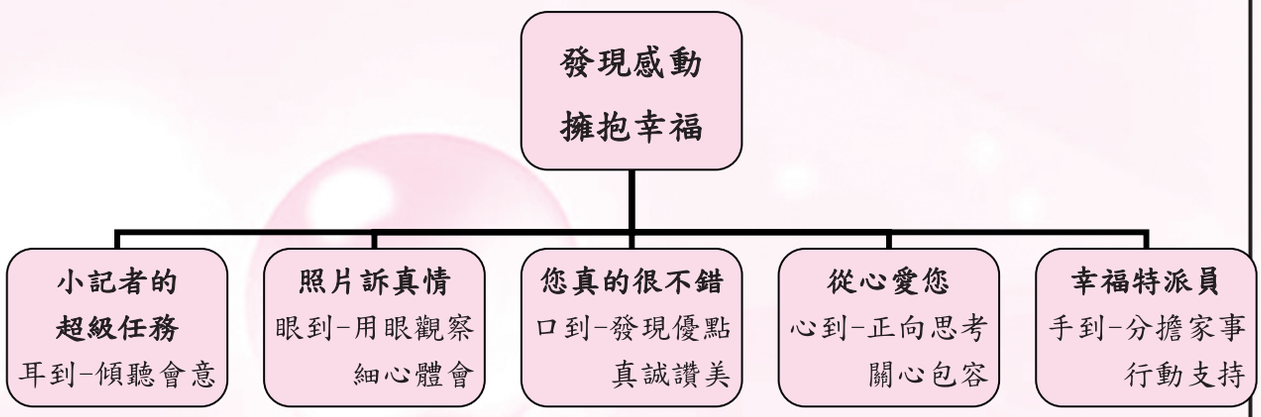
家庭教育教案設計(三)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>發現感動　擁抱幸福</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">文心國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>林雨青、李先雯、江美娟</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.教育部「祖父母節」教育論述。取自 http://825.tworg.net/q/20130719155227.pdf。
2.2013 祖父母節跨世代互動關係調查。取自 http://epaper.edu.tw/news.aspx?news_sn=20565。</td><td>年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>30 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">隨著時代的演進與社會環境的變遷，祖孫關係疏離，祖孫世代互動更是貧乏，形成「遙遠的祖父母，忙碌的孫子女」這種應是熟悉卻是陌生的代間關係，如何增進世代間的互動與情感的凝聚，鼓勵祖孫相互表達情感與感謝，以教育搭起世代間的橋樑，是家庭教育中應當重視的一環。
2013祖父母節跨世代互動關係調查結果發現超過七成五的祖父母經常主動關心孫子女，僅有四成八的孫子女主動關心祖父母；超過五成的祖父母經常對孫子女說貼心話，只有三成五左右的孫子女經常對祖父母說貼心話；有八成的祖父母完全知道孫子女的姓名，但只有四成五的孫子女完全知道祖父母的名字。祖孫兩代比較，孫子女很明顯的還有努力的空間。
本教學活動以拉近祖孫距離為目的，融合愛家五到運動，串聯眼、耳、口、手、心五感活動，讓小朋友從趣味的故事、角色扮演和實作中找到與祖父母互動的途徑與方法。除了想讓新一代的孩子明瞭自己身在愛中，並以正向的態度看待自己家中的長者，也期待孩子能將家人給予的愛化為具體的行動傳遞給祖父母，在心靈上給予支持，在生活中給予協助，和家人一起用感動創造幸福。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1.瞭解自己是家庭中的一份子。
2.了解家中的成員。
3.知道自己被家人所愛護、關懷。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、繪本：
(一)方素珍譯(2000)。芭芭拉・庫尼(著)。花婆婆。臺北市：三之三文化。
(二)宋珮譯(1999)。菲比吉爾曼(著)。爺爺一定有辦法。臺北市：上誼。
二、網路資源：
(一)文化部兒童文化館網站。怕浪費的奶奶。取自 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200702A01。
(二)102 慶祝祖父母節網站。祖父母節主題 MV。取自 http://825.tworg.net/。
(三)Youtube 網站。菜市場裡的流動盛宴-心靈。取自 http://www.youtube.com/watch?v=6VItpfdAcnY。
(四)Youtube 網站。東森 1001 個故事 沈芯菱 勵志楷模。取自 http://www.youtube.com/watch?v=zzjkGhikvlQ。</td></tr>
</table>

	(五)草根臺灣臉譜—安安免費教學網。沈芯菱簡介。取自 http://www.anan1.webnow.biz/whoisanan/mother.htm。 三、器材：電腦、單槍。 四、其他：學習單、故事、照片、白紙、壁報紙、情境卡、神秘驚喜袋。
教學方法	講述、討論、表演、體驗活動

對應家庭教育指標	九年一貫／高中能力指標
I-2-2-1 透過分享愛、價值和傳統，提供家人情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。	【語文】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人互動品質。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
小記者的超級任務	1	1.讓學生藉由訪問了解祖父母的童年生活。 2.經由訪問活動拉近祖孫的距離。 3.學習聆聽的禮貌。
照片訴真情	1	1.藉由「祖孫生活照」讓學生看到從前祖父母是如何照顧他們、疼愛他們。 2.觀察照片中的祖父母和自己與現在的差異。 3.感恩家人的付出，思考如何為家人付出。

您真的很不錯	1	1.藉由繪本《爺爺一定有辦法》讓學生了解祖父母的智慧。 2.利用實作活動練習優點轟炸。 3.利用表演及討論思考如何讚美祖父母。
從心愛您	1	1.讓學生了解每個祖父母有不同的個性及與孫子女相處的模式。 2.練習正向思考。 3.能以正向思考看待自己的祖父母，學習感恩擁有的幸福。
幸福特派員	1	1.讓學生了解家人應互相關心、互相幫助。 2.指導學生簡易家事的處理。 3.指導學生關懷、照顧家中的長者，給予心靈上的支持及生活上的協助。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一節 子題一：小記者的超級任務			
語文 B-2-1	**壹、準備活動**—我是金頭腦 老師講述《花婆婆》的故事(如附件 3-1)，請小朋友專心聆聽。老師講完後，請幾位小朋友說說故事的大意。	10’	繪本	學生可以專心聆聽
健體 6-1-2	**貳、發展活動**—小記者養成三步曲 一、掌握重點 歸納大意 (一)教師請小朋友分組討論：「怎樣能記住聽到的內容？」 (二)教師小結： 1.要專心聽。 2.話要聽完，不能只聽一半。 3.可以用筆記下或者錄下訪問的內容。 4.用人、事、時、地、物五個重點歸納大意。	25’		學生可以專心聆聽 踴躍發表
	二、發問有技巧 (一)請小朋友分組討論發問時要注意哪些事？ (教師提示：問的問題要能切合訪問的主題。我們這次要訪問的對象是祖父母，請他們談談童年生活，可以問他們哪些問題？) (二)教師小結： 1.可以從食、衣、住、行、育、樂以及最難			能說出發問的重點和禮貌

	忘的事、最高興的事、最害怕的事等等取材。 2.問問題的時候要說「請問」。 3.訪問完畢要謝謝阿公阿嬤接受訪問。 三、聆聽有禮貌 (一)請小朋友分組討論：聆聽阿公阿嬤說話時應注意哪些禮貌？ (二)教師小結： 1.和別人說話的時候，眼睛要看著對方。 2.可以用點頭微笑來回應對方。 3.不明白或者聽不清楚的部分要和對方再確認一次。 **參、綜合活動** 請學生利用一週的時間訪問祖父母，請他們談談童年生活，將訪問的過程和心得記錄在《小記者的超級任務》學習單(如附件 3-2)上並於下週和同學分享。 **第一節 結束**			
I-2-2-1 I-2-2-2		5’	學習單	學生能透過訪問活動拉近與祖父母的距離
	第二節 子題二：照片訴真情 **壹、準備活動**—跟著照片回到從前 一、請學生利用時間尋找祖孫合照，詢問家人照片的背景故事(人、事、時、地、物)。 二、請學生選一張最喜歡的照片，依照片內容為照片訂個題目，帶來學校和同學分享。 **貳、發展活動**—與感動相遇 一、分享祖孫情 (一)老師將學生帶來的照片配合題目製作成ppt，並請學生介紹照片的背景故事。 (二)請照片中的學生說說照片中的祖父母和現在有什麼不同；請其他小朋友發揮觀察力說說照片中的主角和現在有什麼不同。 (三)請小朋友說說看照片中祖父母變老了，照片中的小朋友成長茁壯了，這樣的改變讓你想			
I-2-2-1 I-2-2-2 健體 6-1-2 綜合 3-2-2		20’	照片 單槍 電腦	能認真觀察

	到什麼？ (四)教師小結：祖父母臉上的皺紋變深了，動作也變慢了，但我們長大了，變高了，我可以幫忙他。 二、發現感動 (一)播放祖父母節主題曲－感動 MV。 (二)說說祖父母是如何呵護我們、疼愛我們、照顧我們，讓我們的生活增添許多歡樂與感動。 (三)小組創作：用譬喻法形容祖父母對自己的付出，阿公(嬤)就像……，寫成一首短詩。 例如： 爺爺就像萬事通，教我許多知識 爺爺就像魔術師，給我許多驚喜 爺爺就像棉花糖，給我甜甜的讚美 謝謝爺爺讓我的生活更快樂 (四)請小組朗誦創作的作品。 (五)展示小組創作的作品。 **參、綜合活動** 把帶來的照片貼在《感恩的心　感謝有您》學習單(如附件 3-3)，寫上對祖父母的感謝與祝福設計成一張感恩卡，送給祖父母。 **第二節 結束**	15’ 5’	電腦 單槍 白紙 學習單	學生能說出祖父母對自己的付出 學生能表達感謝
I-2-2-1 I-2-2-2 健體 6-1-2	**第三節** 子題三：您真的很不錯 **壹、準備活動**—爺爺一定有辦法 一、請學生和家人共同閱讀繪本《爺爺一定有辦法》(如附件 3-4)。 二、請教家人祖父母的優點和專長。 三、將祖父母的優點或專長記錄在筆記簿上，也可以將祖父母的作品帶來跟大家分享。 **貳、發展活動**—優點大轟炸 一、非廣告時間 (一)小組分享各家祖父母的優點和專長，每個組	10’	繪本	能與家人一起閱讀繪本 學生能踴躍發表、參與討論

綜合 3-2-2	員分享完畢，其他組員要給予讚美回饋。 ◎讚美例句：你的阿公(嬤)真是太厲害了，會做這麼好吃的蛋糕，真希望有機會跟他學習。 (二)每組推派一位代表介紹祖父母的優點和專長，其他各組進行優點大轟炸。 (三)教師小結：我們都喜歡別人讚美我們，其實祖父母也很喜歡聽到我們的讚美，今天這一節課我們就是要學習如何讚美祖父母。 二、讚美劇場 (一)分組演出：老師準備五張情境題目卡，請小組表演情境卡內容及在那個情境中如何讚美祖父母。 1.祖父母為家人準備熱騰騰的飯菜。 2.祖父母在院子裡整理花木。 3.祖父母說他當年考試都第一名。 4.祖父母來學校接我回家。 5.祖父母在寫書法。 (二)全班討論：讚美別人時要注意什麼事。 (三)教師小結： 1.要具體說出對方的優點。 2.告訴對方他真的很不錯。	25’	情境題目卡	學生能認真欣賞表演並發表意見 能提出具體的意見
I-2-2-2	**參、綜合活動** 一、發下《您真的很不錯》學習單(如附件 3-5)。 二、請學生利用一週的時間讚美祖父母，並記錄在學習單中。 三、請祖父母將他們的回饋和對小朋友的讚美寫在讚美卡(如附件 3-6)上交給老師，老師收集好放在神祕袋中。 **第三節 結束**	5’	學習單 讚美卡	學生能讚美祖父母並完成學習單
	第四節 子題四：從心愛您 **壹、準備活動**—怕浪費的奶奶 播放文化部兒童文化館繪本花園動畫《怕浪費的奶奶》(如附件 3-7 及教學資源二)的故事。	10’	影片 單槍 電腦	能認真欣賞

綜合 3-2-2 健體 6-1-2	**貳、發展活動**—往好處看 一、繪本討論 (一)比較書中的奶奶和家中的祖父母有什麼相同的地方？有什麼不同的地方？ (二)請用一句話說說你覺得故事中的奶奶是一個什麼樣的人。例如：她是一個○○的奶奶。 (三)將小朋友用的形容詞分成正向、負向兩個部分。 (四)請小朋友說說這兩部分的形容詞有什麼不同。 (五)教師小結：事情有不同的面向，人也有不同的個性，往好處看，你會看到書中的奶奶愛物惜福的用心。 二、用天使心看我們家的阿公(嬤) (一)說說自己家的阿公(嬤)有什麼可愛的地方。 (二)說說你在跟阿公(嬤)相處時有什麼不滿的地方。例如：他們很囉唆，老是叫我要多吃一點菜，多穿一點衣服，不要喝飲料……。 (三)全班討論出三個祖孫相處時最容易遇到的問題，或者曾經抱怨祖父母的事。 (四)分組練習用像天使一樣善良的心找到祖父母關心愛護的心意。 (五)各組分享討論的結果。	25’		學生能踴躍發表、參與討論 學生能了解自己擁有的幸福
I-2-2-1 I-2-2-2	**參、綜合活動**—surprise 每個家庭的情況不同，每個祖父母的個性也不同，但是愛我們的心都是一樣的。接著公布神祕袋中祖父母對小朋友的回饋和讚美。 **第四節 結束**	5’	神秘驚喜袋	學生能了解祖父母的愛心，進而能從「心」愛祖父母
健體 6-1-2	**第五節** 子題五：幸福特派員 **壹、準備活動**—看到幸福 播放《菜市場裡的流動盛宴-心靈》影片(如教學資源二)，介紹公益少女沈芯菱的故事。	10’	影片 單槍 電腦	學生能仔細欣賞

	貳、發展活動—傳遞幸福			
	一、教師播放沈芯菱幫阿公剪柳丁相關影片如(教學資源二)。 二、教師引導：「沈芯菱姊姊不因自己生活的貧困而自怨自艾，反而可以從中學習知足、惜福，還有能力幫助別人，讓更多人得到幸福。她國小四年級就用網路幫阿公賣文旦，國中三年級幫阿公銷售柳丁，她以自己的能力和專長幫助阿公，讓自己和阿公都得到幸福。小時候阿公阿嬤照顧我們、幫助我們，現在我們長大了，有能力了，我們可以照顧阿公阿嬤、幫助阿公阿嬤，我可以怎麼做，讓阿公阿嬤感覺幸福？」	20’	影片 單槍 電腦	學生能踴躍發表、參與討論
	三、請小組討論，並將討論結果寫在壁報紙上。		壁報紙	
	四、教師小結： (一)打電話關心祖父母、跟祖父母聊天、出外時牽著祖父母的手、陪祖父母下棋、散步、幫祖父母倒水、拿東西、做家事……都是讓祖父母感覺幸福的方法。 (二)常常說謝謝的人自己比較有幸福的感覺，也會讓人感到幸福喔！			
綜合 2-2-2	五、實作練習前置作業：簡易家事的處理方法 (一)擦桌子、擦窗戶要先把抹布洗乾淨，使用時抹布一面弄髒後，將抹布對摺，乾淨的一面可以再使用，整塊抹布都沾上灰塵後，要洗淨再用。 (二)拖地前可以先用掃把或者吸塵器先將灰塵清除，再用拖把拖地。	5’		
	六、教師小結： (一)家人如果有慣用的方法，或者有其他秘訣，可以採用家人習慣用的方法。 (二)跟爸爸、媽媽一起幫祖父母準備早餐也是一個傳送幸福的好主意喔！			
	參、綜合活動—我是幸福特派員	5’	學習單	學生能以實際行動傳送幸福
I-2-2-2	教師說明《幸福兌換券》學習單(如附件 3-9)的寫法，小朋友回家完成。			
	本單元 結束			

附件 3-1

※ 引導學生聽故事時，該如何摘要大意。

書名：花婆婆 MISS RUMPHIUS

作者：芭芭拉・庫尼

譯者：方素珍

出版社：三之三

出版日期：2000 年 10 月

內容簡介

花婆婆小時候常常坐在爺爺的大腿上，聽爺爺講故事。每次爺爺說完故事，花婆婆就接著說：「爺爺，我長大以後，要像你一樣去很遠的地方旅行。當我老了，也要像你一樣去住海邊。」爺爺笑著要他一定要記得做第三件事：做一件讓世界變得更美麗的事。

長大後花婆婆決定要做她答應爺爺的三件事，她離開家鄉到處旅行，每經過一個地方都交了一些難忘的朋友，後來，她從駱駝背上摔下來，受傷了。他想自己該做第二件事，她在海邊買一間小房子，每天欣賞海邊的日出、日落，也種一些花，當他灑下花種子的時候，心裡非常快樂。

她想：我答應爺爺要做一件讓世界變得美麗的事，這個世界已經夠美了，要做什麼好呢？他在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花，她終於完成第三件事。

附件 3-2

「小記者的超級任務」

三年___班___號姓名_____

★超級任務訪問單

1. 我訪問的是_____，他(她)的名字是_____。

2. 我知道阿公/阿嬤的生日是____年____月____日。

3. 阿公/阿嬤的童年生活跟現在有什麼不一樣？

食:　　衣:

住:　　行:

4. 阿公/阿嬤的童年中，印象最深刻的事是:

阿公／阿嬤幸福認證(簽名或畫一顆愛心或.....)：_____

＊幸福小品：在訪問的過程中，一定有很多的心得，請把它趕緊記下來。(約 100 字)。

_____

_____

_____

_____

_____

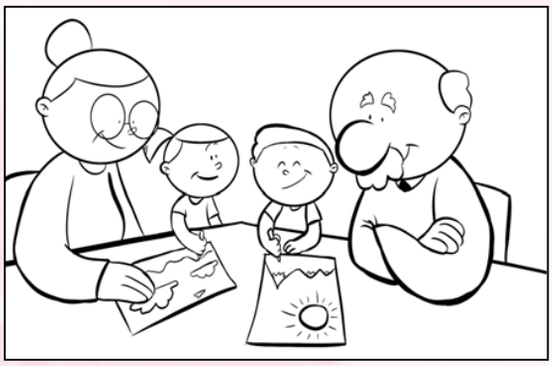
附件 3-3

「感恩的心，感謝有您」

三年___班___號姓名_____

（照片黏貼處）

我要感恩我的_____，
感謝他陪著我一起長大，
感謝他細心的照顧我們……。



我想對_____說：

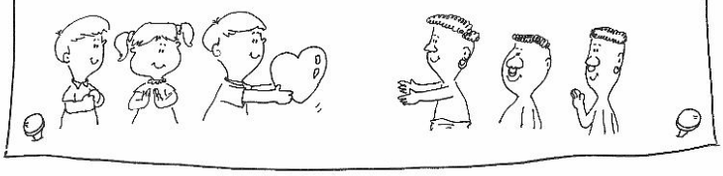
_____

_____

_____

_____

_____



附件 3-4

書名：爺爺一定有辦法 作者：菲比吉爾曼 譯者：宋珮 出版社：上誼文化公司 出版日期：1999 年 10 月 27 日	
內容簡介	
當約瑟還是小娃娃的時候，爺爺為他做了一條溫暖的毯子，約瑟每天蓋著這條奇妙的毯子睡得又香又甜，即使舊了、破了，約瑟也捨不得丟，他相信爺爺一定有辦法把舊東西變成新的東西。 這條毯子在爺爺的巧手下，變成了一件奇妙的外套；外套縮水、變小後，約瑟還是捨不得丟，爺爺的巧手把外套變成一件奇妙的背心；背心髒了，約瑟還是捨不得丟，爺爺的巧手把背心變成一條奇妙的領帶；領帶變形了，爺爺的巧手又把領帶變成一條奇妙的手帕；手帕已經用到破破爛爛，爺爺的巧手把手帕變成一顆奇妙的鈕扣。最後鈕扣弄丟了，再也沒辦法翻成新東西了，約瑟卻學到爺爺的智慧，把這個過程，寫成一個奇妙的故事。	

附件 3-5

「您真的很不錯」

三年___班___號姓名_____

【優點大轟炸】從阿公、阿嬤身上有許多無形的法寶，利用一週時間仔細觀察，並記錄下來，你一定有意想不到的收穫!

我發現_____很厲害：

因為：

我想對他說：

日期：_____

我發現_____很聰明：

因為：

我想對他說：

日期：_____

我發現_____動作很快：

因為：

我想對他說：

日期：_____

我發現_____（　　）（自行填寫形容詞）：

因為：

我想對他說：

日期：_____

【小觀察大發現】

★ 從這次的活動中，我發現了……

_____

附件 3-6

讚美卡

親愛的阿公/阿嬤：

孩子從您身上學到了許多法寶，吸取到許多智慧，請您在讚美卡內寫下對他的鼓勵和讚美，讓寶貝可以越來越棒！

讚美卡

我想對_____說:

讚美人:_____

讚美卡

我想對_____說:

讚美人:_____

附件 3-7

※提醒學生時代背景不同，行為、想法也會不同。

從《怕浪費的奶奶》故事中體會「節儉」的美德。從不同的角度出發思考，能貼近代間溝通，了解彼此的心。

書名：怕浪費的奶奶

作者：真珠真理子

出版社：三之三

出版日期：2006 年 4 月 20 日

內容簡介

本書中的奶奶對孫子浪費的行為總是不以為然的說：「真是浪費~啊！」孫子對於奶奶「大驚小怪」的做法本來很不以為然，甚至覺得委屈，直到奶奶教他如何廢物利用，把揉成一團的廢紙變成怪獸套裝；把用剩的筆頭綁成彩虹鉛筆；把剝下的橘子皮拿來泡澡……才對奶奶佩服不已。

天黑了，孫子把燈打開，奶奶還是覺得浪費，她想：天黑了，上床睡覺就好了，為什麼要開燈呢？

附件 3-8

幫阿公賣文旦的沈芯菱

沈芯菱從小家境不好，五、六歲的時候就跟著做路邊攤生意的父母親東奔西跑，生意不忙的時候，芯菱會坐在媽媽的膝上，聽媽媽讀書。她從小的生活就和一般孩子不同，當其他家庭的孩子可以無憂無慮上學時，芯菱卻得和父母親過著早出晚歸的攤販生活，有一餐沒一餐，住的房子也很簡陋，但父母親還是盡力在幾坪大的狹小空間裡，擺張小桌子，讓芯菱得以讀書、寫字。他們買不起昂貴的書籍，只能買些二手書讓她自學，所幸，這些物質上的匱乏並不會讓芯菱妄自菲薄，而是讓她更加珍惜每次學習的機會。芯菱的第一部電腦，是媽媽變賣玉飾，和四處奔波借款籌措而來，她卻因此更加惜福，努力自學電腦。

小學四年級的時候，阿公的文旦賣的價錢不好，阿公相當苦惱，芯菱想起可以利用網路行銷幫助阿公，她上網搜尋企業網站，留言告訴企業老闆，阿公的文旦真的很好吃，可以來訂購，結果在網路打開知名度，就這樣解決了阿公的難題。到了國三，阿公又遇到難題，那年阿公的柳丁因為盛產，價格低到不敷成本，她投書報紙，寫出農民遇到的困難，讓大家正視這個問題，也發起全民吃柳丁的活動，又解決阿公的煩惱，讓阿公能繼續安心的守護他的柳丁園。

參考資料：

一、沈芯菱-菜市場裡的流動盛宴-心靈。取自 http://www.youtube.com/watch?v=6VItpfdAcnY。

二、沈芯菱幫阿公剪柳丁相關影片可參考東森 1001 個故事 沈芯菱 勵志楷模。取自 http://www.youtube.com/watch?v=zzjkGhikvlQ 09：14-10：32。

三、沈芯菱簡介。http://www.anan1.webnow.biz/whoisanan/mother.htm。

附件 3-9

「幸福兌換券」

三年___班___號姓名_____

小朋友，對阿公阿嬤的關懷和感恩不能只放在心裡，請你安排不同的關懷行動，給他們幸福的感覺。例如幫阿公阿嬤搥背、陪他們散步、跟他們聊天……，實際去做做看，再請長輩簽名，並寫下對你的回饋。

在兌換卷空白處，可設計各式的插圖，讓阿公阿嬤看了更開心唷!

兌換券項目：_____

兌換日期：_____

兌換人簽名：_____

兌換券項目：_____

兌換日期：_____

兌換人簽名：_____

兌換券項目：_____

兌換日期：_____

兌換人簽名：_____

阿公阿嬤的回饋:

隨意手札

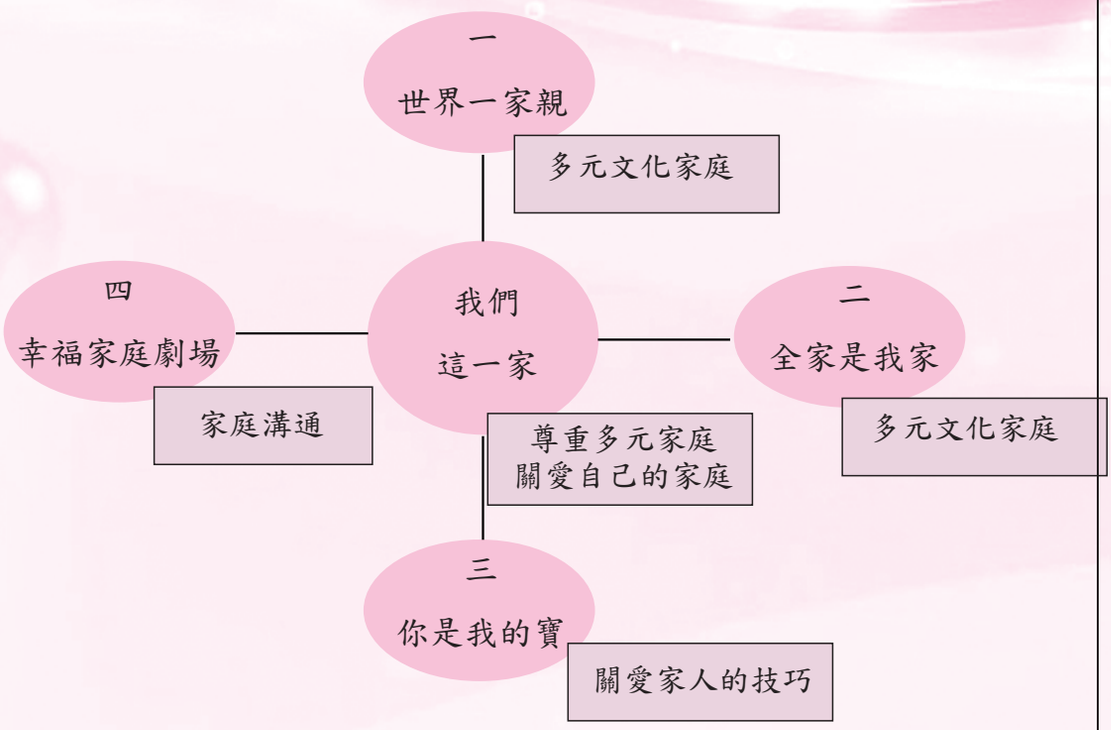
家庭教育教案設計(四)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>我們這一家</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">光復國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>吳苙瑋</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1. 內政部戶政司(2013)。人口資料庫。取自 http：//www.ris.gov.tw/zh_TW/346。
2. 行政院主計處(2004)。家庭組成型態變遷。2013 年 9 月 22 日取自 http：//www.stat.gov.tw/public/Data/662814133871.pdf。
3. 鄭憶倫(2008)。不同家庭型態優點與可能面臨問題彙整表。取自臺北縣高級中等以下學校 推行家庭教育課程及活動參考教材(國小篇)。</td><td>年級</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>21 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">家庭本身是兒童最早接觸的第一個團體，平常上課日，兒童每日大約有三分之二至二分之一的時間和家人生活在一起，受到家庭的影響是相當大。近20年來，異國通婚情形逐漸增多，間接促使家庭教育多元化，尤其民國 83 年政府開放核准東南亞國籍配偶依親簽證，致使外籍配偶人數從此快速激增。另外，教育部統計資料，93學年度就讀國民中小學之「新臺灣之子」相當多，總計有46,411人；因此讓學童藉著課程活動來學習不同族群間的差異與相處之道，拓展國際視野，並且培養多元文化之概念，落實尊重與包容的態度。
此外，家庭型態與社會環境的變遷息息相關，進而影響家庭教育品質。據內政部戶政司統計顯示，近年來家庭組成型態之變遷使家庭生活品質日趨下降，如單親家庭隨離婚率提升而增加，已婚婦女就業人口逐年提升，夫婦兩人家庭亦隨晚產、少子及國人壽命延長而擴增，造成扶養比改變、多元家庭存在普遍等等，這些因素不僅影響各類家庭型態數量之消長，也會促使其組成內涵和本質產生變化，而棄嬰比率、兒童受虐比率以及18歲以下離家出走人口比率，也都呈現升高趨勢。這些源於家庭型態的問題，衍生為許多社會問題，因此讓學童對現代的多元家庭型態有正確的認知更顯急迫與重要。
父母親是兒童的第一位教師，對子女的身心發展、人格養成、知識的啟迪上也都具有深遠的影響，但因近年來家庭型態與組織內容之變遷，使兒童與家長親子間交流之質與量驟降，有感於此，本教案設計重點著重於實際生活經驗的探討及活動的體驗。
透過教學活動的引導，拓展國際視野，學習不同族群間的差異與相處，同時使學童瞭解現代多元化之家庭型態，並探討不同的家庭型態之優缺點，進而認同自己的家庭。並且，引導學童學習適當的方式表達對家人的愛與關懷，親子共同討論家庭的溝通方式，融合家庭傳統，建立正確的價值觀與人際互動技巧。</td></tr>
</table>

學生先備知能分析	1.認識家庭成員的關係及對家庭成員的適當稱呼，並且能描述家庭對自己的意義與功能。 2.能主動了解父母與家人個別的多樣角色和家庭責任，並能分享自己的生活點滴。
教學資源	投影設備、電腦、黑板、多色粉筆、繪本影片、家庭成員圖卡、角色扮演象徵物
教學方法	討論教學法、心智圖法、圖畫書教學法、啟發式教學法(角色扮演、價值澄清)

對應家庭教育指標	九年一貫／高中能力指標
I-1-2-1 比較家庭成員間的角色、權利及責任。 I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的家庭型態。 I-1-2-3 分享家庭的獨特傳統。 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 I-2-2-3 與家人分享生活經驗。 II-1-2-1 瞭解家庭資源的意涵。 II-2-2-1 瞭解並實踐家務技巧。	【語文】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。 【社會】 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 【健康與體育】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。 【生涯教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
世界一家親	1	1. 拓展國際視野，培養多元文化概念。 2. 尊重的態度，學習不同族群文化的差異與相處之道。
全家就是我家	1	1. 描繪自己的家庭，並比較家庭成員間的角色、權利及責任。 2. 了解不同的家庭型態與組合，並探討其優點與可能發生的問題。 3. 分享家庭的獨特傳統，培養正確的家庭倫理觀念。
你是我的寶	1	1. 融入繪本情境參與家庭活動，同理各類家庭情境。 2. 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 3. 學習並實行表達愛與關懷的技巧與方式。
幸福家庭劇場	1	1. 了解各種家庭溝通方式，並分析其優缺點。 2. 藉由親子討論的機會，了解並改善自家溝通方式，展現對家人的愛與關懷。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一節			
	子題一：世界一家親			
	壹、準備活動			
	請學生觀察生活中的不同國家或族群的文化，方便的話，帶「具代表性物品」到學校與同學分享。			
	貳、發展活動			
I-1-2-3 I-2-2-3 語文 C-2-1 B-2-1 人權 1-2-2 1-2-5 社會 6-2-4	一、引起動機 (一)導讀繪本《好圓好圓的月亮》：故事敘述臺灣和越南都有中秋節，各國對中秋節有不同的傳說故事。 (二)教師提問： 1.叔叔來自什麼國家？ 2.他的國家的文化和我們相同嗎？有什麼特色？	6’	繪本影片	<口頭> 能回答國名和族群差異處
	二、發展活動 (一)使用「google earth」看世界地圖，討論各國文化，包括美食、節慶、服飾、戲劇等。	6’	電腦 投影設備	
	(二)學生分享生活中的多元文化 1.個人上臺發表。 2.全班一起討論(例：照顧奶奶的阿姨來自印尼、嬸嬸是越南人、信仰回教不吃豬肉……。)	8’		<口頭> 能說出不同族群的特色
	(三)體驗臺灣的多元文化，學生試吃各式料理，教師解說料理背後的文化與環境。(例：客家擂茶、越南春捲及泰國青木瓜沙拉)	10’	擂茶 熱水 越式春捲 青木瓜沙拉	
	參、綜合活動			
	一、教師提問，學生發表： (一)每個家庭成員都來自相同文化嗎？ (二)多元文化家庭有什麼優點？可能會面臨什麼困難？ (三)遇到族群差異的做法時，你會怎麼做？	5’		<實作> 能表達尊重與包容不同族群文化。
	二、教師歸納 (一)世界上有許多國家，蘊含著不同的族群文	5’		

	化。 (二)家庭成員可能來自於不同族群文化，各有不同的特色和作風，我們應該用尊重的態度來看待各式文化，讓世界更加多采多姿，更美麗。 三、請學生完成學習單《世界一家親》(如附件4-1)。 **第一節 結束**			<學習單>
家政 4-2-5 I-1-2-1 I-1-2-2 II-1-2-1 語文 B-2-1 C-2-1 生涯 3-2-1 健體 6-2-2 人權 1-2-2 1-2-5 社會 6-2-4 健體 6-2-1	**第二節** 子題二：全家就是我家 **壹、準備活動** 請學童回家蒐集或訪問家人，對不同家庭型態的特色有初步的認知。 **貳、發展活動** 一、引起動機 從各卡通影片中不同人物的家庭型態提問，學生回答後於心智圖發想，並貼上人物圖卡： (一)橘子家裡有哪些人？【答：爸爸、花媽、橘子、弟弟】 (二)小丸子家裡有哪些人？【答：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姊姊、小丸子】 (三)阿達一族家裡有哪些人？【答：奶奶、父母、叔叔、兒子、女兒】 (四)漩渦鳴人家裡有哪些人？【答：媽媽、鳴人】 (五)灰姑娘家裡有哪些人？【答：繼母、兩姊姊、灰姑娘】 (六)魯夫家裡有哪些人？【答：爺爺、哥哥、魯夫】 二、發展活動 (一)全班共同討論，一起完成心智圖(如附件4-2) 1.家庭成員的組成有哪些？ 2.家庭成員間的角色、權利和責任有什麼不同？ 3.每個人的家庭型態都一樣嗎？	12’ 15’	家庭型態心智圖(基圖)、家庭成員磁圖卡 家庭型態心智圖、補充說明磁條	<口語> 能說出不同家庭型態的組成成員 <形成性> 能合作完成家庭型態心智圖

	4.為什麼會有不同的家庭型態呢？ 5.分別有什麼優點與可能面臨的問題？ (二)教師歸納： 因組成成員的不同，家庭的型態可能有：小家庭(核心家庭)、主幹家庭(折衷家庭)、大家庭(擴展家庭)、繼親家庭、隔代教養家庭、收養家庭、單親家庭等(如附件 4-3)。 **參、綜合活動** 一、引導學生思考：形成不同的家庭型態的原因不盡相同，可能是大人的各種考量與決定，勿歸咎為學童自己的責任，無論家庭成員的組成為何種型態，存在家人間的情感是不會變的。 二、請學生完成學習單《全家就是我家》(如附件 4-4)。 **第二節結束**	6’ 5’ 2’	學習單	<討論> 能瞭解因不同的家庭狀況，而形成家庭型態的差異。 <實作> 能表達尊重與包容不同型態的家庭。 <學習單>
I-2-2-1 I-2-2-2 I-2-2-3 II-2-2-1 語文 B-2-1 C-2-1 社會 6-2-3	**第三節** 子題三：你是我的寶 **壹、準備活動** 學生已了解家庭型態和成員的權利與責任。 **貳、發展活動** 一、引起動機 (一)播放繪本影片《媽媽和我有時也有爸爸》。 【短片內容：一個單親孩子訴說經歷父母離異後，家分成了兩半的心情。雖然孤單，但孩子卻樂觀看待巨變，只要有愛，一切都會逐漸走向圓滿順利，用正面的心態去看待父母離異的衝擊。】 (二)教師提問： 1.影片中的家庭屬於哪一種家庭型態？ 【答：單親家庭】 2.如果你是主角，你會怎麼做？ 3.如何表達你對家人的愛與關懷？ 二、發展活動	3’ 5’	投影機 繪本影片 投影片	<口頭> 能分辨家庭型態，並同理面臨的問題

	(一)教師指導表達對家人愛與關懷的技巧。 1.聽：保持專注地傾聽、眼神接觸。 2.想：「如果我是他」的想法。 3.要：要正向、要積極。 4.說：讚美和鼓勵的話語。 5.做：溫暖擁抱、體貼家人的行為(例：幫忙家務)。	7’		
	(二)「你是我的寶」示範表達愛和關懷的技巧：三人一組，小組每個成員輪流傾訴自己的煩惱(兩分鐘)，並練習表達愛與關懷的技巧(各五分鐘)。	15’		<實作> 能掌握與表達愛與關懷的技巧
	參、綜合活動 一、學生心得分享與教師整理 (一)當你說出你的煩惱時，你的感覺如何？ (二)感受到別人對你的關懷，你的心情如何？ (二)你會如何表達你對家人的愛與關懷？	5’		<口頭> 能說出實際體驗關愛的心得
	二、教師歸納 每個家庭成員都是我們的寶貝，遇到困難時，要互相關懷。無論是哪一種家庭型態，存在家人間的情感是不會變的，只要有愛，仍然是幸福的家庭。	3’		
	三、請學生完成學習單《你是我的寶》(如附件4-5)。	2’		
	第三節結束			
	第四節 子題四：幸福家庭劇場 **壹、準備活動** 請學生觀察家人之間處理事情的方式和溝通的語氣。 **貳、發展活動** 一、引起動機			
家政 4-2-5 生涯 3-2-1	(一)看一段租車廣告的影片。【短片內容：父親滔滔不絕且獨斷地規劃旅遊方式，全家人只能聽命與他，且感到疲憊不堪。】	5’	出租汽車廣告片段	

語文 B-2-1 人權 1-2-5 健體 6-2-2 I-2-2-2	(二)教師提問： 1.影片中全家人利用假日出門去玩，選擇搭乘什麼交通工具？ 2.由誰決定交通工具？【答：爸爸】 3.其他人的反應如何？【答：惟命是從，感到疲累】 二、發展活動 (一)認識家庭溝通種類(如附件 4-6) 1.指責型【只會發現別人的錯誤，並且只會為自己辯護。】 2.超理智型【採取固執的立場，不與人親密，冷靜、冷酷】 3.打岔型【說出來的話常是不切題、無意義，動作誇張】 4.討好型【討好別人，數落自己的不是，試著取悅他人。】 5.一致型【真誠表達，在適當的脈絡下傳遞直接的訊息，並為此負責。能令雙方感到舒服、自在、誠實，讓彼此的自尊極少感到受威脅。】	10’	說明 ppt	<口頭> 能同理他人，說出感受。
	(二)家庭劇場 全班分成五組，各小組分別扮演家庭成員，配合情境(假日全家出門遊玩的旅行方式)，演出不同家庭溝通類型，各組演出時間 3 分鐘。 1.小組決定角色扮演者、討論演出內容。 2.各組輪流上臺演出，其他組觀看演出。	18’	角色扮演象徵物(領帶、假髮、拐杖、奶嘴、帽子)	<團隊> 合作完成情境扮演
	參、綜合活動 一、學生角色扮演心得分享與教師歸納：發現一致型的家庭溝通型態才是一家人最理想的溝通與互動。	5’		
	二、回家與家長一起完成《幸福家庭劇場》學習單 (如附件 4-7) **本單元 結束**	2’		<學習單> 與家人一起完成

教學注意事項與成果心得

一、四海一家親	
主要教學活動	● 導讀繪本，引導學生探索不同國家的特色，進一步發現族群間文化的異同。 ● 透過「搜尋世界地圖」、「分享與體驗生活中的多元文化」等活動，使學生認識不同族群所蘊含出的多元文化，並使用尊重的態度來看待多元文化。
教學注意事項	★ 如果學生出現對不同族群或文化不敬的言詞或動作時，可以開放讓學生討論，老師再引導全班澄清觀念，給予學生思考反省的時間與機會。 ★ 學習單的情境題，並不是在追求標準答案，而是進行價值澄清。 ★ 討論多元文化家庭可能面臨的問題時，指導學生應以尊重及體諒的態度，且站在別人的立場試想。
成果心得	【課前準備】 異國婚姻已為時勢所趨，經事先調查學生家庭，班上也有幾位學生屬於異國聯姻家庭，可特別介紹這幾位學生的家長其所屬族群文化。 【課中活動】 四年級學生對本土族群與異國文化容易搞混，可運用族群主要分布之地理位置加以釐清。 【課後省思】 全球化時代已然來臨，不同國籍人士間的接觸也日漸普及，不同的文化均有其獨特之處，不要只用單一的視野、角度來看待。日後在其他課程中，也可融入此觀念，培養學生之國際視野。*（下圖為學習單成果 四海一家親）*

二、全家就是我家	
主要教學活動	● 使用心智圖法，引導學生對家庭組成進行分析，配合學生孰悉的卡通人物家庭，了解不同的家庭型態組織。 ● 引導學生了解形成不同的家庭型態的原因不盡相同，無論家庭成員的組成為何種型態，存在家人間的情感是不會變，並培養學生正確的家庭倫理觀念。
教學注意事項	★ 在課程進行前，教師應對班上學生家庭狀況有初步的瞭解，並與家長溝通，且學習單內容不宜強迫學生畫出，以免傷害學生心靈。 ★ 介紹家庭型態前，強調每個家庭都是以愛構成的觀念，無論組成成員多寡，存在家人間的情感不會變，家長有自己的考量，勿歸咎為自己的錯。避免與修正學生出現傷人話語和偏激想法。 ★ 現今社會中常見單親家庭或隔代教養家庭，在教學過程中，提醒學生照顧自己的人就是家人。
成果心得	【課前準備】 課前了解班上學生的家庭狀況，發現單親或父母不同住的家庭不少，由於雙薪家庭多，孩子由祖父母代為教養的情況也大有人在。 【課中活動】 盡量讓孩子得以在課堂與班級中體驗到溫暖、接納、合作、遵守規範、秩序性等氣氛，能對人際互動有新的體驗和學習，以修正以前在家庭中習得的錯誤經驗，並能建立新的人際信念和正確的人際互動行為。 【課後省思】 不論中外，其實單親的情況日趨嚴重，也造成許多社會問題。孩子還小沒有獨立的能力，需要依附大人，他們需要一再的受到肯定、需要知道父母不會輕易離開他們，知道自己是可愛的、也是被愛的。 *(左圖為學習單成果 全家就是我家)*

三、你是我的寶	
主要教學活動	● 導讀繪本，引導學生同理各種家庭型態可能發生的情況，保持正向與樂觀的態度，並珍愛自己的家人。 ● 練習表達對家人愛與關懷的技巧，並實行於自己的家庭。
教學注意事項	★ 每個家庭互動方式不同，關心與照顧的方法也可能不一樣，讓孩子了解愛護他們的心都一樣，要能夠體會家人的關心與照顧。 ★ 學生在課堂上練習表達對家人的愛和關懷的技巧，不一定要做出溫暖擁抱，可改成練習家務技巧。 ★ 學生回答若出現不合宜的答案，教師可以提出讓學生思考，教師再做澄清，給予學生正確引導，這樣讓學生印象更深刻。
成果心得	【課前準備】 因班上單親或父母不同住的家庭不少，期望學生能同理這種心情，並能藉由繪本中人物的正向心態，為孩子做示範。 【課中活動】 練習愛與關懷的技巧時，讓學生把同學當成自己的家人。可讓孩子們採兩兩 90°角的座位法，並用耐心、溫柔的態度和語氣，更能達到效果。 一組同學上臺示範後，再讓全班分組進行。 【課後省思】 班上學生經過練習愛與關懷的技巧後，在發生衝突前，能站在別人的角度想，且能主動關心同學。 期望孩子能用正向積極的心態，面對未來的種種挑戰。 *(左圖為學習單成果 你是我的寶)*

四、幸福家庭劇場	
主要教學活動	● 認識家庭溝通種類，並分析自己的家庭的溝通情形。 ● 全班分成五小組，演出各類家庭溝通狀況劇，全班討論後歸納各家庭溝通種類之優缺點，並與家長共同討論。
教學注意事項	★ 家庭溝通種類的名稱學生較不容易理解，可配合情境人物圖片與可能出現的對話，讓學生能釐清各種類。 ★ 幫助孩子學習用合作與尊重的態度和行為來與手足、父母、祖父母及鄰里朋友相處，而不是用競爭或不正當的方法去建立自己的價值感和位置。 ★ 若時間許可，課前與家長溝通，建立「民主溝通有助於學生人際與社交發展」的共識。
成果心得	【課前準備】 學生已有小組上臺演出的經驗，準備活動時可視小組人數設定一些基本角色讓學生飾演。 【課中活動】 可提醒學生著重溝通的話語和口氣，並以肢體動作輔助表達，對話臺詞則讓學生自由發揮，掌握重點即可。 【課後省思】 學習單的內容主要反映學生能否分析自己的家庭溝通方式，藉此機會能與家長一同討論、共同省思，改善家庭溝通方式。同時，也讓孩子理解民主的溝通方式才是處理事情的正確方法。 *(下圖為學習單成果)*

附件 4-1

世界一家親

年　班　號
姓名

一、 小朋友想想看，我們生活中還有哪些多元文化呢？
請把他們的特色寫或畫在下面的格子裡。

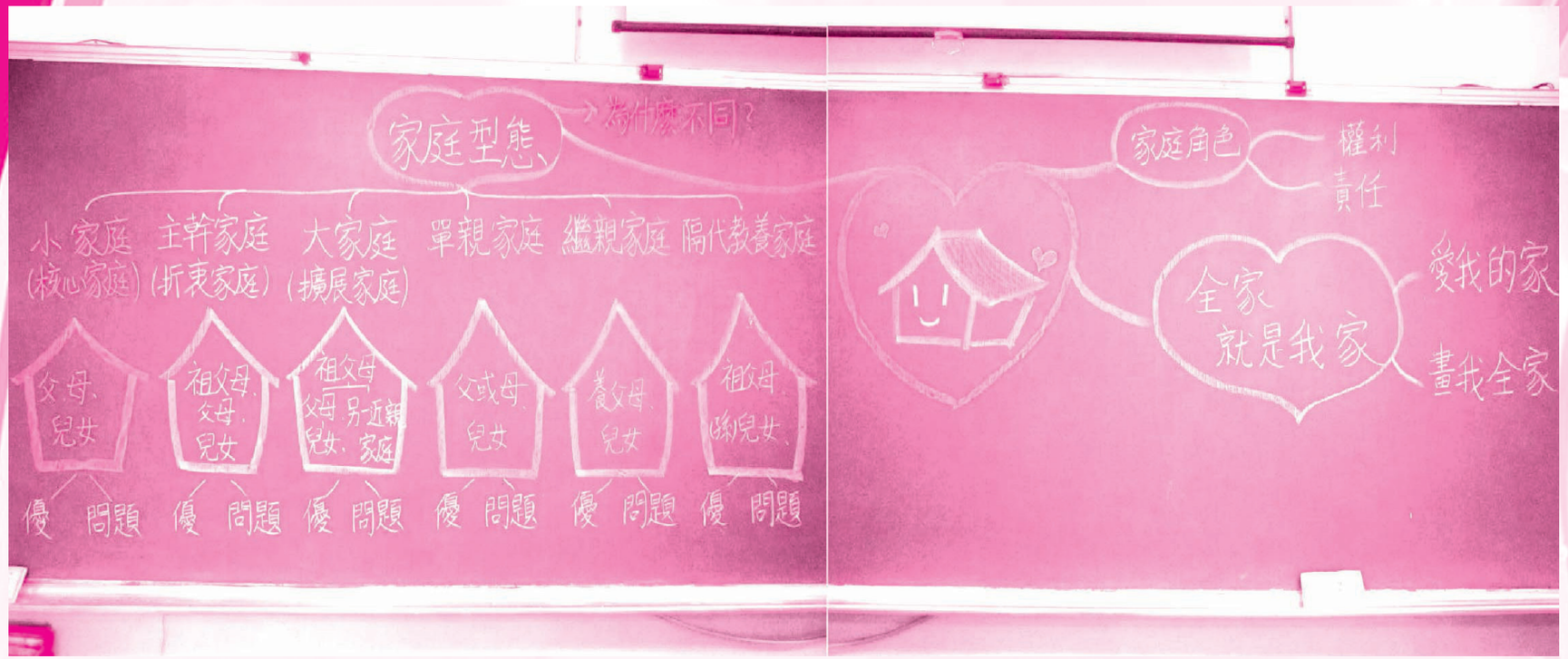
國家或族群	文化特色(食物、服裝、節慶等)
例如： 泰國	青木瓜沙拉

二、 鄰居湯婆婆行動不便，請一位印尼的阿姨來照顧她。這一天小千的爸爸燒了一道好吃的豬肉料理，請小千端一份給印尼阿姨，並交代小千，「如果阿姨不吃，就是不給他面子。」可是，小千知道，印尼阿姨因為信仰回教而不能吃豬肉，但小千也不想辜負爸爸的好意。
小朋友，如果你是小千，你會怎麼做？ 請你在□打✓。

□逼阿姨吃，來到臺灣要入境隨俗，吃一次不會怎麼樣。
□尊重阿姨的族群文化。跟爸爸商量，請阿姨吃其他食物。
□其他更好的做法＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

附件 4-2

家庭型態心智圖



正中央以愛為出發點的家開始繪製心智圖。

1. 家庭成員的組成有哪些?【不同的組成成員，構成不同的家庭型態】
2. 為什麼會構成不同家庭型態?
3. 討論卡通影片中不同人物的家庭成員，並貼在小房子裡。
4. 介紹家庭型態種類，並討論優點與可能面臨的問題。
5. 家庭角色的權利與責任
6. 全家就是我家，用正向積極的態度，回歸愛自己的家庭。

指導學習單 《全家就是我家》(如附件4-4)

附件 4-3

不同家庭型態優點與可能面臨問題彙整表

家庭型態	優點	可能面臨的問題
小家庭 (核心家庭)	1. 父母可以完全自主，避免教養方式的分歧。 2. 家庭人口較少，家庭經濟較易處理。 3. 家庭分子之間的關係單純，容易維持全家融洽的感情。 4. 容易養成子女獨立進取的精神。	1. 常因為沒有親人的支援而導致育兒工作沈重。 2. 年老的父母得不到子女照顧和奉養。 3. 子女數如果太少，人際關係較難適應。 4. 親戚分居各處，關係較為疏遠。
主幹家庭 (折衷家庭)	1. 家庭人口適中。 2. 讓孩子更能適應人際關係。 3. 孩子成長的過程較不寂寞。 4. 孩子得到更多的關愛與照顧。 5. 學習家中長輩的智慧、文化的傳承。	1. 孩子容易被寵壞。 2. 孩子較欠缺主動的學習生活。 3. 容易產生教養衝突。
大家庭 (擴展家庭)	1. 讓孩子更能適應人際關係。 2. 孩子成長的過程較不寂寞。 3. 孩子得到更多的關愛與照顧。 4. 學習家中長輩的智慧、文化的傳承。	1. 妯娌互相比較，孩子壓力大。 2. 爺爺、奶奶偏心，孩子心靈受傷害。 3. 孩子間的吵嘴，種下大人的心結。 4. 孩子多，疾病會互相傳染。 5. 容易產生教養衝突。
單親家庭	1. 比較獨立。 2. 父親或母親會給孩子更多的愛。	1. 因家庭急遽變化感到無力，影響人際關係發展。 2. 經濟壓力較大。 3. 親子互動機會可能較少
繼親家庭 (重組家庭)	1. 家庭成員多元，注入豐富色彩。 2. 有人分擔家務，與照顧子女的責任。 3. 讓孩子更能適應人際關係。	1. 家庭生活方式需要重新調整。 2. 家庭時間、物質、財務、情愛等 3. 都需要重新調整。
隔代教養 家庭	1. 協助照顧孫子女，減輕父母負擔。 2. 建立新的兩代或三代關係，促進家庭和諧。 3. 祖父母有較多的時間陪伴小孩，能給予孩子較多的安全感。 4. 祖父母較有耐心，孩子能學到很多東西。 5. 子女和父母對立時，祖父母是兩代間溝通的橋樑。 6. 家有祖父母，可以讓孩子對老年人有正確的看法。	1. 過度溺愛孩子。 2. 不能給孩子足夠的文化刺激。 3. 祖父母體力無法負擔。 4. 管教方式不合時宜。 5. 文化刺激的問題。 6. 語言溝通的問題。 7. 相關資源網路的問題。

（資料參考：鄭憶倫。**不同家庭型態優點與可能面臨問題彙整表**）

附件 4-4

全家就是我家

年　班　號
姓名

小朋友，和大家一起完成心智圖後，是不是更了解家庭組成的成員不同，而形成各種不同的家庭型態呢？請你畫出你的家庭。

附件 4-5

你是我的寶

年　班　號
姓名

每個家庭成員都是我們的寶貝，遇到困難或煩惱時，我們要互相關心。小朋友，讓我們將今天學到的「對家人表達愛與關懷的技巧」，化作實際的行動吧!

請把做到的項目打✓，並寫出你做了哪些事情。

對象	表達愛與關懷的行為
	家人遇到的困難或煩惱： _____ 我可以這樣做： □聽：保持專注地傾聽、眼神接觸 _____ □想：如果我是他，我會怎麼想 _____ □要：要正向、要積極 □說：讚美和鼓勵的話語 _____ □做：溫暖擁抱、體貼家人的行為(例幫忙家務) _____

附件 4-6

家庭溝通種類與可能發生的對話與行為彙整表

家庭溝通種類	說明	可能發生對話	可能發生行為
指責型(Blamer)	支配的、只會發現別人的錯誤，並且只會為自己辯護。	「我不是已經跟你講過了嗎？你要我講幾遍？」	批評的、攻擊的、打罵的、敵視的、否定的、挑剔的。 對他人說的話都是「不同意」，處處質問責難他人，身體語言常擺出攻擊、批判、責罵的架勢。
超理智型(Super-reasonable)	採取固執的立場，不與人親密，冷靜、冷酷的角色，隨時保持理性控制以避免情緒化。	「根據過去的經驗來看，你應該如何做才對。」	權威的、獨斷的、規律的、操縱的、理性的、具優越感的。 對他人說的話都是道理、邏輯和分析。總認為自己是對的，身體乾枯、聲音單調、語意抽象。
打岔型(Irrelevant)	試圖使他人分心，看起來和任何事都無關的樣子。	「幹嘛這麼緊張，去睡一覺，明天太陽照樣升起」	機智的、幽默的、干擾的、混淆的、俏皮的、莫名其妙的。 對他人說的話、舉止行動都無法反映重點，內在感覺是混亂的，聲音語調忽高忽低，講話無重心焦點。
討好型(Placater)	懦弱、遲疑、自我貶抑的。	「你們不必做了，我來處理就好」	敏感的、乞求的、順從的、神經質的、取悅他人的。 總是用一種逢迎的方式，常常向人道歉，數落自己的不是，試著取悅他人。
一致型(Congruent)	是真實真誠表達者，在適當的脈絡下傳遞直接的訊息，並為此負責。	「現在我們倆討論出來的共識有…，而不同的看法是…」	積極的、自信的、同理的、關懷的、肯定的、讚許的。 對人所發出的訊息都是朝同一方向，說話內容、聲調、面部表情和身體語言都協調一致的，能令雙方感到舒服、自在、誠實，讓彼此的自尊極少感到受威脅。

（資料來源：Virginia Satir 五種溝通型態　作者自行整理）

附件 4-7

幸福家庭劇場

年　班　號

姓名

小朋友，欣賞完各組的家庭劇演出，是不是更了解各種家庭氣氛和溝通的方式，請仔細想一想並回答下列問題：

一、在「家庭劇場」中，你**最喜歡**哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你在□打「✓」並寫出原因：

最喜歡	□指責型(支配別人) □超理智型(冷酷) □打岔型(無重點) □討好型(取悅別人) □一致型(真實表達)
原因	

二、在「家庭劇場」中，你**最討厭**哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你在□打「✓」，並寫出原因：

最討厭	□指責型(支配別人) □超理智型(冷酷) □打岔型(無重點) □討好型(取悅別人) □一致型(真實表達)
原因	

三、請你和家長一起討論，你的家庭最像哪一種家庭溝通方式？請你在□打「✓」，並想想看你的家庭有沒有想要改進的地方？如果有的話，請你和家長討論後，寫出改進的方法：

我的家庭最像	□指責型(支配別人) □超理智型(冷酷) □打岔型(無重點) □討好型(取悅別人) □一致型(真實表達)
想要改進的地方	
如何改進	

小朋友，將你的改進方法提出來和家長溝通討論，一起改善自己的家庭氣氛吧!
(5 非常好　4 很好　3 不錯　2 要加油　1 要改進)

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出最喜歡的家庭溝通方式之原因。			
2. 我會寫出最討厭的家庭溝通方式之原因。			
3. 我會仔細判斷自己的家庭屬於哪一種溝通方式。			
4. 我會寫出改進自己的家庭溝通的方式。			
5. 我會能做出體諒家人的行為：_____			

家庭教育教案設計(五)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>珍愛親人家家久　彼此都是好幫手</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">賴厝國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>鍾君儀、賴碧珠、李素芬</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.家庭教育課程綱要。
2.新聞相關報導。</td><td>年級</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>30 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>3 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">1. 了解個人在家庭中的角色。
2. 察覺個人家庭互動的關係。
3. 體驗家庭對個人的影響。
4. 能體驗家庭對個人的影響。
5. 能察覺到經歷家庭事件所引發的情緒。
6. 能學習到當事件發生時，能察覺情緒的波動，並以合理的情緒來因應。
7. 能學習因應家庭事件的行為。
8. 能理解家庭成員所發生的事件。
9. 能學習表達對家人的關心。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1.能分享家庭事件與自己的想法。
2.對於家庭教育有初步認識並有自己想法。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、網路新聞
自由電子報(2013 年 9 月 4 日)。失意父多次尋死 8 歲女機警救回。取自 http://www.libertytimes.com.tw/2013/new/sep/4/today-so8.htm。
二、器材：單槍投影機。
三、其他：動物圖卡、學習單、新聞事件報導、獎卡、獎勵品。</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="3">講述、分組討論、公開發表、價值澄清</td></tr>
</table>

對應家庭教育指標	九年一貫／高中能力指標
I-2-2-1 透過分享愛、價值及傳統，以提供家人情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 I-2-2-3 與家人分享生活經驗。 I-2-2-4 參與家庭活動並與家人分享參與經驗。	【家政教育】 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力 【綜合活動】 2-2-2 參與家庭生活並增進與家人互動品質。

教學架構與安排

子題名稱	節數	教　學　重　點
我們這一家	1	1.使學生了解個人在家庭中的角色成員。 2.能察覺個人與家庭成員互動的模式。 3.整理本次課程的歷程。請學生為「家庭」下一個定義：「家是……」
家的感覺	1	1.學生能辨識事件所引發的情緒。 2.學生能學習到當事件發生時，以合理的情緒來因應。 3.整理本次課程的歷程，說明課後家庭作業學習單。
愛的抱抱	1	1.學生能理解家庭發生的事件，並學習因應行為。 2.學生能表達對家庭的關心。

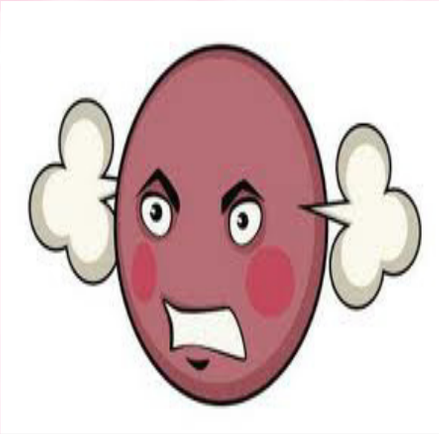
指標對應	教學活動	時間	教學資源	教學評量
	第一節			
	子題一：我們這一家			
	壹、準備活動			
	準備動物圖卡 30 張(獅子 6 張、大象 6 張、兔子 6 張、小鳥 6 張、松鼠 6 張)及 30 張 A4 白紙。			
	貳、發展活動			
家政 4-2-5 綜合 2-2-2	一、引起動機~~~森林裡的動物 (一)每個學生抽取一張動物卡。 (二)請學生不說話，僅以肢體語言的方式來和其他學生溝通，找到和自己相同的動物後，站在一起。 (三)向學生說明，家庭的每個成員就像是森林裡的動物一樣，每個人扮演的角色不一樣，有的人是負責家計，有的人負責煮飯，而小朋友們負責的是……	10’	動物圖卡	能積極參與活動
	二、發展活動~~~嘰嘰喳喳 (一)發下每生 1 張 A4 的紙張，請學生分別寫下父親、母親最常對自己說的話。 (二)再請學生於紙張背面寫下自己最常回應父親或母親的話。 (三)討論分享並統整學生所寫的內容。	20’	A4 白張 30 張	實作 能討論分享
	參、綜合活動			
	整理本次課程的歷程。請學生為「家庭」下一個定義：「家是……」	10’		口頭發表
	第一節 結束			

	第二節 子題二：家的感覺 **壹、準備活動** 教師準備情緒圖卡(生氣、高興、緊張、難過、害怕、快樂等 6 種) (如附件 5-1)、家庭故事(如附件 5-2)及《家家樂》學習單(如附件 5-3)。 **貳、發展活動**			
I-2-2-3 I-2-2-4 家政 4-2-3	一、引起動機~~~情緒小偵探 (一)以圖卡(如附件 5-1)引導學生辨識正向情緒和負向情緒。 (二)請學生分享曾有過的情緒，以及引發情緒的事件。例：發生什麼事情會讓自己很快樂？發生什麼事情會讓老師很難過？發生什麼事情會讓爸爸或媽媽緊張？ (三)引導學生思考：每個人都有心情，心情有好的也有不好的。而每個心情後面代表了一些事情。每個人的情緒表達不同，但須學習尊重別人的情緒。 (四)以情境題讓學生去辨識情緒： 1.上課時，靜香因為沒帶功課被老師責備。 2.下課的時候，大雄在籃框下搶了胖虎的球。 3.回家時，聽見爸爸和媽媽吵架的聲音。	15’	情緒圖卡	能辨識情緒 能分享情緒事件
	二、發展活動~~~家庭事件簿 (一)說一個家庭故事(如附件 5-2)，指導學生練習情緒表達。 (二)分組討論：請學生依照第一節課拿到的相同動物圖卡為同一組進行討論。引導學生思考故事中的情緒以及所引發的事件；以及不能因為心情不好，就做出傷害別人的事情。 (三)請學生思考：當心情不好的時候，自己可以做什麼事情，讓心情變好呢？	20’	家庭故事	能以適切方式表達情緒
	參、綜合活動 整理本次課程的歷程，說明學習單《家家樂》(附件 5-3)填寫方式，進行家庭成員情緒觀察。 **第二節 結束**	5’	學習單	

	第三節 子題三：愛的抱抱 **壹、準備活動** 一、教師準備獎卡、新聞一則。 二、教師將學生完成的《家家樂》學習單分格拍照(班級、座號、姓名不拍)，製作成 PPT。			
I-2-2-1 I-2-2-2 家政 4-2-3	**貳、發展活動** 一、引起動機~~~家庭故事 (一)以電腦單槍投影播放一則不久前發生於臺中市某國小的家庭故事(如教學資源一)。新聞中的單親爸爸因為失業而意圖輕生，孩子向外求救後避免了悲劇的發生，爸爸後來和孩子相擁，並發誓要好好為他的家人勇敢活下去。 (二)藉由正向新聞結果來引導學生關心家人的重要。	10’	新聞	能專心觀賞
	二、發展活動~~~學習單分享 (一)播放學生所寫(畫)的家人情緒 PPT，請學生舉手分享所看見的情緒是什麼？以及覺得可能是發生什麼事？如果是你，你會如何面對或解決？發表的學生可得獎卡 1 張。 (二)邀請學習單作者回答情緒、事件、因應方式，但不勉強一定要做回應。尊重每位學生的隱私，如有特殊需要協助的學生，老師則私下協助晤談。 (三)藉由活動的進行，喚起學生思考並學習因應家庭事件的技巧。	20’	學習單 PPT 獎卡	能主動分享
	參、綜合活動 一、透過討論思考各類家庭事件，啟發學生在家庭內可以有什麼作為，並延續第二節，讓學生思索：事件引發情緒，情緒影響個人因應行為的思考邏輯，同時透過課程的引導，指出學生在家庭互動中不適當的互動方式，促使學生學習正向因應困難的技巧。 二、請學生省思與家人的互動情形，並練習「有愛大聲說出來」。 三、頒獎：依照得到獎卡的多寡順序到臺前選取獎品，並接受同學掌聲鼓勵。 **本單元 結束**	10’	獎勵品	

附件 5-1

情緒圖卡

生氣 	高興
緊張	難過
快樂	害怕

附件 5-2

家庭故事

小偉放學回家以後，聽到媽媽說他們家的小狗走丟了，小偉聽了心裡很(　　)，他趕忙出去找。小偉在家附近走了又走，一直沒有看到小狗的蹤影，忽然，他遠遠的看到公園圍牆邊，有一隻白色的小狗，長得好像是他們家的小狗，小偉當時覺得心裡好(　　)，他一直跑一直跑，跑到公園時，發現那隻狗的耳朵是黑的，根本就不是他們家的小狗，小偉覺得好(　　)。

天都黑了，小偉還是沒有看到他的狗狗，小偉覺得又(　　)又(　　)，但是他也怕爸爸回家後，發現他不在家會(　　)，就只好回家了。

小偉到家以後，發現爸爸果然回來了，爸爸知道小狗走丟了，小偉又不在家，覺得非常(　　)，他大聲的罵媽媽沒有把小狗照顧好，也罵小偉是野孩子，玩到那麼晚才回家。小偉看爸爸那麼(　　)，也不敢跟爸爸說他是去找小狗，並不是出去玩，他心裡覺得很(　　)。

吃飯的時候，爸爸嫌媽媽做的菜太淡，不好吃，可是小偉認為媽媽做的菜和以前一樣好吃呀！媽媽聽了爸爸的話，心裡覺得(　　)說：「不喜歡吃我燒的菜，就不要吃呀！」哪曉得爸爸聽了媽媽的話，啪的一聲站起來，把桌上的碗、盤、菜、飯通通掃到地上，還給了媽媽一巴掌！

小偉看到了非常(　　)，一聲都不敢吭，爸爸打完人，拿起外套就離開了家，媽媽一邊哭，一邊收拾餐桌。小偉什麼都不敢說，看著媽媽被打得紅紅的臉，心裡覺得(　　)，但是他什麼也沒說，只是默默地回房間寫功課，連最喜歡的卡通也不敢看。

晚上小偉躺在床上一直睡不著，他很想念小狗、擔心媽媽，也掛念爸爸不知道甚麼時候才會回來，回來以後，不知道還會不會再打媽媽，小偉想了好多事情，心情又(　　)又(　　)又(　　)，複雜極了，他真希望這一切事情都沒有發生，他更希望能回到讀幼稚園的時候，那時狗狗剛到他們家，他們全家都很喜歡小狗，都很高興，爸爸那時也比較不會生氣打媽媽，媽媽也不會像現在這樣常常哭，常常發呆，有時連小偉叫她，她都沒聽見……。

小偉就這樣在床上翻來覆去想了好多、想了好久，一直到很晚很晚很晚才迷迷糊糊地睡著了…。

《討論》

1. 故事中的三個人心情都不好，這三個人心情不好時，做了什麼？
   因為心情很不好時就動手打人，這樣的行為可以嗎？為什麼？
2. 想一想，當我心情很不好時，我自己可以做些甚麼事情，讓自己的心情變好呢？(如：運動、聽音樂、打枕頭…)
3. 我今天覺得很(　　)，因為發生了(　　)事情。

附件 5-3

家家樂

情緒對話觀察學習單

四 年 班 號

姓名：曉

♡寫出並畫出家人最常出現的情緒畫面。

我的媽媽或爸爸最常出現的情緒……

我的(　　)最常出現的情緒……

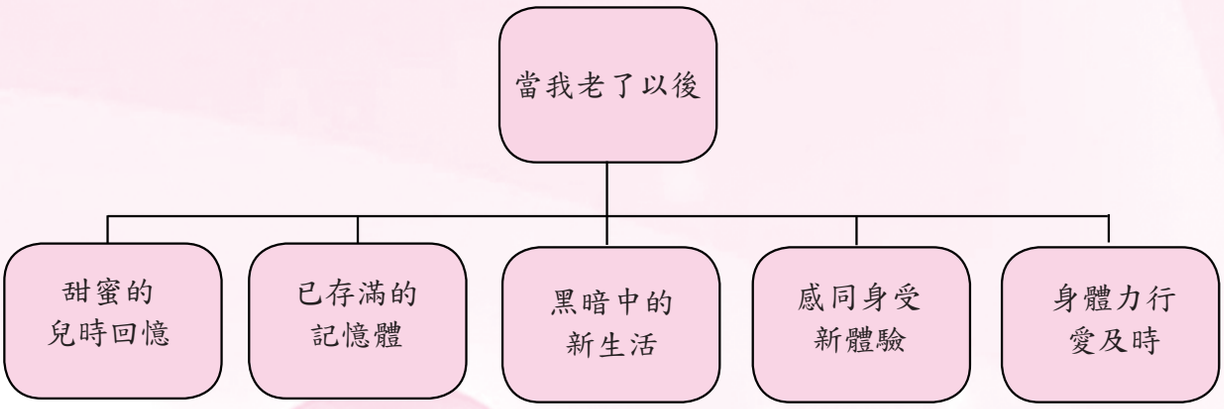
我在家最常對家人出現的情緒……

家庭教育教案設計(六)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>當我老了以後</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">大墩國小</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>林純燕、鄭百森、李碧柔</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.高級中等以下學校家庭教育課程綱要。
2.九年一貫課程能力指標。
3.國立教育廣播電臺 102 年 7 月所舉辦之「為阿公、阿嬤做的十件事」貼心行動清單活動。</td><td>年級</td><td>中、高年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>全班</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">本課程配合教育部102家庭教育年第三季主軸議題：代間傳承季實施，課程內容結合暑假作業延伸至暑假期間。
本校位居臺中市的精華區，大部分的家庭結構都是小家庭，學生與祖父母輩接觸的機會很少，然而，少子化現象已逐年定型，臺灣正邁入高齡化社會，教導我們的下一代如何與祖父母、老一輩的人相處，並為日後社會高齡人口的照護工作打底，是刻不容緩的事情。
本課程設計期望透過學校與家庭的共同配合，落實代間教育，讓學生從認識長輩的生活背景與習慣，進而能相互欣賞與尊重，減少代間的磨擦與衝突。課程安排體驗活動讓學生實際感受因老化、身體障礙所帶來的生活不便，從自身需要的協助，進而能體諒家中長輩的心理與需求。更期待透過系列的課程安排，讓學生能反思將來自己老了，期待被如何對待？能將心比心，體察『老吾老以及人之老』的社會互助觀念。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1. 了解家庭成員每一個角色的密切關係與重要性。
2. 了解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。
3. 能分享與祖父母的互動經驗，並從中了解長輩不一樣的生活習慣。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、繪本
(一)米亞譯(2006)。真珠真理子著。怕浪費的奶奶。臺北市：三之三。
(二)孔繁璐譯(2008)。維若妮可・凡登阿必萊著。奶奶慢慢忘記我了。臺北市：大穎文化。
二、網路資源
(一)Youtube 網站。愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯。引自 https://www.youtube.com/watch？v=UE-WBWAXqmU。
(二)Youtube 網站。愛在家系列影片之二—媽媽的記憶體已滿。引自 https://www.youtube.com/watch？v=Qe7k4_2kwus。
(三)宜蘭縣教育資源平臺。怕浪費的奶奶 ppt。引自 http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/6556/resource/55730/836413。
三、葉天倫導演(2012)。點亮愛。財團法人愛盲基金會出品。
四、華山創世基金會簡報資料。</td></tr>
</table>

教學方法	影片觀賞討論、繪本導讀討論、小組討論與發表、實際體驗感受、實踐活動、親子共學
對應家庭教育指標	**九年一貫／高中能力指標**
I-2-2-1 透過分享愛、價值及傳統，以提供家人情感支持。 I-2-3-1 關懷家庭及家族中需要特殊照顧的人。 I-2-3-2 主動關懷家族成員。 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員。	【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
甜蜜的兒時回憶	1	透過觀賞《愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯》及《怕浪費的奶奶》繪本，討論分享祖父母為家人做的事、祖父母的生活哲學，及體會家有一老如有一寶的幸福。
已存滿的記憶體	1	透過觀賞《愛在家系列影片之二—媽媽的記憶體已滿》及《奶奶慢慢忘記我了》繪本，了解老了以後在身體內在發生的變化。
黑暗中的新生活	1	觀賞《點亮愛》影片，探討人老了以後因器官退化造成生活上的改變，及需要的協助。
感同身受新體驗	1	結合社會資源(華山基金會)宣導，安排視障及老人體驗活動」讓學生實際感受因老化、身體障礙所帶來的生活不便，從自身需要的協助，進而更能體諒家中長輩的心理與需求。
身體力行愛及時	延伸活動	1. 延伸課程與暑假作業結合，運用「十恃樂」學習單，讓學生以實際行動表達對家中長輩的關愛。 2. 辦理捐發票活動，培養老吾老以及人之老的社會互助觀念。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一節			
	子題一：甜蜜的兒時回憶			
	壹、準備活動			
	教師準備《愛在家系列影片之一：坐飛機的刺瓜仔湯》、繪本《怕浪費的奶奶》ppt（如教學資源二）。			
	貳、發展活動			
	一、引起動機			
	教師提問：記憶中最喜歡吃哪一位家人煮的哪一道菜？透過學生的回答、分享，引入影片主題。	3’		
	二、發展活動			
I-2-2-1 I-2-3-2 綜合 2-3-3	(一)影片觀賞：《坐飛機的刺瓜仔湯》	7’	電腦 單槍 Youtube 網站	能專心觀賞影片 能參與發表
	1.影片討論			
	(1)影片中的奶奶為什麼一直重複煮刺瓜仔湯？	10’		
	(2)想一想影片中的奶奶是抱持什麼樣的心情為家人準備三餐？			
	(3)影片中的奶奶如何表達對家人的關心？			
	2.經驗分享			
	(1)你的爺爺、奶奶如何表達他們對你及家人的關心？			
	(2)你如何表達對爺爺、奶奶的關心？			
	(二)播放繪本：怕浪費的奶奶 ppt	5’	繪本 ppt	能專心聆聽
	1.內容討論：	8’		能參與分享與討論
	(1)你認為繪本中的奶奶是一個什麼樣的人？			
	(2)繪本中的奶奶想傳達給孫子的是什麼樣的生活態度？			
	2.經驗分享			
	(1)你的爺爺、奶奶生活習慣、態度有什麼特別的地方？			
	(2)你從爺爺、奶奶身上學到什麼樣的人生智慧？			
	參、綜合活動			
I-1-3-1	一、分組討論與分享	7’		能參與討論與分享
	(一)爺爺奶奶的表達方式及生活習慣和自己有什麼不同？			
	(二)你要怎麼做，才能更了解爺爺、奶奶的想法？			

	二、總結： 上一代的生活環境及經驗與現在的學生生活環境有明顯不同，了解爺爺奶奶的行為背後動機更能拉近彼此距離與家人的凝聚力。 **第一節 結束**			
	第二節 子題二：已存滿的記憶體 **壹、準備活動** 教師準備《愛在家系列影片之二—媽媽的記憶體已滿》及繪本《奶奶慢慢忘記我了》ppt（如教學資源二）。 **貳、發展活動** 一、引起動機 觀賞《媽媽的記憶體已滿》影片，引導學生進入本節主題：人老了以後，可能要面對的問題。 二、發展活動 (一)影片討論 1.影片中的媽媽怎麼了？ 2.人老了以後，可能要面對什麼樣的問題？ (二)播放繪本《奶奶慢慢忘記我了》ppt 1.內容提問： (1)卡蜜拉如何察覺奶奶不對勁了？ (2)卡蜜拉的奶奶怎麼了？ (3)發現奶奶不一樣後，卡蜜拉怎麼做？ 2.經驗分享 (1)現在的爺爺奶奶和你小時候的印象有什麼改變？ (2)人老了以後，生活上可能會遇上什麼樣的問題？ (3)你老了以後希望家人怎麼對待你？ **參、綜合活動** 一、分組討論與發表：小組共同創作並分組發表「我希望的老年生活」 二、教師歸納： 透過影片與繪本期望學生能體認歲月造成長輩身體上的改變，以及長輩生病時，需要全家人一起來關心及珍惜與長輩相處的時光。	7’ 8’ 5’ 10’ 10’	Youtube網站 繪本 ppt	能專心觀賞 能參與分享與討論 能參與討論與發表
I-2-3-1				

	三、延伸活動： (一)連結作文課，以「我希望的老人生活」為題，啟發學生了解老人生活的需求。 (二)請學生在家中，就自己所能，陪伴或照顧爺爺、奶奶，體驗自己也能幫助家人的樂趣。 **第二節 結束**			
	第三節 子題三：黑暗中的新生活 **壹、準備活動** 教師準備《點亮愛》影片（如教學資源二）、眼罩、紙箱(恐怖箱)及放入紙箱內之物品(避免危險性物品)。 **貳、發展活動** 一、引起動機 教師提問引導學生思考：「如果有一天你的眼睛突然看不見了，你的生活會有什麼樣的改變？」 二、發展活動 (一)觀賞《點亮愛》影片及討論 1.影片中的玉秀阿姨怎麼了？ 2.你的身邊如果出現和玉秀阿姨一樣遭遇的親人？你可以如何幫助他？ (二)「瞎子摸象」、「你是我的眼」--視障體驗 1.事先準備好放入各種物品的恐怖箱。 2.將學生兩兩分組，一人引導，一人帶眼罩充當視障者，請引導的小朋友將視障者引導至恐怖箱的位子，並猜出摸到的物品。 3.學生分享體驗心情。 **參、綜合活動** 一、請學生習寫《視障體驗學習單》(如附件 6-1) 二、教師歸納： 許多我們習以為常的事情、動作，當年紀大了以後，會因為身體的退化或疾病失去功能，這時候親人的支持與協助會讓他們更快適應生活更有勇氣面對困難。 **第三節 結束**	3’ 20’ 5’ 7’ 5’	電腦 投影設備 影片 恐怖箱 眼罩 學習單	能專心觀賞 能參與討論與發表 學習單
I-2-3-1 I-2-3-2				

	第四節 子題四：感同身受新體驗 **壹、準備活動** 教師聯繫華山基金會，結合社會資源，介紹老人服務及年老體驗活動。 **貳、發展活動** 一、引起動機 教師說明：歲月除了讓人增長經驗與智慧，也會讓人的身體漸漸退化，想想自己的爺爺奶奶或者在路上看到的老人家，歲月究竟在他們發生了什麼事？今天我們請到專門為老人服務的機構—華山基金會，讓我們一起來認識當我們慢慢變老時，可能會遇到的問題及需要的協助。	3’		
I-2-3-1 I-2-3-2 I-1-3-1	二、發展活動 (一)華山基金會協助宣導 1.說明基金會工作內容及老人家的身體變化。 2.有獎徵答。	22’	ppt	能專心聆聽 能參與有獎徵答
	(二)年老初體驗 1.讓學生戴上老花眼鏡，從一推發票中，找出尾數是「2」的發票 5 張。 2.請學生戴上工作棉套，拿筆在紙上寫出姓名。 3.學生分享體驗心情。	10’	老花眼鏡 發票 工作棉手套	
	參、綜合活動 一、教師歸納： 藉由體驗了解老人家是不能而非不願，讓學生思考當自己年老時可能會遇到的問題及需要的協助，進而反思平日看到的老人家或自己的爺爺奶奶他們的行為舉止透露的訊息，將心比心，並能體認親情無價，盡自己所能關心照顧年長的家人。	5’		
	二、延伸活動：子題五：身體力行愛及時 (一)用愛行動--發票募集活動。 (二)暑假作業結合《祖孫情．十侍樂》學習單(如附件 6-2)，鼓勵學生參與執行，增進與祖父母之間情感。		學習單	親子共學
	本單元 結束			

附件 6-1

視障體驗學習單

_____年_____班　姓名：_____

一、在這次活動中，我體驗的活動是：

☐ 視障--瞎子摸象　　☐ 視障--你是我的眼

二、請將這個活動讓你印象最深刻的地方畫出來，並塗上顏色。

三、假如你老了以後身體上出現障礙的情形(看不見或無法走路等)，你要如何鼓勵自己面對未來的生活？

_____

_____

四、看完「點亮愛」這部影片，如果你的身邊有視覺障礙的親人時，你要如何幫助他？

_____

附件 6-2

【祖孫情．十侍樂】

班級：_____ **座號：**_____**姓名：**_____

＊貼心行動清單：為阿公／阿媽做的十件事

1.我知道阿公的名字是_____，阿媽的名字是_____	
2.我知道阿公的生日是_____，阿媽的生日是_____	
3.我知道阿公最喜歡吃的水果是_____，阿媽最喜歡吃的水果是_____	
4.	
5.	8.
6.	9.
7.	10.

阿公／阿媽幸福認證(簽名或捺指印)：_____

＊幸福悄悄話：挑一件你最喜歡為阿公、阿媽做的事，寫下最喜歡的原因和想對阿公、阿媽說的話，形式不拘。

附件 6-3

教學資源補充說明

一、《愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯》劇情說明

影片中的阿嬤因孫子說：「刺瓜仔湯好好喝」而天天煮刺瓜仔湯來表達對孫子的疼愛，這樣的舉動造成家人的困擾，阿嬤也因為被誤解，從此不煮刺瓜仔湯，直到長大的孫子即將出國深造，熟悉的刺瓜仔湯成為祖孫之間情感交流的甜蜜記憶。

二、《愛在家系列影片之二—媽媽的記憶體已滿》劇情說明

影片中邁入老年的媽媽，記憶逐漸退化，現實的生活瑣事逐一遺忘，而孩子小時候的記憶卻異常鮮明，用簡單的事件說明老人記憶的退化～

三、財團法人愛盲基金會出品：『點亮愛』影片劇情說明

玉秀阿姨一路看著 Jason 長大，自己又膝下無子，所以兩人情同母子，於公於私，Jason 都非常仰賴玉秀阿姨。有一天，玉秀阿姨突然眼前一黑，完全看不清帳本上的數字，他非常害怕，經過一番檢查後才知道自己罹患了視網膜病變，視力會日漸退化，不可逆轉性。玉秀阿姨不知道如何面對？每天只能硬著頭皮過日子。Jason 發現玉秀阿姨有異狀，不但算錯報表，也常常遲到早退，Jason 關心也得不到正面回應。直到有一天，玉秀阿姨連續請病假，Jason 前往探視，才從她家人口中得知玉秀阿姨中途失明的情況~

四、華山基金會簡報檔已徵得基金會同意附在課程教學資源中。

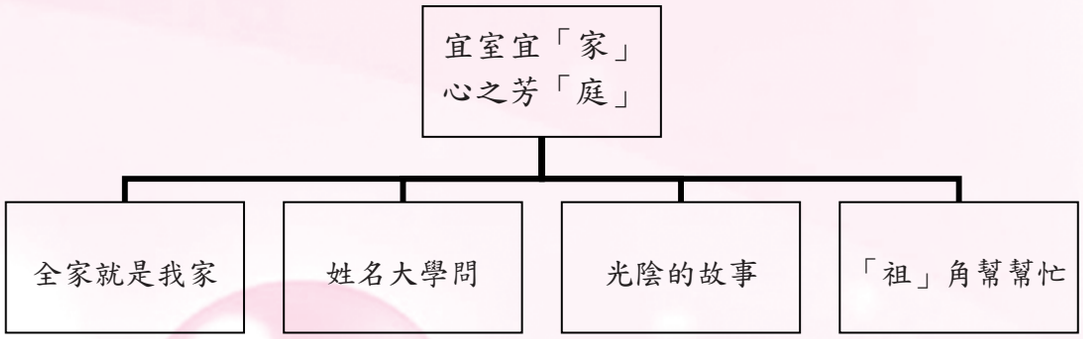
隨意手札

家庭教育教案設計(七)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>宜室宜「家」 心之芳「庭」</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">萬和國中</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>吳育霖</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.HOUSE 與 HOME 的異同。參考自 http：//baby-104.blogspot.tw/2009/07/roomhomehousefamily.html。
2.臺中市家庭教育課程設計彙編(一)、(二)。</td><td>年級</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>30 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">隨著社會的變遷，家庭型態的改變，由過去的傳統家庭，轉變為現今多元化的家庭，而在過去傳統家庭裡，家人因血濃於水，關係就備受重視。
家庭對成長中的青少年而言，扮演著重要的角色之一，與家庭好的互動將有助於青少年各方面的成長，然而處於叛逆期且以朋友、課業為生活重心的青少年，常會與家庭發生不理性的衝突，並忽略家庭每位成員對自己的重要性。故本課程期待從最基本的家庭概念，透過活動及探索的方式，讓學生體驗家庭對自身的重要性，進而懂得去調整自己與家人的互動關係，關懷與珍惜家人。
因時代的不同，離婚率、雙薪家庭、經濟考量等等因素造成隔代教養狀況日益增多，和祖父母及長者之間的互動是現今青少年需要學習的，可惜現今青少年在時代及年紀上有隔閡時，常會對長者或祖父母的關懷有所疏遠和抗拒，甚至視為理所當然。因此希望透過從長者們的角度出發時青少年可以有更多的同理心及關懷，並且珍惜身邊彼此的親人。如同課程主題，宜室宜家-家是溫暖的；心之芳庭-是心裡的避風港。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">國中生在面對家庭成員及家庭議題已有較完整且可以從不同角度去思考的程度，但因資訊爆炸的影響讓外在因素更多的去干擾了青少年在這階段的學習及專注力，轉而更講求速食的事物，對刺激感官的追求卻忘卻身邊所該珍惜擁有的，因此在學生已具備概念下，再從根本價值觀繼續加深品德教育。學生在此階段已具備形式運思期的能力，可進行抽象思考及情感層面的探討。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、網路資源
(一)Youtube 網站。鄧麗君_獨上西樓 MV。引自 https：//www.youtube.com/watch?v=ow4gPogI_8w。
(二)Youtube 網站。鳳飛飛_奔向彩虹 MV。引自 https：//www.youtube.com/watch?v=IvXBDJRSZFM
(三)Youtube 網站。蔡依林_大藝術家 MV。引自 https：//www.youtube.com/watch?v=bWx-vtCSg0w。
(四)Youtube 網站。周杰倫_爺爺泡的茶 MV。引自 https：//www.youtube.com/watch?v=LdPjnubLRN0。
(五)Youtube 網站。蕭煌奇_阿嬤的話。引自 https：//www.youtube.com/watch?v=an8kaGjzeKs。
二、器材：電腦、單槍。</td></tr>
</table>

教學方法	教師講述、分組討論、學習單心得寫作、價值澄清法、問思教學法、小組報告發表、影片觀賞、資訊融入
對應家庭教育指標	**九年一貫／高中能力指標**
I-1-4-2 瞭解家庭發展歷程。	【綜合領域】 2-4-1 分享自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
全家就是我家	1	1. 了解家庭的特殊意義及歸屬感。 2. 讓學生了解家庭對自己的重要性，懂得關懷與珍惜。 3. 了解自己與家人的關係，知道自己在家中的位置。
姓名大學問	1	1. 能從自己的命名故事了解家人期望。 2. 能珍惜家人所付出的親情，明瞭家庭與個人的關係密切。
光陰的故事	1	1. 學生能感受不同時代背景所造成的不同欣賞和認同的標準。 2. 學生能尊重親代之間因成長背景不同所帶來的價值觀差異。
「祖」角幫幫忙	1	1. 利用欣賞他人作品，與自身經驗相結合，對家庭產生更深刻的羈絆。 2. 透過課程的引導，省思自己與家人相處的情形。 3. 學習用行動表達出對家人的感謝與關懷。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
家政 4-4-7	**第一節** 主題一：全家就是我家 **壹、準備活動** 一、老師：準備學習單、籤筒。 二、學生：上課前分好組。 **貳、發展活動** 一、引起動機：家的聯想 (一)教師在黑板上畫一個房屋的圖像，詢問學生看到這張圖會想到什麼樣的事物(例：電視、傢俱、廚房等等)。 (二)教師在房屋內再加上家人的角色字卡。 (三)教師詢問學生想到了什麼？ (四)將英文的 home 及 house 字卡貼在黑板上，利用 house 與 home 的解釋來引導學生思考。在英語表達裡，home 和 house 都有家的含義，但 house 更具體，通常指具體的建築物，沒有感情色彩；而 home 指家庭成員共同生活的地方，感情色彩強。 (五)教師提問，引導學生思考家庭的重要性： 1.吃喝拉撒睡→在旅館是不是更舒服？ 2.打電動→遊樂場的遊戲種類更多？ 3.唸書→圖書館吹冷氣又安靜不是更好？ 4.花錢→自己打工也可以賺到啊？ (六)教師引出「歸屬感」是家庭最具特殊的意義，並說明家庭的功能及存在的重要性。 二、發展活動 (一)教師提問，請學生舉手，統計學生舉手數量，並紀錄於黑板上。 1.哪些同學跟爺爺奶奶一起住的？ 2.哪些同學跟其他親戚一起住的？ 3.哪些同學家裡只有一個小孩？ 4.家裡有兩個以上的小孩？ (二)老師統計數量後，帶出不同家庭的組成型	10’ 25’	家庭角色字卡 HOME HOUSE 字卡 家庭型態字卡	學生專注投入參與討論

	態：大家庭、小家庭、折衷家庭、單親家庭、隔代家庭、新住民家庭、頂客族、寄養家庭。 (三)教師介紹各種家庭型態的代表的意義。 (四)請學生用漫畫、電視劇、卡通來為各類家庭型態舉一個例子(例：蠟筆小新的家庭是屬於核心家庭、小丸子的家庭偏向折衷家庭類。) **參、綜合活動** 一、教師總結 (一)每個人與自己的家庭是息息相關的，家庭對我們的影響一直以來是相當深遠的。只是在現在的多元社會裡面，家庭型態的多元化是顯而易見的，所謂的「家人」，不再只是單指父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶等直系血親，家人可以引申為一同生活，住在同一個屋簷下，相互扶持、相互照顧、關係親密的人。 (二)每個人的家庭都有不同的生長背景和環境，帶給自己的影響有無形也有有形的。從最被潛移默化的姓氏就有著不同的故事。 二、教師請學生回去詢問家族姓氏的由來及自己的名字是否有其典故。 **第一節 結束**	10’		學生專注投入參與討論
I-1-4-2	**第二節** 主題二：姓名大學問 **壹、準備活動** 一、老師準備學習單、籤筒及以本身的命名故事作範本。 二、學生先詢問家人有關自己命名的故事及上課前分好組。 **貳、發展活動** 一、引起動機 (一)教師複習上星期課程：「上次了解各種不同類型的家庭，也回去了解自己家庭姓氏的由來，發現每個家庭都有不同的成長歷程。」 (二)教師以本身名字做示範，點出今天的課程，	5’ 15’		

家政 4-4-1	講解姓名的由來。例：老師姓「吳」，祖先是從福建省遷出，到臺灣發展的，名字是爸爸取的，「育」是希望能有良好教育和學習的意思，「霖」則是有及時雨或「有幫助的雨」的意思，希望能夠培養多多助人的個性。 二、發展活動：我的名字從何來？ (一)發給各組《名字有玄機》學習單(如附件7-1)，老師請學生在小組內分享： 1.名字的由來。 2.家人取名時的期望。 3.自己對自己名字的感覺。 (二)教師提醒學生組內討論完後要推舉代表和全班分享。 (三)和學生討論有意義的名字由來並給予鼓勵。 (四)針對分享者給予適當的鼓勵。 (五)老師總結學生報告的結果並給予回饋。 (六)老師介紹其它命名故事作範本。例：族譜、典故、算筆畫、故事、包含家人的期望(建中、耀祖、招弟、雅婷……)、性別差異(男生－雄、忠、威、義……；女生－美、秀、芬、雅……)。 **參、綜合活動** 一、教師總結： (一)每個名字都有各自背後的故事，要更珍惜家人當初給予自己這名字時的初衷及期待，並帶著正向的思考繼續往前邁進。 (二)名字代表的是自己，但是根源來自於家庭，家人通常對自己是有很多支持力量的，然而長時間和家人的相處，可能會因為習慣而忽略掉與對方的相處與關心，藉由對自己名字的再認識，可以重新省視與家人之間的關係和互動。 (三)名字是家人給予的，姓氏卻是家族流傳下來的，所謂家有一老如有一寶，對於家中的祖父母及長者更要多加關心。 二、教師請學生準備一張父母年輕時的照片或祖父母年輕時的照片。 **第二節 結束**	15’ 10’		學生專注投入參與討論

I-1-4-2 綜合 2-4-1	**第三節** 主題三：光陰的故事 **壹、準備活動** 一、老師準備學習單、電腦投影設備、確認學生帶齊照片及上課前在教室空出一區布置為「光陰逗陣行藝廊」。 二、學生：攜帶父母或祖父母年輕時的照片及上課前分好組。 **貳、發展活動** 一、引起動機 請學生將照片放置於「光陰逗陣行藝廊」，並請全班同學參觀陳列之照片後，票選印象最深刻照片 6 張。 二、發展活動 (一)請得票數最高的六位同學說明照片中的人物及背景故事，並請同學注意照片中的年代背景依序作排列。 (二)詢問學生取得這張照片的過程，是否有和長輩聊到照片的時空背景和事物。 (三)教師播放兩首 50 年代名曲及當代流行樂曲 MV(如教學資源一)，請學生比較兩者差異。 (四)探討時代差異所造成的隔閡和學生眼中所看到的祖父母的生活。 **參、綜合活動** 一、教師引導學生了解因時空背景及時代的不同，親代間的確會有對相同事件認知及情感上的差異。雖不能做到彼此全部認同，但能因了解而互相尊重。 二、「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」—教師發下《最佳『祖』角專訪》學習單(如附件 7-2)，請學生利用周末時間透過不同方式對家中長輩(祖父母優先)做訪談，並且於下周心得分享。 **第三節 結束**	10’ 15’ 10’ 10’	桌子 學生攜帶的照片 電腦、單槍、MV(鄧麗君、鳳飛飛、蔡依林、周杰倫) 學習單	學生專注投入參與討論

	第四節 主題四：「祖」角幫幫忙 **壹、準備活動** 一、老師：準備學習單、電腦投影設備及確認學生作業完成。 二、學生：攜帶學習單及上課前分好組。 **貳、發展活動** 一、引起動機 (一)教師播放蕭煌奇《阿嬤的話》歌曲(如教學資源一)。 (二)歌曲討論： 1.歌詞中的阿嬤為孫子做了些什麼？ 2.蕭煌奇是以什麼樣的心情唱出這首歌？ 二、發展活動： (一)請小組討論後，互相分享各自心得及體驗。 1.快樂指數：請阿公阿嬤分享最快樂的事(或嗜好）。 2.健康指數：了解阿公阿嬤身體健康的狀況。 3.甜蜜指數：請阿公阿嬤分享最甜蜜的事。 4.祝福指數：請阿公阿嬤給你祝福的話。 (二)小組就分配題目進行發表心得及討論結果。	10’ 8’ 17’	電腦、單槍、MV(蕭煌奇) 祖孫訪談學習單	學生專注投入參與討論
家政 4-4-5	**參、綜合活動** 一、教師由引起動機的歌曲重新引導學生，在感恩、思念的同時，回歸於現在，你能為阿公阿嬤做些什麼？老年人的身體不像年輕人，但是卻還是用心在照顧與陪伴，這樣是加倍的辛苦，所以思念與感恩才會如此深刻。 二、教師總結：每個人都需要朋友，需要玩伴，人老了，祖父母長者們也需要個伴，所以多陪陪家裡的老人家，而除了簡單的問候、心靈關懷陪伴外，也別忘了實質的付出與照顧。 三、教師發下《親子共讀迴響單》(如附件 7-3)，透過一起讀報或讀一篇文章、一本書，讓親子的互動能夠更加緊密和更加的支持。 **本單元結束**	10’	親子共讀迴響單	學習單

附件 7-1

名字有玄機

我們是第_____組

一、寫下小組成員們的名字由來

姓名	由來

二、覺得名字的功用是？(至少列出三個)

三、小組中有誰是「名符其實」的，請寫下來並列出原因。

附件 7-2

____年 ____班 _____號　姓名：_____

最佳『祖』角專訪

請你來扮演記者訪問阿公阿嬤（家中若無祖父母，可以家中任一長輩為對象。），藉以了解阿公阿嬤的喜好、過去生活的點點滴滴，並用文字或圖畫記錄下阿公阿嬤的快樂指數、健康指數、甜蜜指數、祝福指數。

採訪主角：_____　採訪方式：□面訪　□電訪　□其他(_____)

快樂指數：☆☆☆☆☆

請阿公/阿嬤分享最快樂的事（或嗜好）

健康指數：☆☆☆☆☆

了解阿公/阿嬤身體健康的狀況

甜蜜指數：☆☆☆☆☆

請阿公阿嬤分享最甜蜜的事

祝福指數：☆☆☆☆☆

請阿公阿嬤給你祝福的話

訪問心得（50~100 字）

我的小小祝福 ~

寫下你對阿公阿嬤祝福的話

幸福認證（長輩簽名 or 捺指印 or…）

親子共讀迴響單

我是 _____ 年 _____ 班 _____ 號的

各位親愛的同學及家長，您好：

初冬的太陽，不冷，卻能給人一種溫暖的感覺。我們多麼熱切的希望這溫暖的冬陽，可以讓您身心舒暢，幸福相隨。祝福您！

許多時候，您是否曾被身旁一些不經意的事物所觸動；可能是一篇感人的文章、一句浸人心扉的肺腑之言，亦或是一則賺人熱淚的新聞故事，總能讓您悸動許久；然而、您是否也曾有過感覺稍縱即逝，再追憶已不復當時的遺憾。我們衷心的期待您不再遺憾，感動可以長久！

只要您願意把平時閱讀的讀後心得，或者新聞事件的感觸想法紀錄下來，交給輔導老師，我們將會把這樣的觸動與更多人分享。孩子一篇短文，爸媽幾句佳話，書香生活就在家人不經意的營造下悄然形成，多麼美的畫面啊！我們相信這樣的感覺是很豐富，而過程會是更美的。您覺得呢？

- 共讀日期：_____
- 共讀項目：_____（例：書名、新聞事件）
- 我有話要說

- 家長的分享

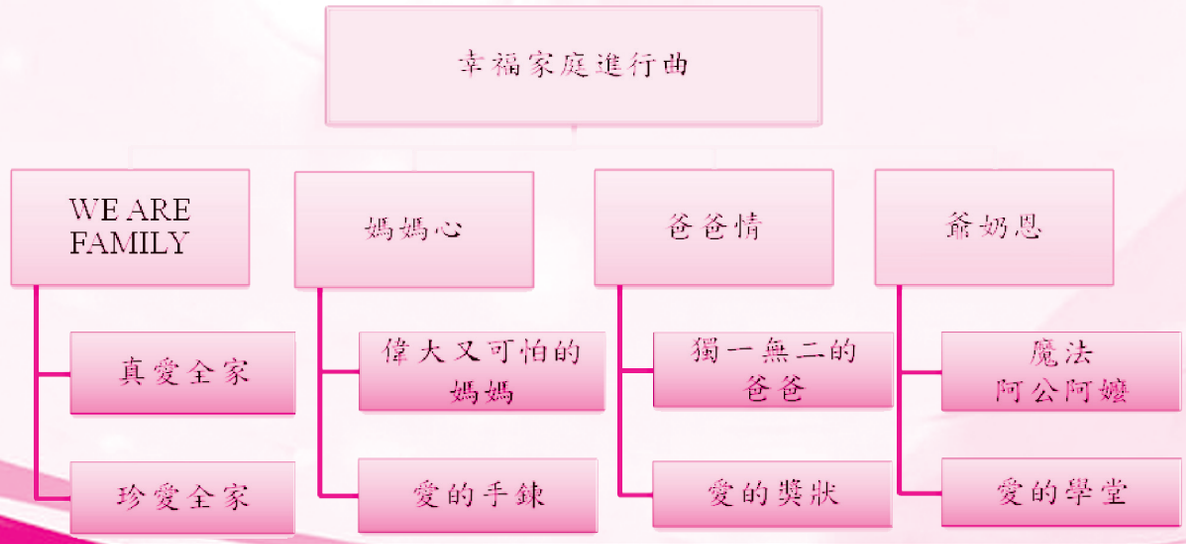
家庭教育教案設計(八)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>幸福家庭進行曲</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">立人國中</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>周香珠、蔡碧芳</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.教育部樂齡學習網。取自
http://moe.senioredu.moe.gov.tw。
2.臺中市家庭教育課程設計彙編。
3.102 家庭教育年——愛我們的家 MV(第一季)
教育部發行，國立臺灣藝術大學監製。</td><td>年級</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>33 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">期待孩子懂愛、能愛並且愛得有力量！於是有了這份教案——幸福家庭進行曲！
在教學現場，有時我們會發現「把媽媽的關切當成嘮叨，視媽媽的付出為理所當然」的孩子；有時會發現「認為爸爸社經地位不如人，忽略了爸爸也需要肯定」的孩子；也會發現有些孩子「面對阿公阿嬤的衰老、苦悶，無動於衷或無能為力」……我們相信愛「家」的孩子不會變壞，我們希望教室裡的春風可以吹進每一個家庭中，更希望孩子帶著愛，從家中幸福出門，快樂上學。
這份教案裡，沒有高深的理論、嚴肅的說理，我們以資訊融入教學的方式，透過影片營造溫馨情境，以自編PPT引導學生懂得什麼「是愛」；從分組學習、發表分享、角色扮演及動手實作等方法，增加課堂趣味性，鼓勵學生大方「示愛」；指導學生實際上網尋求社會資源、老人福利，因為我們想讓學生的愛更有力量！
衷心希望學生透過一系列的學習與活動，了解「媽媽心」、「爸爸情」、「爺奶恩」，讓「偉大又『可怕』的媽媽」因而開心，「獨一無二的爸爸」因而寬心，「魔法阿公阿嬤」因而安心，全家共譜「幸福家庭進行曲」！誠願人人有愛，家家幸福，「幸福家庭進行曲」悠揚婉轉，悅耳動聽…… 。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1.正值國二階段的學生漸脫離國一的青澀期，受同儕影響更深，在思想和行動上更有「個性」，但也因而與家人的親密感漸疏離。
2.青春期的學生渴切追求更多的獨立自主，但也極易陷入主觀情緒的漩渦與似是而非的偏差想法。「暴衝」的言語動作常讓家人傷心，但其實他們善感而善良的內心深處，對「家」、對爸媽、對阿公阿嬤都有著「說不出口」的愛。
3.國二的學生對自己的外貌、人際關係以及家庭環境、父母經濟能力更敏感更在意，同儕間的相互比較，往往使單親、弱勢的學生對自己的家庭或家人，心生自卑，影響學習，亟需學校機會教育，予以導正。
4.學生在國一國文課程中，已學過一些有關親情的文章；加以本校位於住商混合區，學生活潑大方；校園文化多元，均有利活動進行。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">一、網路、媒體資源：
(一)Youtube 網站。當圓仔與圓圓相會。取自
http://www.youtube.com/watch?v=ohQdrZOTQuA。</td></tr>
</table>

	(二)Youtube 網站。世上只有媽媽好。取自 http://www.youtube.com/watch?v=rz-5dwjYlJg。 (三)Youtube 網站。許景淳爸媽謝謝你。取自 http://www.youtube.com/watch?v=dV9x0J2Nhas。 (四)Youtube 網站。媽媽之歌 The Mom Song 附中文字幕。取自 http://www.youtube.com/watch?v=yCgihsy-U2Q。 (五)Youtube 網站。鳳飛飛好歌 MV -《心肝寶貝》。取自 http://www.youtube.com/watch?v=42whDwmAQYM。 (六)Youtube 網站。泰國感人廣告《說不出的愛 Silence Of Love》。取自 http://www.youtube.com/watch?v=09cJG0EKtYA。 (七)Youtube 網站。爸你好嗎。取自 http://tw.search.yahoo.com/search?p=%E7%88%B8%E4%BD%A0%E5%A5%BD%E5%97%8E&fr=yfp&ei=utf-8&v=0。 (八)102 慶祝祖父母節網站。祖父母節主題MV。取自 http://825.tworg.net/。 (九)臺中市社會局(分眾導覽)、臺中市聖愛山莊 facebook 。取自 http://www.society.taichung.gov.tw。 (十)長青快樂學堂——健康老年新生活。取自 https://www.peopo.org/news/216287。 二、書籍：簡媜(2013)。誰在那銀閃閃的地方，等你。新北市：印刻。 三、自製影音資源：自拍短片、簡報檔(PPT)。 四、器材：電腦、單槍投影、攝影機、手機。 五、其它：自編學習單、情境題設計、手環編織材料。
教學方法	資訊融入、影片欣賞、簡報教學、合作學習法、討論教學法、發表演示法、教師講述法、價值澄清法、實作體驗法、角色扮演法。

對應家庭教育指標	**九年一貫／高中能力指標**
I-2-4-3 關懷家庭成員的需求與期待。 I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會。	【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧 4-4-6 建立學習型家庭概念，運用於生活中

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
WE ARE FAMILY	1	1. **體認 WE ARE FAMILY**：從時事話題臺北市立動物園裡的幸福新家庭—「圓圓和圓仔」談起，強調在現代多元社會中，不管是哪一種家庭型態，只要「有愛」就能「無礙」。 2. **真愛全家**：教師以自編 PPT《WE ARE FAMILY》引導學生進行腦力激盪：「愛是什麼？」、「家人的愛像什麼？」……。 3. **珍愛全家**：以 PPT「謝謝你愛我—我親愛的家人」引發學生感恩家人之情，並能認同「愛你在心口要開」的互動模式，了解「幸福家庭進行曲」。最後透過小組討論與發表，鼓勵每個學生回家後能以最快的速度確實完成《愛的快遞》的超級任務。
媽媽心	1	1. **「戀戀」情深**：以自編 PPT《尋人啟事》引起動機，再以《杜子春的故事》讓學生體會「戀戀情深」的偉大母愛。 2. **「唸唸」情深**：播放影片《媽媽之歌》，引導學生正向思考媽媽的「唸唸情深」。鼓勵以善解的心感受嘮叨裡的叮嚀，以感恩之情回應媽媽無微不至的關心。 3. **「鍊鍊」情深**：引導學生回想媽媽生育、養育之恩，在課堂實作《愛的手鍊》。提醒學生可在母親節時送出手鍊，並附上專屬媽媽的《愛的招待券》，減輕媽媽的家務負擔。
爸爸情	1	1. **不一樣的父親，一樣的父親情**：教師播放短片《說不出口的愛》並連結有關父愛的幾篇詩文，歸納出：即使每個爸爸大大不一樣，但是那份對女兒的父愛，全天下的爸爸是一樣的『好』。再請學生想想並描述自己《獨一無二的爸爸》。 2. **不一樣的獎狀，一樣的感恩心**：請學生回想爸爸在家中扮演的角色、種種付出與關懷……，找出爸爸的特色與亮點，設計一張別出心裁的《愛的獎狀》，獻給爸爸！ 3. **用簡訊「把愛傳出去」**：教師播放《爸你好嗎？》的電影片尾花絮，在滿溢「爸你好嗎？」的聲聲問候中，鼓勵回想父愛，並藉由簡訊文學得獎作品範例，教導學生用《簡訊》放送說不出口的愛與感謝！
爺奶恩	1	1. **認識祖孫情感**：請學生上臺分享與阿公阿嬤的合照故事，引導學生感受祖孫間互動的情感；並以學習單《魔法阿公阿嬤》肯定祖父母在家庭中的角色及地位。 2. **面對祖孫問題**：以《安養院牆上的一篇文章》和家中長輩的生活現況提問，協助學生覺察生活中祖父母的老化現象，並進而從作家《簡媜的文章》中，體會祖父母的心理需求。 3. **學習祖孫互動**：鼓勵學生主動關心祖父母，教師再以影片經驗分享並介紹長青快樂學堂。請學生分組討論阿公阿嬤可能的懼學因素，學習協助祖父母成為快樂的「新鮮人」。最後運用教室的網路系統，搜尋社會資源和老人福利，指導學生善用資源，讓祖父母長青又快樂。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一節 子題一：WE ARE FAMILY **壹、準備活動** 一、下載全家便利商店的來店鈴聲和中國信託「WE ARE FAMILY」的廣告語，亦可預存在教師手機中。 二、下載臺北市立動物園錄製的圓仔和媽媽圓圓的二段影片：《當圓仔與圓圓相會》和《世上只有媽媽好》。 三、編製 PPT《幸福家庭進行曲．首部曲．WE ARE FAMILY》，並將小組任務《愛的快遞》的活動說明，加入 PPT 內。 四、下載許景淳《爸媽謝謝你》的歌曲 MV 當情境引導。 **貳、發展活動**			
家政 4-4-2 4-4-6	一、引起動機 教師以全家便利商店來店鈴聲請和中國信託《WE ARE FAMILY》的廣告語，引起學生的注意，點出四次課程主題將以「家．家人」為焦點，希望透過課程，省思自己和家人的互動；並藉由一連串的團體討論與分享，學習到讓家庭更幸福的好點子。	5’		專心聆聽
	二、發展活動 (一)教師從目前臺北市立動物園裡人氣超夯的新寵兒圓仔談起，秀出動物園錄製的圓仔誕生、回到母親身邊、睜眼、喝奶、翻身、學走路……溫馨又可愛的親子畫面，讓人羨慕「有家真好」、「回家真好」！(如教學資源一)請全班先一起祝福「圓仔」和媽媽「圓圓」組成的新家庭，教師再從自編的 PPT《幸福家庭進行曲．首部曲．WE ARE FAMILY》(如附件 8-1)引導學生回想自己的誕生、成長，思考以下問題： 1.愛是什麼？	12’	電腦 單槍	踴躍發表

	2.爸爸的愛像什麼？ 3.媽媽的愛像什麼？ 4.阿公阿嬤的愛像什麼？			
	(二)教師播放許景淳《爸媽謝謝你》(如教學資源一)歌曲 MV，透過 MV 中的不同成長階段的親子畫面，讓學生在溫馨的情境中，由衷體認：「謝謝你愛我——我親愛的家人！」並進一步能認同幸福家庭帶給個人的安全感、歸屬感。	5’	歌曲 MV	專心欣賞
	(三)提出問題，讓學生思考：面對家人的愛，哪一種選擇是親子雙贏？「愛你在心口『難』開」VS.「愛你在心口『要』開」。	3’		分析思辨
	(四)教師總結： 1.在傳統文化中，對「愛」總是顯得保守又含蓄，而當愛漸漸缺乏說出的勇氣時，幸福便成了隱形版，甚至不知不覺地蒸發了。 2.「示愛」是對他人表達心中的愛意，而即時說出的愛可以讓感情加溫，讓幸福滿溢，鼓勵學生面對至親的家人，「愛你在心口要開」，心動就要行動，ARE YOU READY？請學生跟著老師大聲說出來：「阿公、阿嬤、爸爸、媽媽，WE ARE FAMILY！I LOVE YOU！」。	3’		
	參、綜合活動			
	一、教師透過 PPT 揭示超級任務《愛的快遞》(如附件 8-1)。	5’	電腦 單槍	創意思考
	二、小組討論：請學生依分組任務「言語的表達」、「書面的表達」、「動作的表達」、「歌曲的表達」、「數字的表達」、「另類的表達」，討論各種對家人表達「愛」的方式。	10’	PPT	合作學習 上臺發表
	三、成果分享：各組推派「愛的快遞員」現場模擬示範，全班再票選最佳「愛的快遞員」。	2’		
	四、教師總結：無論透過言語、書面……或另類表達，期許每一位學生都是「愛的快遞員」，及時、勇敢而真誠的示愛，讓真愛更圓滿！讓珍愛的全家更美滿！ **第一節 結束**			

	第二節 子題二：媽媽心 **壹、準備活動** 一、自編 PPT《幸福家庭進行曲·二部曲·媽媽心》。 二、流程安排： (一)以《尋人啟事》引發動機。 (二)課程活動發展順序： 1.「戀戀」情深：《杜子春的故事》 2.「唸唸」情深：安妮塔・蘭弗洛演唱的《媽媽之歌》、許常德先生寫的《母愛真可怕》。 3.「鍊鍊」情深：自編學習單《愛的手鍊》、設計《愛的招待券》。 三、將全班分三組，從「媽媽之歌」歌詞取材，設計三道情境題，提供學生角色扮演。 四、聯繫手工材料社，準備好手鍊製作材料。			
I-2-4-3 I-2-4-4	**貳、發展活動** 一、引起動機 (一)恭喜學生在上一次的課程中完成「愛的快遞」的超級任務，這一節將展開另一項新任務「尋人啟事」。 (二)以自編 PPT 揭示《尋人啟事》(如附件 8-2)。 (三)讓學生重新發現上帝派來的守護天使「母親」就在自己的身邊，這「母親」，可能是一路陪伴成長的媽媽，也可能是身兼母職的「企鵝爸爸」，也可能是阿公、阿嬤、姑姑、舅媽……，激發學生尋回那份赤子心，從回想媽媽的辛勞，感念母愛的偉大中，教師進而鼓勵實踐「及時行孝」的美德。	6’	電腦 單槍 PPT	專心聽講
	二、發展活動 (一)「戀戀」情深： 1.教師講述：《杜子春的故事》(如附件 8-2)。 2.教師提問： (1)一心想成仙人的<u>杜子春</u>，歷經種種考驗，但在何時前功盡棄？(答：當<u>杜子春</u>化身為母親，而丈夫把襁褓中的嬰兒扔出窗外時。)	7’	問答題目	擷取訊息

	(2)杜子春因為自己的嬰兒被丟出窗外，以致一聲狂叫而破功，毀了「立志成仙」的宏願。請用你的話詮釋故事中的杜子春。 3.教師總結：杜子春求仙失敗，憾恨而歸，或許以超然的「成仙」角度來看，他之前所有的努力都因沒有堅持而白費了；但從真實的「人性」來看，杜子春直到面對「親子之愛」時才一聲狂叫，放棄成仙，反而突顯「母愛」在人性中的價值。其實，杜子春不只是故事中的虛擬角色，紅塵俗世裡每一位平凡卻又偉大的媽媽，正是一個個的「杜子春」，心甘情願為孩子放棄一切的一切！希望學生都能感受「戀戀」情深的偉大母愛。接下來，要請學生以善解的心，重新體悟媽媽平日的「唸唸」情深！			回饋分享
	(二)「唸唸」情深： 1.教師播放影片《媽媽之歌》(如教學資源三)。這首竄紅的歌曲，由美國媽媽安妮塔・蘭弗洛創作並演唱。安妮塔是三位孩子的母親，為了照顧小傢伙們的起居，她整天嘮叨不停。在這段影片中，安妮塔在三分鐘裏一口氣唱出近 900 個單字，語速之快令人驚嘆。	3’	網路影片	專心欣賞
	2.教師進行價值澄清：這首歌很有趣也很寫實，原來天下的媽媽都是一樣的嘮叨！從上課開始播放的感人的《尋人啟事》，到這首有趣的《媽媽之歌》，接著帶領學生閱讀《母愛真可怕》一文(如附件 8-2)，並思考許常德先生為何以「母愛真『可怕』」為題？母愛究竟真「偉大」？還是真「可怕」？	7’	網路文章	價值澄清 專心閱讀
	3.請學生以「是的，母愛真『可怕』！……」為句子開端，發表心得，以突顯「母愛真『偉大』的另一面是母愛真『可怕』！(例：是的，『母愛真可怕』，她們都是昨天的孩子，沒人教過她們該怎麼當媽媽，但她們改寫了「女人，妳的名字叫弱者」這句話，她們成為上帝的分身，守護每一位孩子，印證了「為母則強」。		小組問答題目	分組討論 分組發表
	4.影片情境題角色扮演：教師引導學生思考「面對媽媽整天嘮叨不停，緊迫盯人，你	10’		角色扮演

	的回應是甚麼？媽媽的嘮叨裡有深深的關愛，而怎樣的回應含有濃濃的謝意，會讓媽媽「足感心」？怎樣的回應充滿敵意，會讓媽媽「足傷心」？」教師公布 3 題情境題(如附件 8-3)，請全班分三組上臺模擬，並依「錯誤回應」、「正確回應」作角色扮演。			正確回應
	5.教師總結：面對媽媽無微不至，絮絮叨叨的母愛，懂得以觀功念恩代替一言九「頂」、無禮叛逆的孩子，是最有福氣的好孩子！而凡事依賴媽媽，被動又不自省的孩子是永遠長不大的「媽寶」，也永遠讓媽媽放不下心！揮別「媽寶」稱號，加入「寶媽」族，好好「寶貝媽媽」，是老師良心的建議，也是學生最聰明的選擇！	2’		自省分析
	(三)「鍊鍊」情深：			
	1.教師發下《愛的手鍊》學習單(如附件 8-4)和手鍊製作的材料。	6’	學習單 手鍊材料	積極參與
	2.請學生朗讀學習單上老師的話。			
	3.請學生回想或回家問媽媽，是否還保存著出生時的手圈或腳圈或出生的照片？臍帶？胎毛筆？再回想媽媽生育、養育的點點滴滴……，提醒同學將母親綿綿密密的恩情，換成絲絲縷縷的祝福，放入手工編織的「愛的手鍊」中。			實作體驗
	參、綜合活動			
	一、教師播放鳳飛飛的歌曲《心肝寶貝》(如教學資源一)當背景音樂，在情意溫馨中發下學習單《愛的招待券》(如附件 8-5)。鼓勵學生對媽媽主動提供「服務」，化孝心為孝行，讓媽媽有個難忘的回憶。並提醒學生待家政課中完成「愛的手鍊」後，於送出手鍊時一併附上「愛的招待券」—就是要媽媽感動。 二、協同家政科教師，於家政課中繼續完成「愛的手鍊」。	4’	歌曲 學習單	能完成學習單 能完成作品
	第二節 結束			

	第三節 子題三：爸爸情 **壹、準備活動** 一、下載三分鐘短片《說不出口的愛》。 二、教師配合短片內容和課程，自編學習單《獨一無二的爸爸》。 三、整理《背影》、《負荷》、《麥帥為子祈禱文》三篇有關父愛文章的異同處。 四、設計示範版的《愛的獎狀》基本用語。 五、事先了解任課班級是否有特殊家庭個案，以掌握學生突發情緒和課堂進行的流暢度。 六、會知導師、學務處、教務處，告知本次課程末段活動須使用手機，傳給爸爸愛的《簡訊》。 **貳、發展活動** 一、引起動機 教師播放三分鐘短片《說不出口的愛》(如教學資源一)，請同學認真觀看。 二、發展活動 (一)教師請學生深思並形容影片中的啞巴爸爸，完成學習單《獨一無二的爸爸》(如附件8-6)第一題：「你在影片中看到甚麼樣的爸爸？」，再導入本單元的教學目標：「不一樣的父親，一樣的父親情」。 1. 教師提問：「你是否羨慕過同學高大英挺的爸爸？你曾否惱恨自己的爸爸矮小瘦弱？」「你是否羨慕過別人風趣多金的爸爸？你曾否惱恨自己的爸爸拘謹寒酸？」 2. 師生深入探究影片動人之處：影片中啞巴父親的深情告白－「爸爸一出生就聽不見，對不起。不像其他的爸爸一樣開口說話，但是我要妳知道，我非常非常愛妳。」又聾又啞的殘障父親真的和其他耳聰目明的爸爸不一樣，但是他對女兒的關愛，那份醇美厚重的父愛，與全天下的爸爸是一樣的。 3. 教師連結學生的學習經驗：讓學生聯想讀	4’ 3’ 5’ 3’	電腦 單槍 網路 影片 學習單	認真觀看 擷取訊息 分析探討 分析歸納
I-2-4-3 I-2-4-4				

	過的幾篇和父愛有關的詩文，引發對父親的感恩情意。例：《背影》一文中，為孩子攀爬過月臺買橘子的是「失業的肥胖爸爸」;《負荷》一詩裡，說孩子是「最沉重也是最甜蜜的負荷」的是「鄉土詩人爸爸」;《麥帥為子祈禱文》裡期許孩子在失敗中挺立起來的是「聯軍總司令爸爸」即使他們的頭銜地位、管教態度、教育理念大大不一樣，但一樣的是—血濃於水的父愛！原來，父愛沒有階級、貧富之分，「天下的爸爸都是一樣的『好』」！			
	4. 請學生就自己的生活經驗回想：自己的爸爸又屬哪一類型呢？請學生完成學習單第二題：給「獨一無二」的爸爸的悄悄話。(若學生想花更多時間和爸爸談心，教師亦可交代學習單於課後完成)	6’		積極參與
	5.分享與回饋：在徵得同意下，請學生分享給爸爸的悄悄話。例：給鐵人爸爸：爸！您從早忙到晚，鐵人也要休息才不會生鏽喔！			回饋分享
	(二)不一樣的獎狀，一樣的感恩心 1.教師引導：請學生回想從小到大爸爸在家中扮演的角色、對你的種種付出與關懷……，找出爸爸的特色與亮點，設計一張別出心裁的《愛的獎狀》，獻給自己的爸爸！這「爸爸」，可以是一路陪伴成長的親生爸爸，也可以是身兼父職的「媽媽」，也可以是沒有血緣關係的「繼父」，或者是阿公、阿嬤、伯伯、叔叔……。 2.活動說明：獎狀的基本格式和用語參考與注意事項依學習單(如附件 8-7)所示，如下：A4 大小，材質不限，創意不拘，唯一的要求：百分百的真心誠意！因為子女寫滿愛與感恩的獎狀，會是爸爸一輩子的驕傲與珍藏。	10’	活動說明	能發揮創意製作獎狀
	參、綜合活動：讓我們用簡訊「把愛傳出去」			
	(一)教師播放影片：《爸你好嗎？》(如教學資源一)的片尾花絮。	3’	電腦 單槍	

	(二)教師提問：「影片裡街頭巷尾、男女老少對爸爸的聲聲問候：『爸你好嗎？』哪一個畫面讓你印象最深刻？哪一段話最能觸動你的心弦？」 (三)教師引用詩人余光中的話：「有一句話對至親反而不說，或者說得不夠：『謝謝你。』趁早說吧，多說幾次。愛，該是現款，不是支票。」 (四)教師鼓勵學生：「你想跟爸爸說『我愛你』卻又『愛你在心口難開』嗎？三不五時，愛要及時，來！說不出口就寫出來，現在請同學打一封《愛的簡訊》(如附件 8-7)給爸爸，把愛傳出去！」 (五)教師補充：沒有手機的學生可向教師借用手機。 (六)教師補充簡訊寫作要領：簡訊對生活性、生活質感的強調，更勝於文學性。真正動人的簡訊來自真實的感覺、深厚的感情。以下列舉「簡訊文學獎」得獎作品供學生參考： 1. 爸，母親節快樂！（家書組首獎） 2. 阿爸：我學你，沒學壞。 3. 爸，如果真的那麼不想去看醫生，那就當作是去看護士吧！ 4. 老爹，謝謝你總是讓我一再得手，成為全臺灣最成功、最有感情的詐騙集團！ 5. 信女吳女士，十五號記得去做身體檢查，千萬不可拖延。你兒子過得很平安，他很掛念你，過兩個禮拜就會回去看你，自己保重身體。保生大帝。 (七)學生簡訊分享。 **第三節 結束**	3’

	動》的末尾，編成短片，以配合學生上臺分享時播放。 二、事先發下《魔法阿公阿嬤》的學習單，請學生在上課前完成並帶來分享。 三、事先印發上課所需的閱讀文章：兩篇簡媜的文章，以及周老師寫給社會局的信和社會局回覆的信函，請學生於課前閱讀，並於上課時分享心得。 四、預先指定臺風較穩、模仿力佳的同學讀熟《老人安養院牆上的一篇文章》。 五、準備＜公視公民新聞報＞裡周老師的母親上學「趣」的《訪談短片》，並蒐集《聖愛長青快樂學堂》的簡介。			
	貳、發展活動			
I-2-4-3 家政 4-4-6	一、引起動機 教師播放「祖父母節影片主題曲」《感動》的MV(如教學資源三)，結束時讓畫面秀出事先收集好的學生與阿公阿嬤的合照，製造 surprise。	3’	電腦 單槍 歌曲 MV	認真欣賞
	二、發展活動 (一)認識祖孫情感 1.請大家為畫面裡的「祖孫模特兒」按讚！並現場訪問剛才觀看時呼聲最高的那張照片中的「模特兒」，請他分享照片裡動人的親情故事。	2’		樂於分享
	2.教師說明：若同學的爺爺奶奶、外公外婆已不在人間，可藉這堂課把真摯的祝福迴向他們，也可以將課堂所得的相關訊息轉告給其他長輩。	1’		
	3.教師就學生事先完成的學習單《魔法阿公阿嬤》(如附件 8-8)，請學生踴躍分享有智慧的阿公、阿嬤用了哪些神奇魔法，解決生活上的疑難雜症。 4.教師引用俗諺：「家有一老，猶如一寶」，肯定祖父母在家庭中的角色及地位。	4’	學習單	完成指定作業
	(二)面對祖孫問題 1.教師請學生模仿阿公阿嬤的口氣，朗讀《老人安養院牆上的一篇文章》(如附件 8-9)。	3’	網路文章	專心聆聽
	2.教師針對學生課前閱讀簡媜文章(如教學資源二)有關老人一天的生活紀錄(p.145~147)	4’	課前閱讀單	擷取訊息

	和「如果有一所老人大學」一文（p.151~152），進行問答教學。 (1)你知道阿公阿嬤有那些疾病？ (2)他們平日到哪裡看病？一天要吃多少藥？ (3)你知道阿公阿嬤一天獨處的時間有多久？ (4)家人一天陪阿公阿嬤聊天的時間有多少？ (5)簡媜在「如果有一所老人大學」這篇文章中提到「老人大學」，你相信有這樣的銀髮學校嗎？ (6)如果有，你願意帶阿公阿嬤去上學嗎？ 3.教師引導：讓學生理解進入高齡社會的臺灣，一個老年人的問題，不是一個人的問題，而是一個家庭的問題，也是社會的問題，年邁的阿公阿嬤為家庭奮鬥一生，在晚年最需要的是家人的關心和肯定。		問題設計	踴躍回答
	(三)學習祖孫互動 1.請學生閱讀過《老師寫給社會局局長的信》(如附件 8-10)，以老師的親身經驗引導學生思考：我能為阿公阿嬤做些甚麼事？	5’	課前閱讀單	積極參與
	2.教師分享：感恩社會局長及承辦員林雅芳小姐高效率、高品質回應，以及「聖愛山莊長青快樂學堂」林靜羭主任親切的協助，「林說阿嬤」開始展開新生活－快樂上學去。因為有了這次寶貴經驗及深深感動，老師希望同學也能善用社會資源及老人福利，協助爸爸媽媽幫家中的阿公阿嬤找到「長青快樂」的好妙方、好去處。	2’		
	3.阿公阿嬤的「快樂學堂」：教師播放短片介紹《聖愛長青快樂學堂》(如教學資源一)，並分享「林說阿嬤」上學前後的差異。(註：影片中主角林說阿嬤是教案設計者之一周老師的母親，拍攝的公民記者為周老師次子李清遠)。	7’	電腦 單槍 電視 影片	欣賞影片
	(1)上學前：白天胡思亂想，晚上難以入睡，作息不定；缺少聊天的朋友，生活圈狹隘，孤單無聊。 (2)上學後：白天開心上課，晚上易入睡，			比較分析

	作息正常；有新朋友，學新鮮事，長青快樂。			
	4.「愛的學堂」上學「趣」：教師準備五道阿公阿嬤懼學、拒學的可能原因，進行分組討論，以提供有實際需要的學生可以一一突破阿公阿嬤的心結，圓滿達成勸學任務。 (1)心理因素：沒有同伴一起去、怕學不會、怕跟不上。 (2)生理因素：耳背、眼花、頻尿、坐不住、腰酸背痛。 (3)經濟因素：擔心學費、擔心花錢買額外教材。 (4)交通因素：有公車、有交通車嗎？ (5)宗教因素：佛教徒到教會上課，內心很不安。	7’	問題設計	思考分析 解決問題 分組討論 口頭發表
	參、綜合活動			
	一、「愛的學堂」何處尋： (一)阿公阿嬤的「快樂學堂」就是全家人「愛的學堂」。利用教室的單槍和網路連線，指導學生進入臺中市社會局，找到目前設置「長青快樂學堂」的 6 處地點，並請學生依實際情況找出最適合的單位，回家向阿公阿嬤介紹。 (二)這項社會福利非常棒，可惜知道的人並不多，鼓勵學生在社區多多宣傳；而如果阿公阿嬤已 65 歲以上，行動自如，更要鼓勵他們「活到老，學到老」，因為阿公阿嬤的快樂，就是全家人的幸福！只要家人有心，「勸學」一定成功！阿公阿嬤將是快樂的新鮮人！阿公阿嬤若能開心上學，生活有重心，心情愉快，自然「健健康康吃百二」，家人也能更放心、更開心、更幸福！	4’		搜尋資料 解決問題
	二、教師總結： (一)臺中市除了「長青快樂學堂」以外，社會局還有很多「老人福利」及「老人福利機構」，可以幫助阿公阿嬤成為快樂的銀髮族！如：102 年 9 月底推動的「禮大人守護讚」；以及 156 處分布各區的「關懷據點」，在社區內提供長者「電話問安、關懷訪視、健康促進、餐飲服務」等服務，透過在地化的社區	3’		積極參與 運用所學

	照顧，延緩長者進入機構式照護的時機，讓銀髮族「老有所安」！ (二)教育部的樂齡大學，教導阿公阿嬤如何面對老化、加強高齡化知識；提供生活及資訊科技新知，讓「銀髮族」也能跟上時代潮流。 (三)除了親近、尊敬阿公阿嬤外，更要進一部了解阿公阿嬤身心狀況及需求型態，全家齊心上網搜尋適合阿公阿嬤的機構及資源，讓阿公阿嬤長青又快樂，全家美滿又幸福！ **本單元 結束**			
教學建議	一、本教案可運用在班級經營中，導師可配合母親節、父親節及祖孫日分別實施。 二、本教案亦適用國文教學中，教師可搭配《母親的教誨》、《紙船印象》、《背影》、《麥帥為子祈導文》、《憨孫耶，好去睏啊》等課程，分別實施。 三、本教案課程內容緊湊豐富，教師可依班級學生實際需求斟酌進度。於單課進行時，如能指定學生課前完成指定閱讀或活動準備，並利用下課時間，完成單槍投影和電腦播放等前置作業，更有利課程進行及時間掌控。 四、上課前宜對班級特殊個案稍微了解，避免暴露學生個人隱私；課程開始宜多些溫暖的心理建設，幫助學生正向學習。 五、課程中「用簡訊把愛傳出去」活動，須在課堂上使用手機，最好能事先向學務處、教務處報備，並跟班級導師做好溝通聯繫。 六、可請家政老師、美術老師、電腦老師協同教學，如此教師上課時間更充裕，學生情意更深，作品將更精緻動人。			
教學省思	學生貼心，爸爸媽媽安心，阿公阿嬤開心，是我們設計教案的「初心」！在課程進行中，難免引起家庭生活不美滿或單親子女的善感或難堪，教師宜留意教室內學生的心理反應，適時引導學生理解：婚姻關係中，爸媽的離異不是孩子的錯。兩個不適合的人分開後也許可以再創兩個幸福的家庭，身為單親的孩子仍然要以相同的愛去愛分居的父母，讓自己活得健康快樂。 對於家、對於親愛的家人，我們認為情意的引導最可以釋放學生的自我防禦，引出他們深藏在內心的愛的渴盼，而在實際課堂中，影片、PPT 的分享的確很吸睛也很動人。在預設的教學目標中，除了讓學生「感受」，我們還想讓家長「感動」，所以，每個單元都安排實作，希望鼓勵孩子透過「行動」，讓「愛」交流。過程中，我們發現單親家庭的孩子特別脆弱，卻也相對投入，相對有收穫。此外家長的溫馨留言，更是最大的教學回饋！ 教案中使用的 PPT 是蔡老師平日作品；「愛的學堂」影片和設計是暑假間生活即景，周老師感恩分享；活動設計部分是平日教學點點滴滴的累積。感恩前行的教育夥伴，讓教學的活水長流，而為了配合本教案的授課時數和完整綱領，我們重新架構，修訂諸多內容。衷心希望我們的「二重唱」，讓更多的親師生得以歡唱「幸福家庭進行曲」。教案完成了！辛苦不在話下，幸福卻也油然而生——因為我們不只是「教案設計者」，更是親子間「愛的快遞員」！			

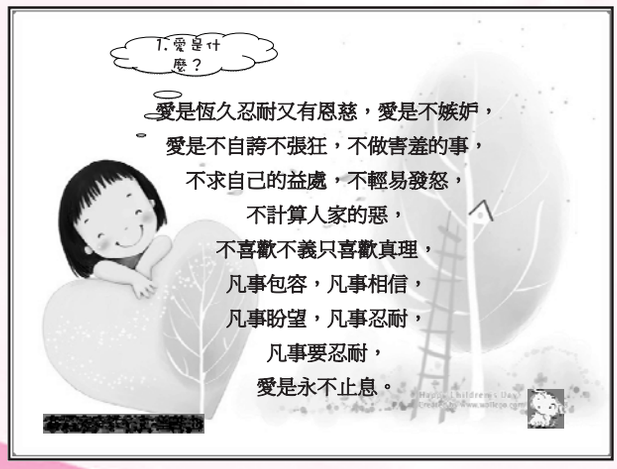
附件 8-1

WE ARE
FAMILY
• 立人國中周香珠老師、蔡碧芳老師編製102.09

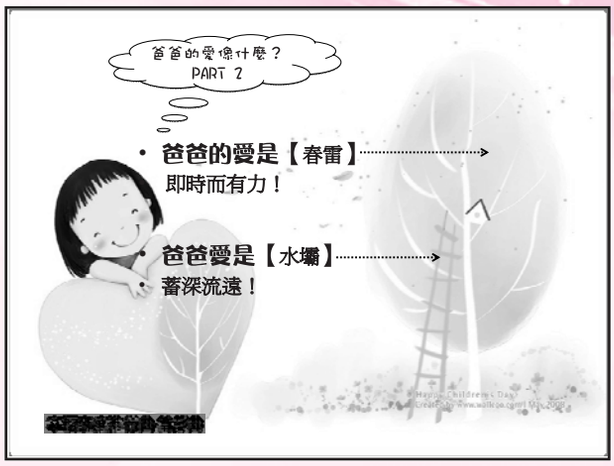
當圓仔與圓圓相會
(按文字可連結至youtube，按圖片亦可直接觀賞)
圓仔是一隻雌性大貓熊，2013年7月6日出生於中華民國臺北市立動物園，父母分別爲團團和圓圓，是首隻在臺灣出生的大貓熊。

世上只有媽媽好(按文字可連結至youtube，按圖片亦可直接觀賞)

真愛全家
立人國中周香珠老師、蔡碧芳老師編製102.09


1.愛是什麼？
愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不嫉妒，
愛是不自誇不張狂，不做害羞的事，
不求自己的益處，不輕易發怒，
不計算人家的惡，
不喜歡不義只喜歡真理，
凡事包容，凡事相信，
凡事盼望，凡事忍耐，
凡事要忍耐，
愛是永不止息。

2愛像什麼？
• 愛是【避風港】……> 永遠等待你的靠岸！
愛是【加油站】……> 隨時爲你注入滿滿的油！
• 愛是【便利商店】……> 滿足你所有的需求！
• 愛是【提款機】……> 歡迎你隨時隨地提領！


爸爸的愛像什麼？
PART 2
• 爸爸的愛是【春雷】
即時而有力！
• 爸爸愛是【水壩】
蓄深流遠！

3. 媽媽的愛像什麼？
• 媽媽的愛是【溪水】
日夜靜靜流淌！
• 媽媽的愛是【咖啡】
苦苦的、香香的！

4. 阿公阿嬤的愛像什麼？
• 阿公阿嬤的愛是【綿花糖】
香甜綿軟！
• 阿公阿嬤的愛是【網路銀行】
真實而遙遠！

珍愛全家

謝謝你愛我--我親愛的家人
請按下圖看mv
<爸媽謝謝你>

愛你在心
口難開
愛你在心
口要開
✪在傳統文化中，對「愛」總是顯得保守又含蓄。
✪當愛漸漸缺乏說出的勇氣時，幸福便不知不覺地遠離。
✪「示愛」是對他人表達心中的愛意。
✪即時說出的愛，爲彼此的情感加溫，讓幸福滿溢。

[redacted]

【愛的快遞】小組超級任務

一組選一任務，討論完請推派「愛的快遞員」一人進行現場模擬示範。

1. 言語的表達
2. 書面的表達
3. 數字的表達
4. 動作的表達
5. 歌曲的表達
6. 另類的表達

[redacted]

愛的號碼牌 (小組分享數字的表達)

- 520（我愛你）
- 530（我想你）
- 3344520（生生世世我愛你）
- 53719（我深情依舊）
- 25184（愛我一輩子）
- 1392010（一生就愛你一人）
- 584520（我發誓我愛你）
- 360（想念你）
- 2010000（愛你一萬年）

[redacted]

(小組分享歌曲的表達)

- 蕭煌奇-阿嬤的話

伊定定跟阮說　叫阮著要好好仔讀冊　嘸通大漢像恁老爸仔彼呢啊狼狽喔
在彼個時陣　阮攏聽攏嘸　阿嬤　妳到底是在講什麼
大漢了後　才知影阿嬤的話　我會甲永遠永遠放塊心肝底

想到一步一步的過去　定定攏會乎人真難忘
時間一分一秒塊過去
在阮的心內定定攏會想到伊

阿嬤妳今嘛在叨位　阮在叫妳　妳甘有聽到
阮的認真甲阮的成功妳甘有看到
阮在叫妳妳知影沒　阿嬤妳今嘛過的好麼　甘有人塊甲妳照顧
希望後世人阮攏會凍來乎妳疼　作妳永遠的孫仔　攏叫妳一聲阿嬤

[redacted]

附件 8-2

尋人啟事

能烹調、縫紉、護理、補習功課，晚睡早起，永遠忍耐，忘記自己，每日工作至少 18 小時，必要時 24 小時不眠不休，每週工作七日，無娛樂，無薪水，終身不得辭職，必要時犧牲性命。

杜子春的故事

一個叫杜子春的人發願求仙，堅決要求一位道士指引。

那個道人告訴他：如果他能夠坐在地上忍受任何痛苦而不發出聲音，最後可以成為神仙。

杜子春欣然接受考驗，他歷經猛虎、毒蛇、水淹、火燒，至死保持沉默。

在地獄裡，他拒絕閻王的問題而受重罰，刀山油鍋的滋味嘗過。他轉世投胎，成為女子，因不哭不鬧不說不笑而成啞巴。

她受過刀傷、燙傷、被狗咬傷、被父母歧視、被兄弟姊妹欺負、被丈夫虐待，這一切她都能夠忍受，吞回肚裡。

直到她生了孩子，有一天，那個丈夫把襁褓中的嬰兒扔出窗外，她立時忘了立志成仙的宏願，再也不能控制自己，結果一聲狂叫，前功盡棄。

最後，杜子春仍然是一個『人』，與神仙無緣。

【母愛真可怕】 許常德

我們的辛苦的、24 小時不打烊的媽媽，她們的「服務品質」怎麼會好？她們的工作總是超時；她們的風險總是最大；她們的腦袋還被塞滿社會對她們不人性的期待；她們的身分總是多重；她們的愛不知節制；她們像是萬能；什麼事都要她扛下。她們很苦，很容易很苦，苦久了，就會變成長途賽跑的選手，終點是孩子的長大成人……。

附件 8-3

【媽媽之歌】情境題題目

面對媽媽整天嘮叨不停，緊迫盯人，你的回應是甚麼？媽媽的嘮叨裡有深深的關愛，而怎樣的回應含有濃濃的謝意，會讓媽媽「足感心」？怎樣的回應充滿敵意，會讓媽媽「足傷心」？

以下 3 題＜情境題＞，都取材自「媽媽之歌」，請全班分三組上台模擬，並依「錯誤回應」、「正確回應」作角色扮演。

＜情境題一＞

母：起床起床快起床！去洗臉去刷牙記得梳頭！這是你的衣服、你的鞋，有沒有在聽啊？

錯誤回應：一大早就碎碎唸，煩死了。

正確回應：聽到了，媽咪，good morning！

＜情境題二＞

母：會熱嗎？會冷嗎？你就這樣穿著出門嗎？你的書你的午飯你的作業咧？拿外套戴手套，還有圍巾和帽子別忘了！

錯誤回應：吼！我又不是 3 歲小孩，不要再囉嗦啦！

正確回應：謝謝媽咪提醒，我差點忘了要帶地理作業呢！

＜情境題三＞

母：離電視遠點，開小聲點，吃飯別玩手機！我的苦心教導，長大了你自然會感激！等你有小孩了，你就會感激我給你的忠告。

錯誤回應：算了！我才不想結婚，不想有小孩！更不想成為整天嘮叨的老媽子。

正確回應：媽，其實我現在就很感激妳，沒有妳的提醒，我一定變成大近視眼。

附件 8-4

【愛的手鍊】學習單

我是_____班

1.【念念不忘】

在醫院裡，每個小寶貝出生時,手圈或腳圈上的名牌,寫著母親的名字,原來，我們每個人的第一個名字是我們母親的名字……

上天無法照顧每一個孩子，所以，為我們找到了母親，命中注定我們的命運彼此相連。

母親，是生命中第一個愛我們的人,也是世界上對我們念念不忘，對我們的愛從不曾改變的人。

母親的手圈和我們的腳圈有著共同的名字。

2.【鍊鍊情深】

願你永遠不忘母親的溫暖與慈祥；懂得責備裡的掛念、記住嘮叨裡的叮嚀。更重要的是，愛要說出口、要表示出來！母親節前夕，讓我們以感恩的心，親自編織手鍊，送給親愛的母親，或者在身邊一直身兼母職的爸爸或阿公阿嬤，讓愛永遠不忘！

3.【給最愛的媽媽】

我希望這是一條充滿(　　)的手鍊，

我選擇搭配的顏色是(　　)，

因為(　　)

4.【媽媽愛的回應】

附件 8-5

愛的招待券

HAPPY MOTHER'S DAY !!

親愛的媽咪：

五月是溫馨的季節！為了感謝平時辛苦的您，「206 股份有限公司」發行了一套「我愛媽咪招待券」，祝 206 的每個母親及身兼母職的父親、阿公、阿嬤們：**母親節快樂！**感謝您為孩子付出的一切！願您有個愉快又難忘的回憶！

感恩的心獻給最愛的媽咪！我是媽咪的小寶貝：

我愛媽咪招待券【使用說明】

1. 本券為媽咪專屬，不得轉讓或轉售。
2. 本券不具現金價值，不得折抵現金。
3. 招待內容：請媽咪自行寫下想得到的服務，或由心肝寶貝主動提供服務。
4. 使用期限：除了【加值服務】外，其餘招待券自即日起至 5 月 13 日止。
5. 愛的回饋：請媽咪接受招待後，填寫【滿意度調查】並簽名、留言。
6. 發行小語：每一張招待券，都是孩子的孝心！孝順的孩子值得鼓勵，更值得獎勵，導師將視服務滿意度【加卡】獎勵。

碧芳老師

我愛媽咪招待券【1】

招待內容：

媽咪滿意度：□非常滿意　□滿意　□不滿意但可接受

兌換日期：___年___月___日 ✪媽咪簽名：

我愛媽咪招待券【2】

招待內容：

媽咪滿意度：□非常滿意　□滿意　□不滿意但可接受

兌換日期：___年___月___日✪媽咪簽名：

我愛媽咪招待券【3】

招待內容：

媽咪滿意度：□非常滿意　□滿意　□不滿意但可接受

兌換日期：___年___月___日 ✪媽咪簽名：

我愛媽咪・特別招待券【4】 無限期加值服務

招待內容：

真愛無價，母愛浩蕩，故此券永久有效。請媽咪自行留存使用。

兌換日期：

媽咪滿意度：□非常滿意　□滿意　□不滿意但可接受

✪媽咪簽名：

媽咪真心話大告白

✪看著小寶貝長大，如今已是大男孩(女孩)，媽咪想對寶貝說：

✪媽咪覺得升上國二以來，寶貝最讓媽咪放心的是……

✪明年要升國三了，媽咪想許個願……

我是　　，我為自己的表現評分：

導師核定加卡：

附件 8-6

【獨一無二的爸爸】學習單

☺班級　　座號　　姓名

一、<說不出口的愛>影片欣賞

Q：影片中啞巴父親的深情告白令人感動：「爸爸一出生就聽不見，對不起。不像其他的爸爸一樣開口說話，但是我要妳知道，我非常非常愛妳。」談談你在影片中看到甚麼樣的爸爸？

A：

二、給「獨一無二」的爸爸的悄悄話

✠<麥帥為子祈禱文>裡，

對孩子充滿期許的是「聯軍總司令爸爸」；

✠<背影」一文中，

為孩子攀爬過月台買橘子的是「失業的肥胖爸爸」；

✠<負荷>一詩裡，

說孩子是「最沉重也是最甜蜜的負荷」的是「鄉土詩人爸爸」……

Q：請從自己的生活經驗回想，從小到大，爸爸點點滴滴的付出與關懷，或從在家中扮演的角色，**你認為自己的爸爸是哪一類型呢**？(ex：父兼母職的、佛心來著的、夜市人生的等……) **再寫出想對爸爸說的悄悄話**(內容可以是感謝，可以是愛的叮嚀，也可以是真心的道歉。……)

A：給_____爸爸的悄悄話：

附件 8-7

【愛的獎狀】

✠請找出爸爸的特色與亮點，設計一張別出心裁的「獎狀」。

✠A4 大小以內，材質不限，創意不拘，能加上照片最好！唯一的要求：百分百的真心誠意！因為子女寫滿愛與感恩的獎狀，會是爸爸一輩子的驕傲與珍藏。

✪獎狀的基本格式和用語參考如下

獎　　狀

查○○先生（女士）
○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○
特頒○○○○○○○○○○獎，
以茲鼓勵(表揚或以致謝忱)

愛您的○○
中華民國一0二年九月○號

鐵人爸爸獎狀

○○先生(女士)感謝您
○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○為表揚您
○○○○○○○○○○○○○○
特頒此狀以茲鼓勵(或以致謝忱)

愛您的○○敬贈
中華民國一0二年九月○號

【愛的簡訊】

詩人余光中說：「有一句話對至親反而不說，或者說得不夠：『謝謝你。』趁早說吧，多說幾次。愛，該是現款，不是支票。」你想跟爸爸說『我愛你』卻又『愛你在心口難開』嗎？三不五時，愛要及時，來！說不出口就寫出來，現在請同學打一封【愛的簡訊】給爸爸，把愛傳出去！

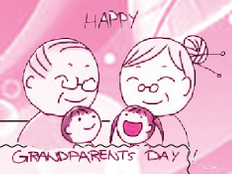
簡訊寫作說明：簡訊對生活性、生活質感的強調，更勝於文學性。真正動人的簡訊來自真實的感覺、深厚的感情。以下列舉「簡訊文學獎」得獎作品供參考：

1. 爸，母親節快樂！（家書組首獎）
2. 阿爸：我學你，沒學壞。
3. 爸，如果真的那麼不想去看醫生，那就當作是去看護士吧！
4. 老爹，謝謝你總是讓我一再得手，成為全台灣最成功、最有感情的詐騙集團！
5. 信女吳女士，十五號記得去做身體檢查，千萬不可拖延。你兒子過得很平安，他很掛念你，過兩個禮拜就會回去看你，自己保重身體。保生大帝。

我的簡訊內容：

附件8-8

【魔法阿公阿嬤】



我是_____班。姓名_____ 座號_____

☺請浮貼與阿公或阿嬤的合照，並分享照片裡動人的親情故事。

✪ 教育部訂每年8月最後一個星期日為「祖父母節」喔！

家有一老，天天一吵」的家庭落伍囉！「家有一老，如有一寶」這才是王道啊！

☺不管是養身秘訣、祖傳秘方、私房食譜、生活上的小智慧……想想，阿公阿嬤的「壓箱寶」是否曾經教會你甚麼事？或幫助你解決哪類疑難雜症呢？

☺請你仔細回想或透過電話追蹤，寫下你覺得最像魔法的神奇事件，在下次上課時與大家分享。

✪事件描述

✪我學到

✪請給魔法阿公阿嬤「愛的鼓勵」

✪感謝祖父母的配合採訪及平日的付出，我決定要送給阿公阿嬤

表達我的感恩與孝心！

附件 8-9

老人安養院牆上的一篇文章

當你還很小的時候，我花了很多時間，教你慢慢用湯匙、用筷子吃東西。教你繫鞋帶、扣扣子、溜滑梯、教你穿衣服、梳頭髮、擰鼻涕。這些和你在一起的點點滴滴，是多麼的令我懷念不已。

所以，當我想不起來，接不上話時，請給我一點時間，等我一下，讓我再想一想.....極可能最後連要說什麼，我也一併忘記。

孩子！你忘記我們練習了好幾百回，才學會的第一首娃娃歌嗎？是否還記得每天總要我絞盡腦汁，去回答不知道你從哪裡冒出來的問題嗎？

所以，當我重覆又重覆說著老掉牙的故事，哼著我孩提時代的兒歌時，體諒我。讓我繼續沉醉在這些回憶中吧！盼望你，也能陪著我閒話家常吧！

附件 8-10

老師寫給社會局局長的信

局長您好：

生平第一次寫信給政府首長，為了愛，也因為信任！家母今年 85 歲，未曾受過教育。7/22 日在家人鼓勵下，鼓起勇氣參加日間托老。一星期下來，因著工作人員親切的照顧，學伴溫暖的扶持；生活有了重心，學下跳棋，交新朋友，做手工藝……，為人子女的我，無限歡喜，無限感恩，更感到身為臺中市民的榮耀。

家母住在臺中市一心北街，距離上課地點（基督救恩之光教會，進化路 428 號），沒有公車可以直接到達，而家中晚輩因為上班、上學的原因，無法準時接送；家母體恤晚輩，已表明上完 8 月份課程就不再報名，果真如此，那將是一大憾事——對跨出第一步的家母，對滿心感恩的我，對用心服務長輩的您！

擔心媽媽轉搭公車的不便，擔心媽媽搭計程車的安危，擔心媽媽為了體恤子女縮回狹隘的生活圈……，我愛我的媽媽，希望她快樂過每一天，我信任局長「老吾老以及人之老」的服務初衷，加以今天看到屯區「聖愛山莊長青快樂學堂」有交通車接送學員上下課，燃起了我的一絲希望，於是冒昧寫信給您，懇切請教您：是否可以提供我們解決交通問題的方案。我們感恩社會局所作的努力，認同使用者付費原則，絕不作無理的要求。誠摯盼望因您的指引與協助，得以讓家母臉上充滿微笑，逢人便誇臺中的好——臺中不只有好吃的太陽餅，還有為長輩設想的好局長，那人情的溫煦比太陽更暖、更暖……，感恩有您！有您真好！

2013/7/27

附件 8-11

【長青快樂學堂地點 & 簡介】

臺中市 102 年各區**長青快樂學堂**			
名稱	服務區域	承辦單位	地址
1. 福氣長青快樂學堂	市-西屯區	財團法人弘道老人福利基金會	臺中市西屯區中工三路 199 號 2 樓(福安地區各里聯合活動中心)
2. 方舟長青快樂學堂	市-北　區	社團法人臺中市城市之光關懷協會	臺中市北區進化路 428 號
3. 信義長青快樂學堂	山-東勢區	財團法人中華基督教福音信義傳道會	臺中市東勢區東崎路五段 352 號
4. 沙鹿長青快樂學堂	海-沙鹿區	臺中市沙鹿區沙鹿社區發展協會	臺中市沙鹿區中正街 34 號(沙鹿社區活動中心)
5. 聖愛長青快樂學堂	屯-太平區	財團法人天主教聖母聖心修女會	臺中市太平區長龍路一段內城巷 45 號(聖愛山莊)
6. 霧峰長青快樂學堂	屯-霧峰區	財團法人朝陽科技大學	臺中市霧峰區吉峰東路 68 號-管理大樓 5 樓(銀髮管理系 T2-519 教室)

【聖愛長青快樂學堂】簡介

資格：年滿 65 歲。

收費：每個月 2000 元，含午餐、點心及上課教材

交通：有專車接送，車資視距離而定，價格公道。

上課：週一至週五，9：00 到 15：30。

環境：寬敞清幽，滿眼翠綠。

服務：尊重關懷，親切和善。

課表：如右圖（8 月份課表）。

隨意手札

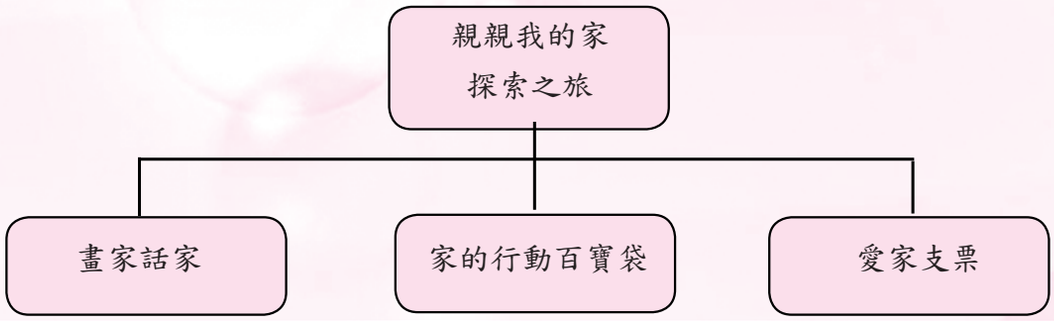
家庭教育教案設計(九)

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>親親我的家探索之旅</td><td rowspan="2">學校</td><td rowspan="2">鹿寮國中</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td>鄭巧吟</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參考資料</td><td rowspan="3">1.國中公民課本第一冊家庭組成與型態／家庭功能。
2.林良(2003)。小太陽(繪本版)。臺北市：格林文化。
3.張傳琳(2003)。現實治療法-理論與實務。臺北市：心理。
4.親密關係探索卡。</td><td>年級</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>325 人</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>4 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">家是最小的社會單位，近來因為家庭與生活型態改變，使得許多家庭的功能無法順利發揮其效應，間接影響到學生的生活與適應。本課程主要目標希望能夠讓學生了解到「家」的組成元素、家庭成員的需求與家庭的功能、並能實際擬定具體計劃來參與家庭事務，進而讓學生了解到自己的力量也是可以產生改變的。
另外，學區單親、隔代教養家庭的比例逐漸提升，在班級中常出狀況的學生其家庭功能亦不彰顯，希望透過課程能引導學生了解現在的家庭有其限制與不足，但是自己的努力是可以讓自己越來越好的。</td></tr>
<tr><td>學生先備知能分析</td><td colspan="3">1. 學生在社會科的公民第一冊課程中已學到家庭型態有<u>小家庭</u>(夫妻和其未婚子女組成的，又稱為核心家庭，為臺灣最主要的家庭型態。)、<u>大家庭</u>(夫妻和具有血緣關係的親屬同住所組成的，又稱血緣家庭或聯合家庭，通常包含旁系血親在內)、<u>折衷家庭</u>(夫妻與父母及未婚子女組成，又稱三代家庭或主幹家庭，使家中老人及幼兒可以受到照顧。三代家庭有分兩種：三代同堂：祖父母、父母與子女同住一起；三代同鄰：祖父母、父母與子女比鄰而居)、<u>隔代家庭</u>(祖父母或外祖父母與其孫子女同住所組成的，亦稱祖孫家庭，而此型態家庭日增)、<u>單親家庭</u>(父親或母親與其子女同住所組成，目前臺灣因離婚率提高，造成此型態家庭日增)、<u>繼親家庭</u>(單親家庭中的父親與母親再婚後所組成的家庭，再婚的對象可能是單親或單身未婚者，與重組家庭不同）、<u>獨居家庭</u>(臺灣目前為高齡化社會，老年人增加，因子女工作無法照顧或被子女拋棄，而形成老人獨居家庭增加)、<u>頂客族家庭</u>(夫妻有雙薪而無小孩的家庭，英文為 DINKs Have Double Incomes and No Kids)、<u>寄養家庭</u>(兒童及少年因家中遭逢重大變故或遭遺棄、身心被虐待而安置於他人的家庭中，例如侵害或者災害)、<u>外籍配偶家庭</u>(我國國民與非我國國籍人士結婚所組成的家庭，目前快速增加，過去稱外籍新娘、新移民，現已更名為新住民）、<u>雙薪家庭</u>(指夫妻二人均有工作收入的家庭)、<u>重組家庭</u>(單親家庭中的父親與母親再婚後所組成的家庭，再婚的對象亦有小孩)。
2. 學生在社會科的公民第一冊課程中已學到家庭所具備的功能有：
(1) 生育功能：生、老、病、死是人的一生必經的階段，有生必有死，生生死死，所以家庭功能之一，就是雙方（男女）經過公開儀式，達到法定年齡，而結婚，生兒育女，延續下一代即為家庭的生育功能之一。
(2) 經濟功能：開門七大事—柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，一個家庭是一個</td></tr>
</table>

	消費單位，提供家中每一份子的食衣住行育樂，因此有工作能力的成員需要工作賺錢，以維持家中的開銷。 (3) 教育功能：在家庭中出生、長大，便由古時明示如孟母三遷，每一個體便從家中學習如何適應社會生活，學習生活上的技能，如何社會化，同儕之間相處，次級文化，所謂「境教」是非常符合了。 (4) 保護與照顧功能：一個人從出生到死亡，在外遇到種種挫折，總是無法避免，人生不如意之事，十之八九，只有家能提供一個關懷、鼓勵、照顧的場所。
教學資源	繪本、學習單
教學方法	小組討論教學法、問題解決教學法、練習教學法、發表教學法

對應家庭教育指標	**九年一貫／高中能力指標**
I-1-4-1 認識並實踐青少年在家庭中的角色和責任。 I-2-4-3 檢視家庭成員的需求與期待。	【綜合活動】 2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

教學架構與安排



子題名稱	節數	教　學　重　點
畫家話家	2	一、透過繪本引導學生形成自己對於「家」的認知基模。 二、學生能繪製出自己對於「家」的想法並以文字描寫出來。

家的行動百寶袋	1	一、透過分組體驗活動增進學生對於「家」的功能的理解。 二、學生能了解自己期待與實際家庭所能滿足的需求。
愛家支票	1	一、引導學生瞭解個人的參與能夠啟發改變的發生，鼓勵主動參與家庭活動與事務。 二、學生具體地提出增進家人關係與愛家的行動方式，並能實際完成之。

指標對應	教　學　活　動	時間	教學資源	教學評量
	第一、二節 子題一：畫家話家 **壹、準備活動** 一、教師收集與「家」有關的繪本與素材做為引導教材。例：林良先生「小太陽」繪本中「一間房的家」。 二、教師製作「家的元素」學習單。 **貳、發展活動** 一、引起動機 (一)教師引言：隨著時代變遷，家庭的型態是非常多元化的，除了傳統我們所熟悉的大家庭、折衷家庭與小家庭之外，現在雙薪家庭、單親家庭、繼親家庭、頂客家庭、新移民家庭、隔代家庭等不同的家庭型態比例也逐漸上升(教師展示海報配合說明)。不論如何，「家」仍包含一些共同的元素。 (二)教師發下林良先生《小太陽》繪本中的「一間房的家」文章，請學生 4-5 個人一組一起閱讀此文，並以心智圖的方式繪製與歸納出「家」有那些元素？(如附件 9-1) (三)請學生將完成後的心智圖作品貼在黑板上，以作為發展活動的引導素材。 二、發展活動 (一)老師引導學生歸納出「家」所包含的元素有房子、家人、家具、對家的感覺、家庭活動等。 (二)發給每位學生白紙一張，請學生在白紙上畫下自己心目中家的樣子，並且以 50 字寫下自己	10’ 30’ 5’ 5’ 30’	繪本	口語評量：能說出「家」的元素 實作評量：能在閱讀繪本之後，以心智圖的方式歸納統整
綜合 3-4-1 家政 4-4-4				

	對於「家」的想法。 (三)教師引導：現在請同學在白紙上畫出你的家。你家是什麼樣子？大樓、公寓、透天厝還是三合院？接著畫出家裡有那些人、家具以及其他你覺得重要的事物。最後，在你家附近有什麼事物或家人一起的活動，你覺得也是歸屬於你家呢？請把它們都一起畫進去。 **參、綜合活動** 一、教師邀請學生分享今天的課程中印象最深刻的部分或是想要說的話。 二、教師綜合課程與學生的分享作課程總結。 **第一、二節 結束**	10’		
I-1-4-1 綜合 2-4-1 2-4-5 3-4-1	**第三節** 子題二：家的行動百寶袋 **壹、準備活動** 一、教師閱讀與家庭功能相關的文章，並且找出在家庭中常發生的情況，製作成家庭狀況卡。 二、教師製作家庭功能卡、人物卡、法寶卡、世界咖啡杯討論海報。 三、教師依照學生的學習能力先行選出具備領導能力的 4-5 位學生，作為世界咖啡桌討論的桌長，並將學生平均分組。 四、教師閱讀親密關係探索卡、現實治療相關書籍，並製作《家庭需求停看聽》學習單。 **貳、發展活動** 一、引起動機 (一)教師引言：上週的活動中我們知道一個家所包含的元素很多，而也因為每個人的參與而發揮不同的功能來維持家庭的運作與活動，就像我們身體有很多不同的器官，因為它們發揮不同的功能而有產生影響，讓我們的生命可以延續下去。 (二)教師提問：各位同學覺得你所在的家庭有什麼功能？(學生回應如：像避風港一樣可以保護	5’		口語評量：能說出家的功能。 實作評量：學生能思考、參與小組討論與表達自己的想法和建議。

	我們、可以煮飯給我們吃讓我們不會挨餓、父母親賺錢可以買東西給我們、父母親教我們生活技能等) 二、發展活動 (一)教師引言：在卡通《哆啦A夢》中大雄遇到困難的時候，《哆啦A夢》會從百寶箱當中找出法寶來幫忙大雄解決問題，而今天要請大家化身為超級《哆啦A夢》來幫忙我們家解決家庭中遇到的困難。 (二)進行方式： 1.教師先將學生分為4-5組，每組4-6人為佳，並選出一位學生擔任世界咖啡桌長。 2.教師發給每一組情境海報、家庭功能卡與人物卡 (如附件9-2)。 3.以「世界咖啡(the world cafe)」的方式進行，每個小組依序輪流到每個咖啡桌，先由桌長同學說明這個家庭目前的情況、需要發揮那些家庭功能並且分享前面組別的討論結果，再請小組學生提出自己的想法與解決策略，由桌長負責記錄在海報上。 4.全部桌次皆拜訪過後，請學生回到原本的咖啡桌，觀看所有組別的討論結果，並整理歸納重點與策略。 5.邀請每組一位學生代表分享討論的結果。 **參、綜合活動** 一、教師綜合整理學生討論分享的結果。 二、教師發下《家庭需求停看聽》學習單(如附件9-3)，請學生回家勾選後，於下次上課帶來。 **第三節 結束**	35’ 5’		高層次評量：學生能擔任小組討論的組長，帶領同學參與討論並統整討論結果。
	第四節 子題三：愛家支票 **壹、準備活動** 一、教師準備支援前線題目。 二、學生須完成《家庭需求停看聽》學習單。 三、教師閱讀王政忠所著《老師，你會不會回來》			

	一書，熟悉「神奇的 0.1」小故事。 **貳、發展活動** 一、引起動機：教師引言說明今天的課程目標。	5’		
綜合 3-4-1	二、發展活動 教師引言：老師這個家現在空空如也，需要各小組的同學一起來支援，讓我的家可以更豐富，因此每一小組都是我的支援團隊。 (一)支援前線：老師提出自己所需要的需求，各小組必須在 30 秒之內，在自己的組裡找到老師所提出的需求，並放到第一張桌子上。老師逐一清點確認，完成後可獲得分數。	20’		實作評量：能參與支援前線活動，小組合作完成老師指派的任務。
家政 4-4-4	(二)提問與分享 1.在活動的過程中，你有什麼發現？ 2.當你可以滿足別人的需求時，你的感覺怎麼樣？ 3.是不是我們所有想要的需求都可以被滿足？什麼情況之下，你沒有辦法提供老師想要的東西？ 4.邀請學生拿出自己的《家庭需求停看聽》學習單，仔細看看是否自己所想要的需求在實際生活中都能夠被滿足呢？有那些家人沒有辦法做到的？可能的原因是什麼？ 5.教師小結：每個人都會有自己的需求，我們也都期待我們的家庭可以提供給我們所想要的、讓我們可以很滿足的過生活，但是因為現實經濟條件、父母親(主要照顧者)的工作情況等無法完全滿足我們的需求，我們應該學習珍惜與感謝家庭所能提供給我們的照顧與支持，無法滿足我們所需要的部分，可以作為未來我們的目標，盡自己的力量去達成。	15’		高層次認知與實作評量：能區別自己的需求與目前家庭實際能滿足的需求，並且能夠具體擬定愛家行動並實行之。
家政 4-4-5	(三)愛家行動支票 1.教師引導學生思考：每個人都是家的一份子，雖然我們才國中，但是微薄的力量也是可能讓家產生改變的，同學可以想想看，有沒有什麼事情是你可以做或是想做的呢？ 2.發下「親親我的家~愛家行動支票」(如附件 9-4)，請學生擬定 3 個計畫，並帶回家與家人一起完成。	5’		

	3.提醒學生行動計畫盡量具體、可行。 **參、綜合活動** 一、教師邀請學生以一句話分享上課心得。 二、教師以「神奇的 0.1」效應來鼓勵學生：對於你的家庭，如果你只做固定的事情或是都不願意多參與一點，那麼永遠都只是 1，但是當你只要願意多一點點，多加個 0.1 好了，1.1 在 7 次方之後，就會大於 2！因此只要你願意多做一點點，累積下來之後，所發揮的效果是很驚人。	5’		

教學省思

【第一、二節】

一、引起動機的引言可與學生過去的學習經驗做連結，複習家庭型態有那些、而自己的家庭是屬於那一種的，但是因為部分學生可能是單親或由祖父母照顧，會在意在公開的場合提到自己的家庭狀況，因此在引導的時候可以適時說明為什麼現在的家庭型態會這麼多元化，但避免直接舉學生為例，造成比較敏感的學生會有不舒服或受傷的感覺。

二、在閱讀林良先生《小太陽》繪本中的「一間房的家」活動中，部份學生閱讀速度較慢且分類歸納能力較弱，因此建議在分組的時候每一組學生的能力都盡量平均且有 1-2 位語文能力較佳的學生能擔任帶領同學閱讀、歸納分類與完成心智圖，避免有些組別可以很快完成、有些組別可能課程結束了還沒有辦法完成。

三、學生在進行「畫家」的過程中會反應說自己不會畫畫或是畫得不好看，教師可以適時引導與告訴學生這不是畫圖比賽，重點是讓學生憑感覺畫出自己的家、心目中家的樣子，因此依照自己的想法與感覺把想畫的東西畫出來即可。在分享的過程中亦記得提醒學生避免批評同學的作品。

四、在欣賞學生「畫家話家」作品的時候，可以發現學生們平常不容易說出來對家的感覺與想法，老師也可藉此去瞭解影響學生身心發展與行為的家庭系統【可參考 Bronfenbrenner 生態系統理論(ecological systems)】。

【第三節】

一、教師在設計家庭情境的時候，可以納入任教學校學生的實際情況，更貼近學生的生活。

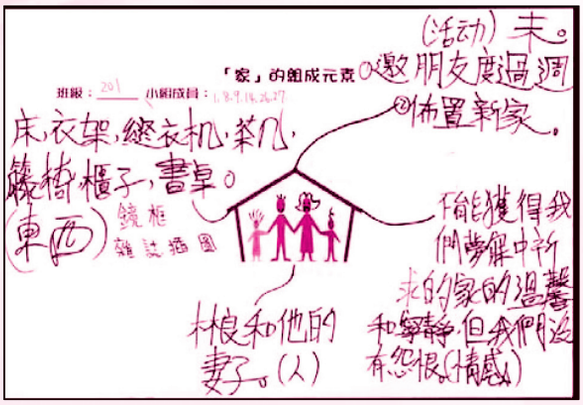
二、在進行世界咖啡杯小組討論的方式時，分組盡量依照學生的能力平均分組，使得每組學生的能力相當。另外擔任桌長的學生宜先行給予具體說明、讓學生清楚了解自己擔任桌長的任務與如何引導學生討論(可給予引導討論單)，讓活動順利進行。

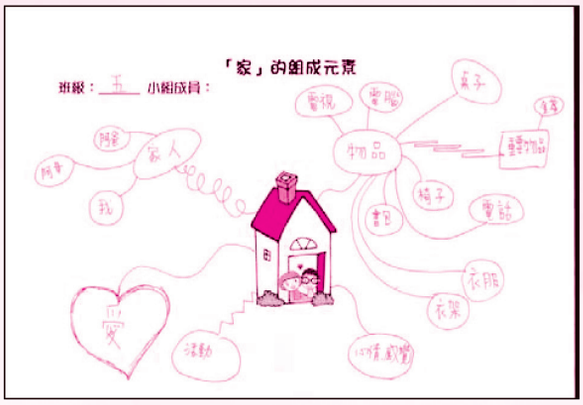
【第四節】

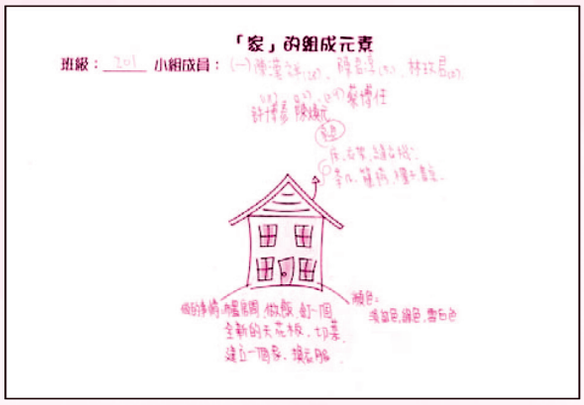
學生面對「親親我的家~愛家行動支票」活動時會覺得很無聊、很制式，可能與中國人較不善於表達自己對家人的情感，且現在有家長會以獎勵制度方式(學生做家事可以獲得零用錢或是想要的東西)，使學生覺得家務應該由大人負責，自己沒有責任。透過這個活動可以引導學生瞭解身為家庭的一份子，都應該參與家務活動，如果大家一起分工的話，父母親或是主要照顧者的工作負擔可以減少，便能有較多的時間進行家庭活動、與小孩談心等。

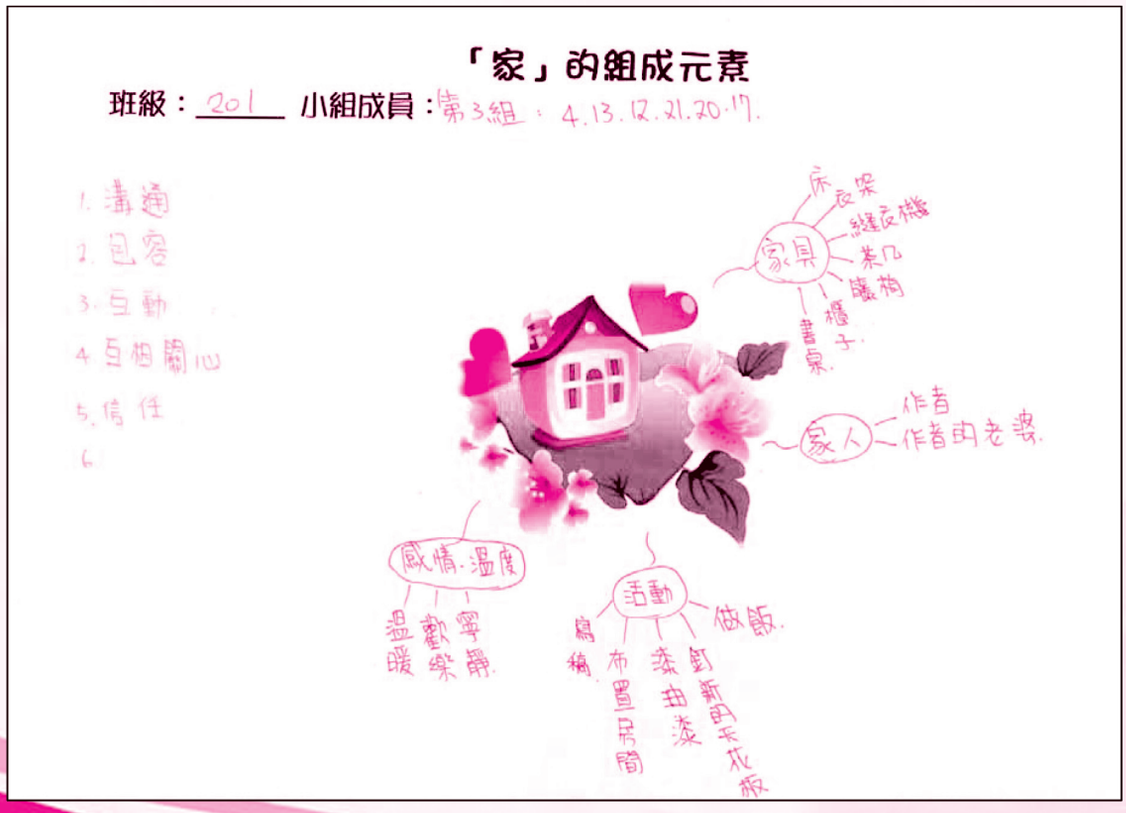
附件 9-1

「家」的組成元素—學生作品



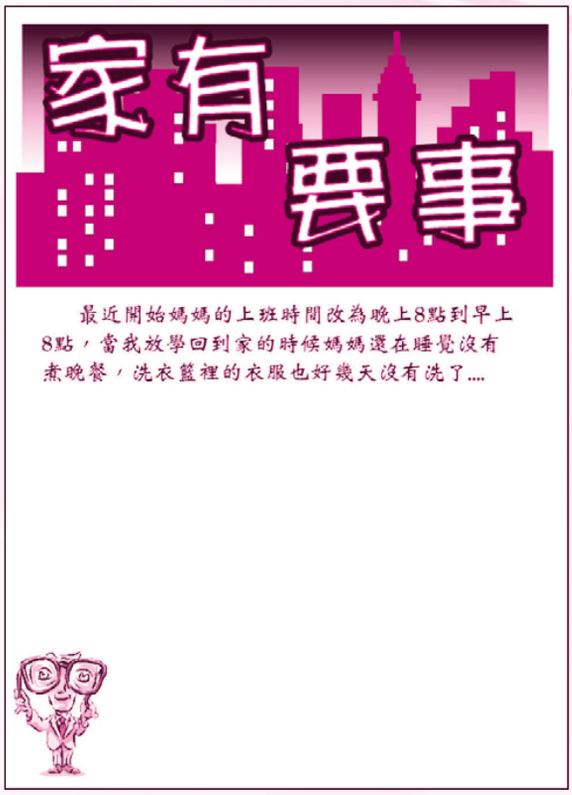


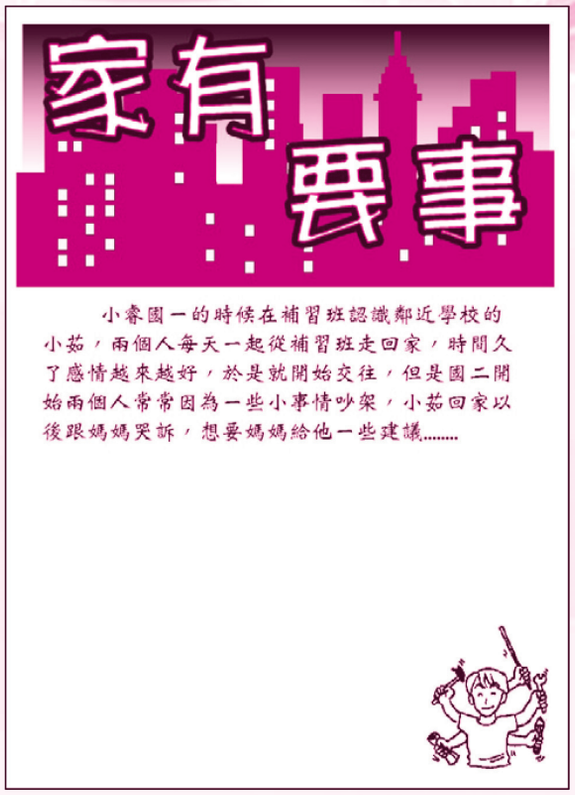




附件 9-2

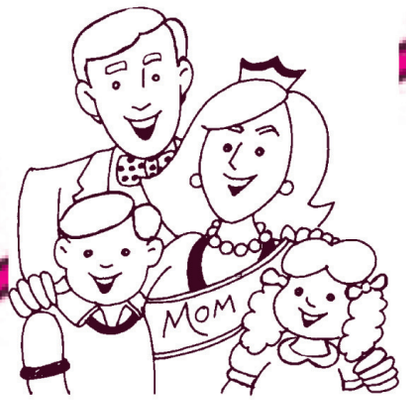
家有要事、功能卡、人物卡





附件9-3

家庭需求停看聽



說明

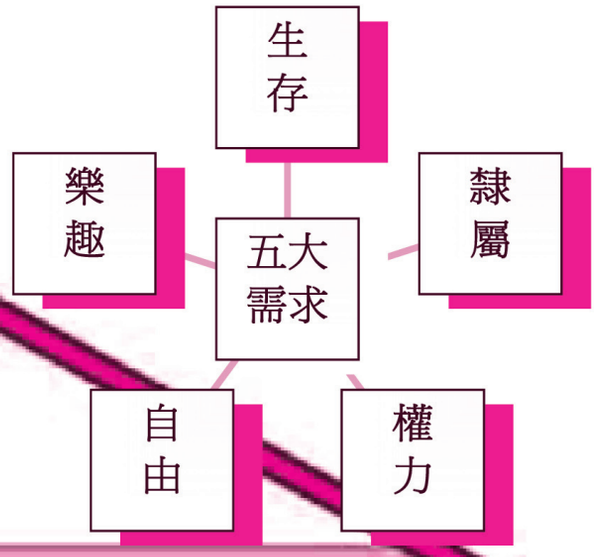
1. 對你來說你覺得你想要在家庭中
的，請在□中打勾。
2. □有打勾的，依照你覺得重要的
中標出數字 1~…(1 代表最重要
3. 對你來說，目前家庭有提供給你
中打勾。
4. 請計算□、○打勾的個數並寫下

□ __ ○ 1.彼此分享，有話可以聊
□ __ ○ 2.懂得照顧我的需要
□ __ ○ 3.傾聽我，瞭解我
□ __ ○ 4.覺得被愛與被需要
□ __ ○ 5.接納與包容我
□ __ ○ 6.跟我的朋友或同學有好的互動
□ __ ○ 7.彼此有充足的信任感
□ __ ○ 8.當我有需要的時候陪伴在我身邊
□：_____個 ○：_____個 (愛與隸屬需求)

□ __ ○ 1.會
□ __ ○ 2.幽默
□ __ ○ 3.會給
□ __ ○ 4.有共
□ __ ○ 5.喜歡
□ __ ○ 6.對生
□ __ ○ 7.願意
□ __ ○ 8.旅行
□：_____個 ○
(樂趣需求)

□ __ ○ 1.我可以保持有獨立性
□ __ ○ 2.我可以安排自己的生活
□ __ ○ 3.溝通的時候可以有選擇與彈性
□ __ ○ 4.我能夠自在地表達自己
□ __ ○ 5.能尊重我的隱私權
□ __ ○ 6.保有自己的空間
□ __ ○ 7.不強迫我做我不願意做的事情
□ __ ○ 8.鼓勵我做我想做的事情
□：_____個 ○：_____個 (自由需求)

班級：　　座號：
姓名：



庭中得到這個需求

要的程度，依序在__
要的)
給你的需求，請在○

寫下來。

會營造溫馨的氣氛
幽默風趣，逗我開心
會給我驚喜
有共同的興趣或喜好
喜歡品嘗美食饗宴
對生活有正向的觀點
願意學習新事物
旅行遊玩，到處走走
○：_____個

☐ __ ○ 1.一起分擔家務
☐ __ ○ 2.不用擔心家裡的經濟狀況
☐ __ ○ 3.父母親能提供衣食無虞的生活
☐ __ ○ 4.父母親能勤奮的工作
☐ __ ○ 5.父母親是務實不投機取巧的
☐ __ ○ 6.父母親有穩定的收入
☐ __ ○ 7.父母親善於理財
☐ __ ○ 8.父母親身體健康
☐ ：_____個 ○：_____個 (生存需求)

☐ __ ○ 1.吵架的時候能先道歉
☐ __ ○ 2.在家人面前我是有自信的
☐ __ ○ 3.能重視我所提供的意見或想法
☐ __ ○ 4.在意我、能配合
☐ __ ○ 5.在家人面前我是重要的
☐ __ ○ 6.家人能欣賞我的能力
☐ __ ○ 7.家人能肯定我的付出
☐ __ ○ 8.家人能尊重我的價值觀(覺得重要的事情)
☐：_____個 ○：_____個 (權力需求)

附件9-4

親親我的家~~愛家行動支票

Family Bank 愛家支票

支票號碼 001 中華民國一〇二年___月___日 立約人：

憑票答應：

我願意：

兌現心情：(自己)

(家人)

Family Bank 愛家支票

支票號碼 002 中華民國一〇二年___月___日 立約人：

憑票答應：

我願意：

兌現心情：(自己)

(家人)

Family Bank 愛家支票

支票號碼 003 中華民國一〇二年___月___日 立約人：

憑票答應：

我願意：

兌現心情：(自己)

(家人)

隨意手札

隨意手札

隨意手札

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

幸福家庭的鎖鑰 ： 臺中市家庭教育課程設計彙編 / 臺中市政府編. -- 第1版. -- 臺中市 ： 中市府, 2011.12-
冊 ； 公分
ISBN 978-986-03-1223-2(第1冊 ： 平裝附光碟片). --
ISBN 978-986-03-5107-1(第2冊 ： 平裝附光碟片). --
ISBN 978-986-03-9521-1(第3冊 ： 平裝附光碟片).

1.家庭教育 2.課程 3.教學活動設計 4.中小學教育

523.45 100027658

幸福家庭的鎖鑰—臺中市家庭教育課程設計彙編(三)

出 版 者：臺中市政府
發 行 人：胡志強
策劃指導：吳榕峯 王銘煜 葉俊傑 楊山琪
策劃編輯：連秀玉 洪瓊媚 過修齊 林淑娥 蔡政忠 曾娉妍
曾育宗 陳美娟 呂志忠 陳曙芳
文字編輯：李念臻 洪萱芸 柯素娥 李玉玫 邱淑芳 林雨青
李先雯 江美娟 吳苙瑋 鍾君儀 賴碧珠 李素芬
林純燕 鄭百森 李碧柔 吳育霖 周香珠 蔡碧芳
鄭巧吟 (依撰稿年級排序)
指導教授：洪智倫 魏麗敏
執行編輯：沈俊達 邱榮芳 柯杏燕 洪銘鍵 陳坤貝 陳釗文
彭文貴 楊育成 謝淵智 蘇誌誠 (依姓氏筆畫排序)
指導單位：教育部
承辦單位：臺中市家庭教育中心／臺中市西屯區泰安國民小學
承 印：曄全特殊印刷廠
地 址：臺中市五權南路420巷1號
電 話：04-22614517
出版日期：2013年12月 第1版
(版權所有、翻印必究)